

كِنّايي

القراءة العربية

السّنة 4
ابتدائي



وزارة التعليم الابتدائي والثانوي الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

كِتَابِي

الْقِرَاءَةُ الْعَرَبِيَّةُ

السَّنَةُ 4 ابْتِدَائِي

المؤلفون

صَلَّاحُ الدِّينِ الشَّرِيفِ حَمْزَةُ جَارِي

عَلِيٌّ خَمَيْسِي

وزارة التعليم الابتدائي والثانوي



مقدمة

يسعدنا ان نقدم هذا الجزء 4 - من سلسلة « كتابي » في القراءة لتلاميذ السنة الثانية من الدرجة الابتدائية .

اتبعنا في وضعه الطريقة التي توخيناها في سابقه ، مع اثراء ثروة الطفل اللغوية ، وزيادة بعض المحاور التي تتماشى مع تفكيره وشعوره بما حوله في هذه السن .

وجمعنا في هذا الجزء كل ما يمكن ان يتعلمه الطفل الجزائري من مفردات ومفاهيم مستمدة من لغته العربية المستعملة في محيطه ، ووضعناه في (21) محورا يتالف كل منها من اربعة نصوص وفصلنا بين المحاور الاساسية بمحفوظات بلغ عددها (11) محفوظة .

واتبعنا كل نص باربعة تمارين : الاول منها شفاهي والثلاثة الباقية كتابية وحافظنا على استمرار التمرين الشفاهي مع كامل النصوص ، بينما نوعنا التمارين الكتابية وغيرنا طريقتها بعد كل خمسة محاور ، وذلك حتى لا يعتاد التلميذ على صورة واحدة لبيان فهمه لما يقرأ وهضمه لما يدرس .

وقد جعلنا التمرين الشفاهي يركز على فهم التلميذ للنص الذي قرأه وربط بعض الاسئلة بحياة التلميذ الخاصة وتفكيره الواقعي حتى نتدرج به الى التعبير الحر عما يحيط به .

أما التمارين الكتابية ، فجعلنا أحدها على صورة تلخيص النص ، تدرجنا فيه من اعطاء التلميذ كلمات يضعها في مكانها المناسب ، الى مطالبته بايجاد تلك الكلمات بنفسه من النص أو من مفهومه .

كما جعلنا احد التمارين الكتابية على صورة التمرين الشفاهي ، وهذا حتى يتمكن التلميذ من الاجابة كتابيا عن بعض الاسئلة التي كان قد اجاب عنها شفاهيا ، ثم تدرجنا به في تمرين آخر الى ادخال كلمات تقدم له في جمل مفيدة ، وهي خطوة أولى نحو الانشاء .

أما تمرين الاملاء فقد ركزناه على قواعد رسمية بسيطة ، حاولنا ترسيخها في ذهن التلميذ دون أن نرهقه بحفظها ، كما حاولنا في تمرين آخر أن نجعل التلميذ يحس بالحاجة الى استعمال القاموس في التصحيح الذاتي لما يفهم ، وطالبناه بشرح جمل أو مفردات أو آتيان بمرادفات أو أضداد لكلمات نقدمها له ونتمكن من خلال اجابته من معرفة مدى فهمه لتلك الكلمات .

ونحن نوجه في الختام تشكراتنا لكل الذين أمدونا بالتوجيهات القيمة من أجل انجاح هذا المشروع ، وخاصة الاستاذ عيسى بوضياف نائب مدير المعهد التربوي الوطني ، ونطلب من اخواننا المعلمين الذين سيطبقون هذا الكتاب أن يمدونا بملاحظاتهم لتلافي ما قد يكون به من نقص لتدارك ذلك في الطبقات المقبلة .

والله نسأل أن يوفقنا لما فيه الخير لأجياننا الصاعدة .

« لجنة التأليف المدرسي للقراءة »

علي خميسي حمزة جاري صلاح الدين الشريف

«أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ»

أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ لَا أَدْعُوا إِلَى أَحَدٍ وَفِي رِضَا اللَّهِ مَا نَرْجُو مِنَ الرَّغْبِ
الْمَجْدُ لِلَّهِ ثُمَّ الْمَجْدُ لِلْعَرَبِ مَنْ أَنْجَبُوا الْبَنِي الْإِنْسَانِ خَيْرَ نَبِي
وَنَشَرُوا مِلَّةً فِي النَّاسِ عَادِلَةً لَا ظَلَمَ فِيهَا عَلَى دِينٍ وَلَا نَسَبِ
وَبَدَلُوا الْعِلْمَ مَجَانًا لِطَالِبِهِ فَنَالَ رَغْبَاهُ ذُو فَقْرٍ وَذُو نَشَبِ
وَحَرَّرُوا الْعَقْلَ مِنْ جَهْلٍ وَمِنْ وَهْمٍ وَحَرَّرُوا الدِّينَ مِنْ غِشٍّ وَمِنْ كَذِبِ
وَحَرَّرُوا النَّاسَ مِنْ رِقِّ الْمُلُوكِ وَمِنْ رِقِّ الْقَدَاسَةِ بِأَسْمِ الدِّينِ وَالْكِتَابِ
قَوْمِي وَبَنُو الْإِنْسَانِ كُلُّهُمْ عَشِيرَتِي وَهَدَى الْإِسْلَامَ مُطَّلِبِي
أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ لَا أَدْعُوا إِلَى أَحَدٍ وَفِي رِضَا اللَّهِ مَا نَرْجُو مِنَ الرَّغْبِ

عبد الحميد بن باديس

1 - انْتِهَاءُ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ

1 - ذَهَبْتُ فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَكَاتِبِ لِاسْتِئْثَارِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ الْجَدِيدَةِ .

كَانَتْ الْمَكَاتِبُ مَزْدَحِمَةً بِالْمُسْتَشْرِينَ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُقَدِّمُ لِصَاحِبِ الْمَكْتَبَةِ قَائِمَةَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَبْنَاؤُهُ .

2 - لَمَّا حَانَ دَوْرُنَا اخَذَ صَاحِبُ الْمَكْتَبَةِ قَائِمَةَ الْأَدَوَاتِ مِنْ أَبِي وَذَهَبَ بِهَا ثُمَّ عَادَ بَعْدَ مَدَّةٍ يَحْمِلُ كَرَارِيْسَ وَأَقْلَامًا وَأَدَوَاتٍ أُخْرَى مُخْتَلِفَةً .

وَصَعَ صَاحِبُ الْمَكْتَبَةِ الْأَدَوَاتِ عَلَى الْمِحْسَبِ ثُمَّ عَدَّهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَقَالَ لِي :

- مَا نَوْعُ الْمِحْفَظَةِ الَّتِي تُرِيدُهَا ، أَنْظُرْ : هَا هِيَ أَنْوَاعُ الْمَحَافِظِ فِي الْوَاجِهَةِ ، اخْتَرِ مِنْهَا مَا يُنَاسِبُكَ .

- أُرِيدُ هَذِهِ الْمِحْفَظَةَ الْحُمْرَاءَ ذَاتَ الْجَيْبَيْنِ ، أَضَعُ فِي أَحَدِهِمَا الْكَرَارِيْسَ وَالْمِقْلَمَةَ وَأَخْصِصُ الْجَيْبَ الْآخَرَ لِلْكِتَابِ .



3 - دَفَعَ أَبِي ثَمَنَ الْأَدَوَاتِ وَالْمَحْفَظَةِ ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ وَحْدِي
 فَرِحًا بِأَدَوَاتِي الْجَدِيدَةِ .
 وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحَتْ بِي أُمِّي وَقَالَتْ لِي : «رَتِّبْ
 أَدَوَاتِكَ فِي مَحْفَظَتِكَ وَاسْتَعِدِّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَدًا» .

حول النص

1 - أَجِبْ :

1 - ما هو اليوم الذي عدت فيه الى المدرسة في هذه السنة ؟ 2 - متى اشتريت
 ادواتك المدرسية ؟ ومن أين ؟ 3 - لماذا كانت المكاتب مزدحمة بالمشتريين ؟ 4 - ما هي
 الادوات التي اشتريتها في هذه السنة ؟ 5 - صف محفظتك 6 - من دفع ثمن
 الادوات ؟ 7 - ماذا تحمل في محفظتك ؟ 8 - كيف تحافظ على ادواتك ؟

2 - ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

المكتبة ، الثمن ، العطلة ، فرحاً ، الادوات - = في آخر يوم من أيام
 الصَّيْفِيَّةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَكَاتِبِ لِإِشْتِرَائِ المدرسيَّةِ ، قَدَّمْتُ إِلَى صَاحِبِ
 قائمة الادوات ، وبِئْسَ قَرَأَ مَا جَاءَنِي بِمَا طَلَبْتُ ، فدفعْتُ لَهُ وشكرته ثُمَّ
 رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ بِأَدَوَاتِي الْجَدِيدَةِ .

3 - اَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- أَشْتَرِي أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ مِنْ - تَزِدُّنِي الْمَكَاتِبُ بِ
 - أَشْتَرِي مِنَ الْمَكْتَبَةِ ... و و - أَرْتَبُّ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ فِي ...

4 - نَسَخْ :

- نَسَخَ الْفَقْرَةَ الْتَالِيَةَ مِنَ النَّصِّ .



2 - الْعُودَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

1 - حَانَ وَقْتُ الدَّخُولِ ، فَفَتَحَ الْحَارِصُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ ، ثُمَّ دَخَلْنَا الْفِنَاءَ بِنِظَامٍ ، وَكُلَّمَا مَرَّ وَاحِدٌ مِنَّا أَمَامَ الْمُدِيرِ وَالْمُعَلِّمِينَ بَاذَرَهُمْ بِالتَّحِيَّةِ .

فِي الْفِنَاءِ كَانَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ يَجْرُونَ بِنَشَاطٍ ، وَيَتَسَابَقُونَ ، وَيَتَلَا حَقُونَ ، وَيَتَنَادَوْنَ ، وَيَتَجَاوَبُونَ ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ وَاقِفِينَ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ يَحْكُونَ عَنِ الرَّاحَةِ الصُّفِيَّةِ الَّتِي قَضَوْهَا عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ أَوْ شَوَاطِيءِ الْبَحَارِ .

2 - عِنْدَمَا دَقَّ الْجَرَسُ مُؤَدِّنًا بِالدَّخُولِ إِلَى الْأَقْسَامِ ، انْتَهَى الْجَرَمِيُّ وَالصِّيَاخُ وَوَقَفْنَا فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ كَالْجُنُودِ ، وَأَخَذَ الْعَلِيمُ يُرَاقِبُنَا وَيَنْظُرُ فِي وُجُوهِنَا وَاحِدًا وَاحِدًا وَيَتَأَمَّلُ فِي هَيْئَتِنَا وَفِي زِينَتِنَا وَهَتْدَامِنَا لِيَتَيَقَّنَ نِظَافَةَ أَثَوَابِنَا وَأَبْدَانِنَا .

وَكَانَ يَقُولُ : « نَظَّفْ أُنْثِيكَ مِنَ الْأَفِّ يَا مَنْصُورَ ، نَظَّفْ أَظْفَارَكَ مِنَ الثُّفِّ يَا صَالِحَ ، نَظَّفْ عَيْنَيْكَ مِنَ الرَّمَصِ يَا صَاحُ ، نَظَّفْ أَسْنَانَكَ مِنَ الطَّلَمِ يَا إِبْرَاهِيمَ . . . »

3 - فهِمْنَا مِنْ كَلَامِ الْمُعَلِّمِ أَنَّ الْأَفَّ هُوَ وَسَخُ الْأَذْنِ ، وَأَنَّ التَّفَّ هُوَ وَسَخُ الظُّفْرِ ، وَأَنَّ الرَّمَصَ هُوَ وَسَخُ الْعَيْنِ ، وَأَنَّ الظَّلَمَ هُوَ وَسَخُ الْأَسْنَانِ ، أَمَّا أَنَا وَأَحْمَدُ ، فَقَدْ كُنَّا نَظِيفَيْنِ : فَلَا أَفَّ ، وَلَا تَفَّ وَلَا رَمَصَ وَلَا ظَلَمَ وَلِذَلِكَ مَدَحْنَا الْمُعَلِّمَ أَمَامَ رَفَقَائِنَا .
هَكَذَا تَعَلَّمْنَا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ، دَرَسًا فِي النَّظَافَةِ مِنْ غَيْرِ قِرَاءَةٍ وَلَا شَرْحٍ . .

[مقتبس]

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - من يفتح بابَ المدرسة ؟ 2 - ماذا يفعل التلاميذ في فناء المدرسة ؟ 3 - صف فناء مدرستك . 4 - ماذا يفعل التلاميذ عندما يرق الجرس ؟ 5 - ماذا يفعل المعلم ؟ 6 - ماذا قال المعلم لصلاح - لنصور - لبراهيم - لصالح ؟ 7 - من مدح المعلم ؟ 8 - لماذا ؟ 8 - كيف يجب ان تكون اثواب التلاميذ وابدانهم ؟

2 - ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

لِلْأَقْسَامِ - نَظَافَتِهَا - الْمَدْرَسَةِ - صُفُوفٍ - الْفَنَاءِ .

فتح الحارس بابَ ودخلنا الفناء فحسينا المذير والمطمين ثم أخذنا نجري وننساب في حتى نرق الجرس مؤذنا بالدخول لـ فوقفنا في كالجنود ، وأخذ المعلم يراقب أثوابنا وابداننا ليكتف من

3 - أَتِمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- قضيت العطلة الصيفية في - التلاميذ في فناء المدرسة -
- ينتهي الجري عندما يرق - يقف التلاميذ كالجنود أمام - يراقب نظافة التلاميذ .

4 - اِمْلَأْ :

أ - لاحظ مد (ظ) في الكلمات التالية نظام - منتظمة - نظيف - نظافة - ظفر

ب - ابحث عن هذه الكلمات في النص .

ج - بص الاملاء . وقف المعلم يلاحظ نظافة التلاميذ وهم واقفون في صفوف منتظمة وقال لصالح « نظف اظفارك من التَف » .

3- في القسم

1- دَخَلْنَا قِسْمَنَا الْجَدِيدَ فَأَخَذَ كُلُّ مِنَّا مَكَانَهُ ثُمَّ أَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِالْجُلُوسِ وَقَالَ لَنَا :

« هَذَا الْقِسْمُ سَيَكُونُ بَيْتًا لَكُمْ فِي هَذِهِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ ، وَلِهَذَا سَنُحَاوِلُ أَنْ نَجْعَلَهُ أَجْمَلَ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ فَنَزَيِّنُ جُدْرَانَهُ بِالرُّسُومِ وَالصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ وَالْخَرَائِطِ وَأَنَا عِنْدِي الْآنَ فِي الْحِزَانَةِ صُورَةٌ جَمِيلَةٌ نَقُومُ بِتَعْلِيقِهَا فِي الْحَالِ ، وَغَدًا نَعْلِقُ صُورًا أُخْرَى مَعَ الصُّوَرِ الَّتِي تَأْتُونَ أَنْتُمْ بِهَا . وَنَتْرَكُ الْجِدَارَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ النَّافِذَتَيْنِ لِنَعْلِقَ عَلَيْهِ أَحَبَّ الرُّسُومِ الشَّهْرِيَّةِ الَّتِي تَرُسُمُونَهَا فِي الْقِسْمِ أَثْنَاءَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ » .

2 - فِي الْغَدِ جَاءَ التَّلَامِيذُ بِصُورٍ جَمِيلَةٍ تُمَثِّلُ مَنَاطِرَ طَبِيعِيَّةٍ لِمَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ جَزَائِرِنَا الْحَبِيبَةِ ، كَمَا أَتَى بَعْضُهُمْ بِصُورٍ لِحَيَوَانَاتٍ أَلِيفَةٍ وَأُخْرَى مُتَوَحِّشَةٍ ، أَمَّا مَنْصُورٌ وَهُوَ أَصْغَرُ التَّلَامِيذِ فَأَخْرَجَ مِنْ مِحْفَظَتِهِ مِطْفَأَةً سَجَائِرٍ وَقَدَّمَهَا لِلْمُعَلِّمِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَضَعَهَا عَلَى مَكْتَبِهِ .



شَكَرَ الْمُعَلِّمَ مَنْصُورًا عَلَى هَدِيَّتِهِ وَقَالَ لَهُ :
 « يَا مَنْصُورُ إِنَّ الْمُعَلِّمَ لَا يَدْخُنُ فِي الْقِسْمِ ، فَهُوَ يَعْلَمُ تَلَامِيذَهُ
 الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ وَلَا يَعْلَمُهُمْ كَيْفَ يَدْخِنُونَ » .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1- كيف وجدت قسمك الجديد ؟ - صفه . 2- ماذا علّق المعلم على جدران القسم ؟ 3- أين يحفظ المعلم الكتب والأدوات المدرسية ؟ 4- ما هي الصور التي أتى بها التلاميذ ؟ 5- بماذا أتى منصور ؟ 6- ماذا قال المعلم لمنصور ؟ - هل تحب قسمك ؟ 8- ولماذا ؟

2 - ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

مناظر - قسمنا - السبورة - لنعلّق - التلاميذ .
 زينا بصور طبيعية تمثّل مختلفة من جدراننا الحبيبة وتركنا
 جدارا عليه أحسن الرسوم التي يرسمها أما المعلم فعلق بجانب
 مكتبه جدول توزيع الوقت ويومية ، وفوق علّقنا آية من القرآن الكريم .

3 - أَتِمِّمْ الْجُمْلَةَ الْتَالِيَةَ :

- أَمَرْنَا الْمُعَلِّمَ بِ - يُزَيِّنُ جُدْرَانِ الْقِسْمِ بِالصُّوَرِ - نَعْلِقُ
 أَحْسَنَ الرُّسُومِ الشَّهْرِيَّةِ عَلَى - أَتَى بَعْضُ التَّلَامِيذِ بِصُورٍ تَمَثِّلُ
 وَ - يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ فِي الْمُدْرَسَةِ وَ

4 - اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ :

أَنْتِ يَا صَدِيقَاتِي الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .
 قِسْمٌ (جديد) - أَمَرْنَا الْمُعَلِّمَ (بالطلوب) - حَيَوَانٌ (اليف) - مَنْصُورٌ (أصغر)
 التَّلَامِيذُ - حَيَوَانٌ (متوحش) - (جَاءَ) التَّلَامِيذُ - (دَخَلْنَا إِلَى) الْقِسْمِ .

4 - فِي غِنَاءِ الْمُرْسَةِ

1 - عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الرَّاحَةِ وَدَقَّ الْجَرَسُ ، تَوَقَّفْنَا عَنِ الدَّرْسِ ، وَخَرَجْنَا مِنَ الْقَسَمِ زَوْجًا زَوْجًا ثُمَّ تَفَرَّقْنَا فِي سَاحَةِ اللَّعِبِ هَذَا يَأْكُلُ لُعْبَتَهُ ، وَذَاكَ يَسْأَلُ رَغِيْقَهُ عَنْ أَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْجَدِيدَةِ وَمِنْ آيْنِ اشْتَرَاهَا .

2 - اِنْتَضَمَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ فِي جَمَاعَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ ، وَاخْتَارَتْ كُلُّ جَمَاعَةٍ لُعْبَةً تَقُومُ بِهَا أَثْنَاءَ الرَّاحَةِ .

هَؤُلَاءِ يَلْعَبُونَ الْغُمِّيْضَةَ ، وَأُولَئِكَ يَتَقَاوَزُونَ مِنْ فَوْقِ ظُهُورِ رِفَاقِهِمُ الَّذِينَ يَنْحَنُونَ بِالتَّنَاوُبِ كَالْخُرُفَانِ وَآخَرُونَ اِنْتَضَمُوا حَلَقَةً يَسْتَمِعُونَ إِلَى قِصَّةِ « جُحَا وَأَخْمَرْتِهِ الَّتِي عِنْدَمَا يَسُوقُهَا أَمَامَهُ وَيَعْدُهَا يَجِدُهَا عَشْرَةً وَعِنْدَمَا يَرْكَبُ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهَا ثُمَّ يَعْدُهَا فَيَجِدُهَا تِسْعَةً فَقَطْ وَلِهَذَا قَالَ : « أَمْشِي رَاجِلًا حَتَّى أُرِيحَ جِمَارًا » .

3 - أَمَّا الْبَنَاتُ فَقَدْ اِنْسَحَبْنَ إِلَى جِهَةٍ خَاصَّةٍ لِيَلْعَبْنَ لُعْبَةَ الْحَبْلِ ، تُمْسِكُهُ بِنَتَانِ وَتُدِيرَانِهِ بِسُرْعَةٍ وَتَقُومُ وَاحِدَةً بِالْقَفْرِ عَلَيْهِ وَبِقِيَّةِ الْبَنَاتِ يَحْسِبْنَ لَهَا عِدَدَ الْقَفَزَاتِ حَتَّى تَتَوَقَّفَ أَوْ تَصْطَلِمَ بِالْحَبْلِ .

4 - رَأَى حُسَيْنٌ هَذِهِ اللَّعْبَةَ فَأَعْجَبَتْهُ فَقَالَ لِلْبَنَاتِ : « هَذِهِ لُعْبَةُ سَهْلَةٍ جِدًّا » وَارَادَ أَنْ يَقُومَ بِهَا فَتَعَلَّقَتْ سَاقُهُ بِالْحَبْلِ فِي الْوُثْبَةِ الْأُولَى فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَامْتَلَأَ قَمْهُ بِالتُّرَابِ ، فَضَحِكَتْ عَلَيْهِ الْبَنَاتُ وَقُلْنَ لَهُ :

« اَلْسُقُوطُ عَلَى الْأَرْضِ سَهْلٌ جِدًّا كَذَلِكَ يَا حُسَيْنُ » . .

حول النص

١ - أَجِب :

- ١- كيف تخرجون من القسم ؟ 2 - ماذا يفعل التلاميذ في ساحة اللعب ؟
- 3 - ما هي لعبتك المفضلة في الساحة ؟ - صفها 4 - اذكر قصة جحا واحمرته .
- 5 - هل تعرف قصة أخرى لجحا ؟ - ما هي ؟ 6 - ما هي الألعاب المفضلة عند البنات ؟ 7 - ما هي الألعاب المفضلة عند الذكور ؟ 8 - ماذا وقع لحسين ؟

2 - ضِعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- الْمُفَضَّلَةُ - زَوْجًا - يَخْرُجُ - السَّاحَةُ - جَمَاعَاتُ .

عِنَّمَا يَدُقُّ الْجَرَسُ التَّلَامِيذُ مِنْ أَقْسَامِهِمْ زَوْجًا فَيَتَفَرَّقُونَ فِي سَاحَةِ اللَّعْبِ ، ثُمَّ يَنْتَظِمُ بَعْضُهُمْ فِي تَقُومُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِلُعْبَتِهَا أَمَّا الْبَنَاتُ فَيَجْتَمِعْنَ فِي جِهَةٍ مِنْ وَيَقُمْنَ بِالْأَلْعَابِ الْخَاصَّةِ بِهِنَّ .

3 - أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ فِي - التَّلَامِيذُ فِي الْقِسْمِ - يَتَقَافَرُ التَّلَامِيذُ كَ..... - تَلْعَبُ الْبَنَاتُ بِ..... - لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ

4 - تَرْكِبْ جُمْلَةً :

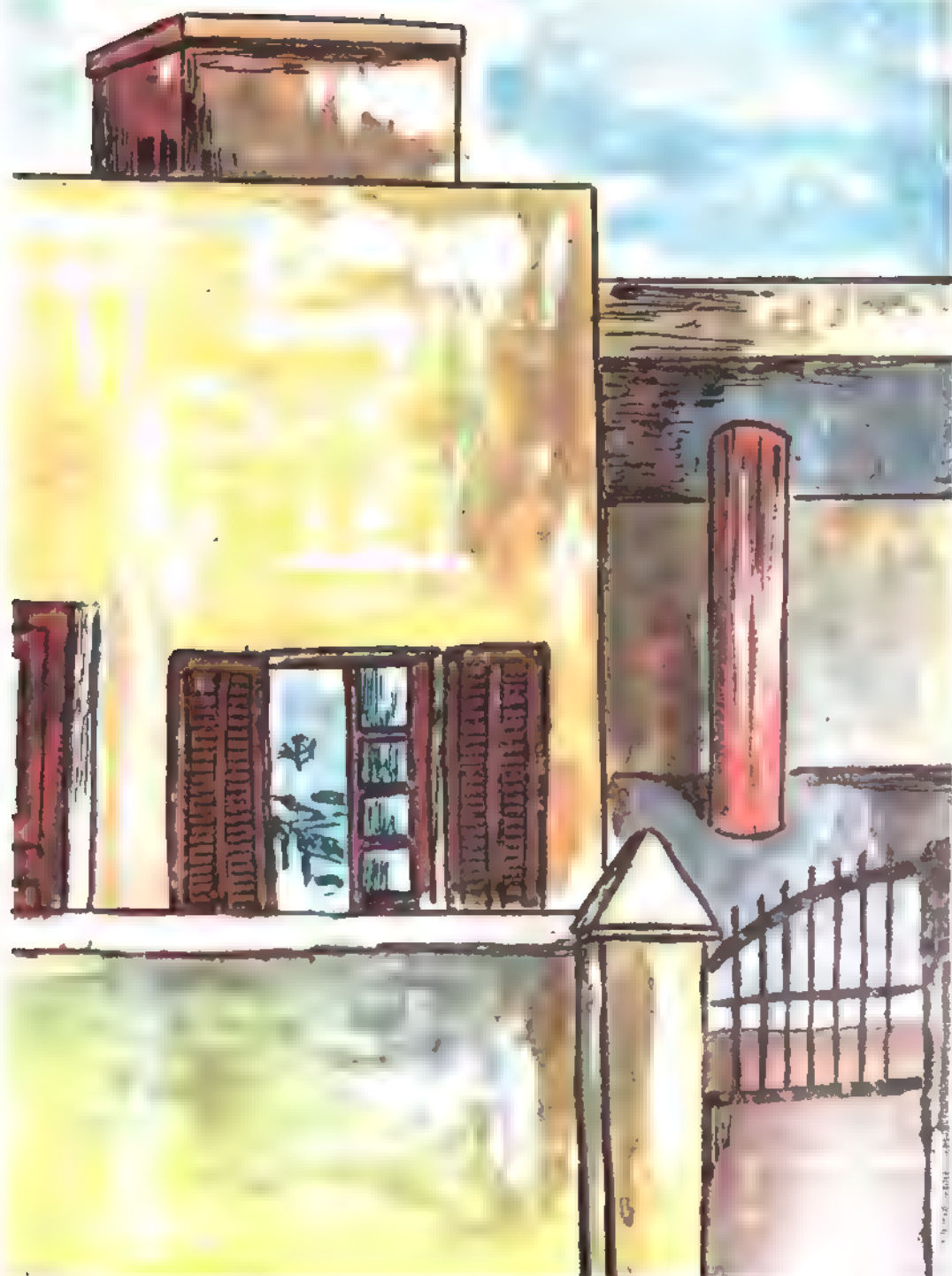
أَذْكُرُ وَصْفًا مُنَاسِبًا لِلْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ :

- قِسْم - سَاحَةُ - مَدْرَسَةُ - مُحَفَظَةٌ - لَعْبَةٌ - حِلَّةٌ - أَدْوَاتُ .
مثل : قِسْمٌ نَظِيفٌ .

5 - مَدْرَسَتِي

صَبَاحَ الْخَيْرِ وَالنُّورِ فَزَادَ الْيَوْمَ تَبْكِيرِي	صَبَاحَ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي إِلَيْكَ اشْتَقْتُ فِي أَمْسِي
يَسُوقُ إِلَيَّ الْحَانَا أَمْدُ الْخَطْوِ جَدْلَانَا	صَدَى نَاقُوسِكَ الْعَالِي فَطِرْتُ إِلَيْكَ فِي طَرَبٍ
قَضَيْتِ اللَّيْلَ سَهْرَانَهُ لَقِيتِ بَنِيكَ فَرَحَانَهُ X	إِذَا مَا اللَّيْلُ حَفَّ بِنَا وَإِذَا الصُّبْحُ طَالَعَنَا
وَتَشْتَاقِينَ لِقْيَاهُمْ تُعَلِّمُهُمْ وَتَرْعَاهُمْ	إِلَيْكَ يَتَسَوَّقُ كُلُّهُمْ فَأَنْتِ لِجْمَعِهِمْ أُمُّ
إِذَا مَا خَالَفُوا الْأَدْبَا وَإِنْ أَبَدْتُ لَهُمْ غَضَبَا	وَأَحْيَانًا تُؤَدِّبُهُمْ وَمِلَّ فَوَاكِهًا عَطْفًا
صَبَاحَ الْخَيْرِ وَالنُّورِ فَزَادَ الْيَوْمَ تَبْكِيرِي	صَبَاحَ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي إِلَيْكَ اشْتَقْتُ فِي أَمْسِي

(الجديد في المحفوظات)



2 - الخريف

6 - في الخريف

1 - في آخر شهر سبتمبر يتغير الجو ، وتضعف حرارة الشمس ويبرد الهواء ، وتصفّر أوراق الأشجار ، وتظهر في السماء قطع صغيرة من السحب البيضاء ابداناً بانتهاء فصل الصيف ودخول فصل الخريف .

2 - في فصل الخريف يعود التلاميذ إلى مدارسهم ، وكلهم جدّ ونشاط فيقبلون على دروسهم بعد عطلة دامت ثلاثة أشهر .

3 - أمّا الفلاحون فيأخذون في الاستعداد لموسم الحريّ . فيشحذون سلك محاريثهم ويصلحون آلات حريّهم ، ويندوون في جني الزيتون والتين بينما يقطع أصحاب النخيل في الجنوب عراجين التمر .

4- مَا أَجْمَلَ فَصَلَ الْخَرِيفِ . فِيهِ تَكَثَّرَ الْفَوَاكِهُ وَالْثَمَارُ
وَيَنْزِعُ فِيهِ النَّاسُ ثَوْبَ الْكَسَلِ وَالْخُمُولِ لِيَسْتَأْنِفُوا الْأَعْمَالَ الْفَيْدَةَ
الَّتِي تَعُودُ عَلَيْهِمْ وَعَلَى وَطَنِهِمْ بِالْخَيْرِ الْكَثِيرِ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - في أي شهر يتغير الجو ؟ 2 - ما هو الفصل الذي يكون قبل فصل الخريف ؟
- 3 - كيف يكون الجو في الخريف ؟ 4 - صف حال الجو هذا اليوم . 5 - كيف يستعد الفلاح لموسم الحرث ؟ 6 - ما هو عمل أصحاب الزيتون والنخيل في الخريف ؟
- 7 - اذكر بعض الفواكه والثمار التي توجد في الخريف ؟ 8 - هل تحب فصل الخريف ؟ - ولماذا ؟

2 - ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- الْخَرِيفِ - الْحَرْثِ - الصَّيْفِ - شَحْبٌ - الْأَشْجَارُ .
انتهى فصل فصعفت حرارة الشمس وأخذت تظهر في السماء
بيضاء إيدانا بدحول فصل : برد الجو واصفرت أوراق وعاد التلاميذ
إلى مدارسهم ، وأخذ الفلاحون يستعدون لموسم وجنى الزيتون .

3 - أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- تضعف حرارة الشمس في - بعد الصيف يأتي -
الفلاح سيكس محاربه الثمار التي تكثر في الخريف هي و و
- أحب فصل الخريف لأنه

4 - اُنْسِخْ وَحَسِّوْ :

- استخرج الفقرة الآتية وموض كلمة : الفلاحون ، بكلمة : الفلاح ،
أما الفلاحون فيستعدون لموسم الحرث ، يتشجعون سيكس المحاربه ، ويصلحون
آلات الحرث .



7 - عَمَلَ الْفَلَّاحُ

1 - أَقْبَلَ فَضْلُ الْخَرِيفِ فَأَخْتَجَبَتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ وَرَاءَ الْغُيُومِ
وَاصْفَرَّتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ تَعَبَتْ بِهَا الرِّيحُ .

2 - خَرَجَ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ بَعْدَ أَنْ حَمَلَ مَعَهُ غَدَاءَهُ وَسَاقَ
أَمَامَهُ ثَوْرَيْهِ الْقَوِيَيْنِ وَقَدْ وَضَعَ فِي رَقَبَتَيْهِمَا نِيرًا خَشِيبًا ، وَعِنْدَمَا
وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ جَلَسَ هُنَيْهَةً لِلِاسْتِرَاحَةِ ، وَأَجَالَ بَصَرَهُ فَرَأَى كُلَّ
مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ عَيْنَاهُ جَمِيلًا :

الْحَقْلُ بِأَشْجَارِهِ وَتُرْبَتِهِ الطَّرِيَّةِ ، وَالْأَثْلَامُ الَّتِي ثَلَمَهَا بِمِجْرَائِهِ
وَالَّتِي سَوَّفَ يَكْسُوها بِسَاطٍ يَتَلَوَّنُ حَسَبَ الْفُصُولِ ، يَخْضَرُ فِي
الرَّبِيعِ وَيَصْفَرُ فِي الصَّيْفِ . وَقَفَ الْفَلَّاحُ فَأَمْسَكَ مِجْرَانَهُ وَاسْتَنْهَضَ
ثَوْرَيْهِ فَأَخَذَتْ السِّكَّةُ تَشُقُّ الْأَرْضَ السَّخِيَّةَ فَتَجْعَلُهَا أَثْلَامًا
مُسْتَقِيمَةً .

3 - عِنْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ أَوْقَفَ الْفَلَّاحُ ثَوْرَيْهِ وَقَدَّمَ لَهُمَا الْعُلْفَ ،
ثُمَّ تَوَجَّهَ نَحْوَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ فَجَلَسَ تَحْتَ جَذْعِهَا عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي
فِي صَدْرِهِ أَنْفَاسُ أَعْشَابِهَا وَأَزْهَارِهَا وَفِي أُنْدُنِهَا تَرَانِيمُ الْعَصَافِيرِ
الْمَزْقُوقَةِ عَلَى أَفْئَانِ أَشْجَارِهَا ، وَمَسَحَ الْعَرَقَ الْمُتَصَبِّبَ مِنْ جَبِينِهِ
وَأَخْرَجَ غَدَاءَهُ فَأَحَسَّ وَهُوَ يَأْكُلُ بِلَذَّةٍ لَا تَعَابِلُهَا لَذَّةٌ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - كيف يكون الجوُّ في الخريف ؟ 2 - ما هي أعمالُ الفلاح في الخريف ؟
- 3 - بماذا يحرق الفلاح الأرض ؟ 4 - لماذا يخضر الحقل في الربيع ؟ 5 - لما يصفر الحقل في الصيف ؟ 6 - ماذا يبذر الفلاح في الاثلام ؟ 7 - متى يتوقف الفلاح عن الحرث ؟

2 - ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

يَتَلَفُ ، الْحَرَثُ ، الْحَبُّ ، الْفَلَّاحُ ، مَنَزِلُهُ ، أَثْلَامًا .

في فَصْلِ الْخَرِيفِ يَخْرُجُ إِلَى الْحَقْلِ لِيَحْرَثَ الْأَرْضَ ، فَيَأْخُذُ مَعَهُ ثَوَرَيْنِ وَيَسُدُّ عَلَيْهِمَا وَيَحْطُ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقِيمَةً ، يُبْذَرُ فِيهَا يَتَوَقَّفُ الْفَلَّاحُ عَنِ الْعَمَلِ عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ لِيَتَقَدَّسَ وَ ثَوْرَيْهِ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الْعَمَلِ ، وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَرْجِعُ إِلَى

3 - أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- عِنْدَمَا يُقْبِلُ الْخَرِيفُ الْجَوُّ - يَخْرُجُ الْفَلَّاحُ لِيَحْرَثَ
- تَجُرُّ الثِّيْرَانِ - سَكَّةَ الْمَحْرَاثِ تَجْعَلُ فِي الْأَرْضِ - يَتَوَقَّفُ
الْفَلَّاحُ عَنِ الْعَمَلِ عِنْدَ

4 - اِمْلَأْ :

1 - لاحظ (ص) : نِيزًا خَشْبِيًّا - أَثْلَامًا - جَمِيلًا -

ب - ابحث عن هذه الكلمات في النص .

ج - نص الاملاء : وضع الفلاح في رقبتي الثورين نِيزًا خَشْبِيًّا ، وريبط عليهما

محراثًا مَتِينًا وشد في الارض اثلامًا يبذر فيها قمحًا وشعيرًا .

8 - جَنِّي الزَّيْتُونِ

1 - تُصِيرُ غَابَاتُ الزَّيْتُونِ فِي مَوْسِمِ الْجَنِيِّ كَأَنَّهَا فِي عُرْسٍ وَأَفْرَاجٍ ، يَقْصِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ جَمِيعِ الْيَهَاتِ رَاكِبِينَ وَرَاجِلِينَ ، وَعَلَى وُجُوهِهِمْ عَلَامَاتُ النَّشَاطِ وَالْجِدِّ لِيَجْمَعَ غَلَّةُ الزَّيْتُونِ .

2 - يَجْتَمِعُ تَحْتَ كُلِّ زَيْتُونَةٍ عَدَدٌ مِنَ النَّاسِ يَبْسُطُونَ فُرُشًا حَوْلَ جَذَعِ الزَّيْتُونَةِ ثُمَّ يَنْصُبُونَ السَّلَالِمَ ، فَيَصْعَدُ الْبَعْضُ عَلَيْهَا وَالْبَعْضُ الْآخَرُ يَتَسَلَّقُ الشَّجَرَةَ ، وَيَشْرَعُونَ فِي سَلَاتِ الزَّيْتُونِ بِأَصَابِعِهِمْ فَيَسْقُطُ الْحَبُّ الْأَسْوَدُ اللَّامِعُ وَالْوَرْدِيُّ الْجَمِيلُ وَيَتَنَائَرُ عَلَى الْفُرُشِ الْمَبْسُوطَةِ .

3 - أَمَّا زَيْتُونُ الْأَعْرَافِ الْعَالِيَةِ فَيَسْقُطُ بِوَسِطَةِ الْخُرَاشِ وَأَثْنَاءِ ذَلِكَ يَقُومُ الْأَطْفَالُ وَالنِّسَاءُ بِالتَّقَاطِ الْحَبِّ الْمَتَنَائِرِ خَارِجَ الْفُرُشِ وَهُمْ يَغْنُونُ وَيَزِيدُونَ أَغَانِي شَعْبِيَّةً تَبْعَثُ فِي نَفُوسِهِمُ النَّشَاطَ وَالطَّرَبَ .

4 - وَهَكَذَا يَسْتَمِرُّ الْعَمَلُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى أُخْرَى حَتَّى تَمِيلَ الشَّمْسُ إِلَى الْغُرُوبِ فَيَجْمَعُ الزَّيْتُونُ فِي أَكْيَاسٍ تُحْمَلُ فَوْقَ الْعَرَبَاتِ أَوْ عَلَى ظُهُورِ الْحَمِيرِ وَتُنْقَلُ إِلَى الْمَخَازِنِ .



حول النص

1 - أَجِبْ :

1 - كيف يذهب الناس الى غابات الزيتون في موسم الجني ؟ 2 - كيف تصير غابات الزيتون في هذا الموسم ؟ 3 - ماذا يفعل الناس قبل البدء في سَلَت الزيتون ؟ 4 - ما هي انواع الزيتون التي تعرفها ؟ 5 - كيف يُسْقَطُ زيتون الاعراف العالية ؟ 6 - ماذا يفعل النساء والاطفال اثناء جني الزيتون ؟ 7 - متى يتوقف العمل بالغابة ؟ 8 - ماذا يفعل الفلاحون بالزيتون الذي يجمعونه ؟ 9 - هل شاركت في عملية جني احدى الفلاح ؟ - صف ذلك ؟ .

2 - صَعِّحْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- جماعات - سَلَت - غابات - لَحَنِي - الْمُخَازِن - عَرَسِ .
يذهب الناس إلى الزيتون في الصباح الباكر راجلين وراكبين
الزيتون فتصير الغابات كأنها في من كثرة الناس والاعراب التي يزدنونها
ينقسم الناس إلى ويشرعون في الزيتون حتى غروب الشمس .
ثم يجمع الزيتون في أكياس ويحمل إلى

3 - أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- الناس إلى الغابات . - يجمع الناس حول - يسقط
زيتون الاعراف العالية به - تجمع النساء والأطفال المتناثر - تحمل
أكياس الزيتون إلى

4 - اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ :

اِثْنِ بِمَرَادِفَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

(يَقْصِدُ) الناس إلى الغابة ، ثم (يَبْدَأُونَ) في جني الزيتون ، ويقوم النساء
(بِالْقِطَاطِ) الحَبِّ (الْمُتَنَائِرِ) ، وهكذا (يَتَوَاصَلُ) العمل حتى غروب الشمس .

1 - خَرَجْتُ إِلَى الْبَرِّيَّةِ أَجُولُ فِي أَطْرَافِهَا ، حَامِلًا بُنْدُقِيَّتِي عَلَى كَتِفِي ، أَجْرِي تَارَةً بِخَيْفَةٍ وَنَشَاطٍ ، وَأَمْشِي تَارَةً أُخْرَى مُتَنَاوِلًا ، كَاسِيفَ الْبَالِ ، وَأَنَا أَعْلَلُ نَفْسِي بِالْحُصُولِ عَلَى صَيْدٍ وَافِرٍ ، حَتَّى أَغْيَانِي الْجَوْلَانُ وَلَمْ أَصْطَدْ شَيْئًا ، وَقَدْ مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْغُرُوبِ .

2 - رَجَعْتُ عَلَى أَعْقَابِي ، مَكْسُورَ الْقَلْبِ ، حَزِينًا لِأَنْنِي سَأَتَعَرَّضُ لِلْسَّخَرِيَّةِ وَالْإِسْتِهْزَاءِ فَبَقِيتُ أَمْشِي حَائِرًا لَا أَدْرِي مَا أَفْعَلُ حَتَّى يَسِرَّ اللَّهُ لِي أَمْرًا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ ، ذَلِكَ أَنَّي صَادَقْتُ رَجُلًا مَعَهُ أَوْئِبَةٌ حَيَّةٌ فَاسْتَرَيْتُهَا مِنْهُ وَقُلْتُ فِي نَفْسِي : « لَكِنِّي أَنْجُو مِنَ الْفُضِيحَةِ ، عَلَيَّ أَنْ أُطْلِقَ النَّارَ عَلَى الْأَرْئِبَةِ وَأَحْمِلَهَا قَتِيلَةً إِلَى الْبَيْتِ . ثُمَّ أَخْرِجُهَا مِنْ مَقْنَبِي أَمَامَ النَّاسِ وَأُوهِمُهُمْ أَنَّي أَصْطَدْتُهَا بَعْدَ مُطَارَدَةٍ عَنِيْفَةٍ . »

3 - رَبَطْتُ الْأَرْئِبَةَ إِلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ بِقِطْعَةٍ حَبْلٍ وَتَأَخَّرْتُ قَلِيلًا ثُمَّ صَوَّبْتُ الْبُنْدُقِيَّةَ إِلَى الْأَرْئِبَةِ وَأَطْلَقْتُ النَّارَ فَانْفَجَرَ الْبَارُودُ وَمَرَقَ الرَّصَاصُ فَأَصَابَ الْحَبْلَ وَقَطَعَ . فَأَقْلَبْتُ الْأَرْئِبَةَ وَهَرَبَتْ سَالِمَةً .

(مقتبس)

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1- كيف كان يسير الصياد في البرية ؟ 2- ماذا كان يتمنى ؟ 3- ماذا اصطاد ؟ 4- لماذا رجع الصياد حزينا ؟ 5- من أين حصل على الأرنب ؟ 6- ما هي الحيلة التي فكر فيها لينجو من الفضيحة ؟ 7- هل نجحت حيلته ؟ - ولماذا ؟ 8

2 - ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- الرِّصَاصُ - صَيْدٍ - بَقْلِيَّةٌ - سَالَةٌ - أَرْنَبَةٌ .

حمل الصيادُ وخرجَ إلى البريةِ يبحثُ عن فلمْ يتحصَّلْ على شيءٍ حتى غرَبَتِ الشَّمْسُ فاشتَرى من رَجُلٍ في الطَّرِيقِ حِيَةً وَرَبَطَهَا إلى شَجَرَةٍ وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا النَّارَ فَقَطَعَ الْخَبْلَ وَهَرَبَتِ الْأَرْنَبَةُ

3 - أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- يحملُ الصَّيَّادُ ويخرجُ إلى - يمشي الصَّيَّادُ في الغابةِ - يُطْلِقُ الصَّيَّادُ النَّارَ عَلَى - يَضَعُ الصَّيَّادُ صَيْدَهُ فِي

4 - تَرْكِبْ جُمْلَةً جَمِيلَةً :

- رَكِبَ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِيَةِ :
- أَجْرِي نَارَةً وَأَمْشِي نَارَةً أُخْرَى
- أَنَامُ نَارَةً و و
- أَلْعَبُ و و
- وَأَكْتُبُ نَارَةً أُخْرَى

10 - أمّسي

1 - إِنَّ أَلْحَى مَا يَنْطَقُ بِهِ الْقَمُّ ، وَتَنْطَقُ بِهِ الشِّفَاةُ الْبَشِيرَةُ هُوَ
كَلِمَةُ (أَمّسي) وَإِنَّ أَجْمَلَ مُنَادَاةٍ هِيَ :

« يَا أَمّسي »

لَفْظَةُ (أَمّسي) كَلِمَةُ صَغِيرَةٌ كَبِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطْفِ
وَبِكُلِّ مَا فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ مِنْ رِقَّةٍ وَعِلَاقَةٍ وَعُذُوبَةٍ .

2 - « الْأَمُّ » هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ ، هِيَ التَّعْزِيَةُ فِي
الْحُزَنِ ، وَالرَّجَاءُ فِي الْيَأْسِ ، وَالْقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ . هِيَ يُنْبِوُغُ الْحَنَانِ
وَالرَّافَةُ وَالشَّفَقَةُ ، وَالَّذِي يَفْقَدُ (أُمَّهُ) يَفْقَدُ صَدْرًا حَنُونًا يُسْنِدُ
إِلَيْهِ رَأْسَهُ ، وَيَدًا مَلَأَتُكِيَّةً تَبَارِكُهُ ، وَعَيْنًا ظَاهِرَةً تَحْرُسُهُ . . .

3 - كُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ يَرْمُزُ إِلَى « الْأُمِّ » وَيَتَكَلَّمُ عَلَى « الْأُمِّ »
الشَّمْسُ هِيَ أُمُّ الْأَرْضِ ، تَرْضِعُهَا بِحَرَارَتِهَا وَتَحْتَضِنُهَا بِنُورِهَا
وَلَا تَغَايِرُهَا عِنْدَ الْمُنَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَنُومَهَا عَلَى نَعْمَاتِ أَمْوَاجِ
الْبَحْرِ ، وَتَرْنِمُ الْعَصَافِيرُ ، وَخَرِيرُ السَّوَاقِي . وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ
أُمُّ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ ، تَلِدُهَا وَتَرْضِعُهَا ثُمَّ تَقْطَعُهَا ، وَالْأَشْجَارُ
وَالْأَزْهَارُ تَصِيرُ بِدَوْرِهَا أُمّهَاتٍ حَنُونَاتٍ لِلْثَمَارِ الشَّهِيَّةِ وَالْبُدُورِ
الْحَيَّةِ .

فَالْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ . .

(جبران خليل جبران) - بتصرف -

حول النص

1 - اجب :

- 1 - لماذا يحبُّ الإنسانُ أمَّهُ ؟ 2 - ما هي آتعااب الام مع ابنائها ؟ 3 - ما هي الاعمال التي تقوم بها الام في البيت ؟ 4 - ما هي اعمال الام مع اطفالها (نظافة - علاج - تربية) ؟ 5 - لماذا تُعَبِّرُ الشمس هي ام الارض ؟ 6 - لماذا تُعَبِّرُ الارض ام الاشجار ؟ 7 - كيف تصير الشجرة أمًّا للثمار ؟

2 - ضِعْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- تَسْهَرُ - بَطْنِهَا - تُعَالِجُهُمْ - أُمِّي - الْحَيَاة - أَرْضَعَتْهُ .
 إِنَّ أَجْمَلَ كَلِمَةٍ يُنْقَطُ بِهَا الْإِنْسَانُ هِيَ كَلِمَةُ ، لِأَنَّ الْأُمَّ هِيَ الَّتِي حَمَلَتْهُ
 فِي بِسَعَةِ أَشْهَرٍ و أَكْثَرَ مِنْ سَفَرٍ ، وَالْأُمُّ هِيَ الَّتِي تَقُومُ ، بِنِظَافَةِ
 أَبْنَائِهَا وَ عَلَيْهِمُ اللَّيَالِي وَ إِذَا مَرَضُوا وَتَسْلِيهِمْ وَتَفَرُّجُ لِفَرَجِهِمْ
 وَتَقَالَ لِحَزَنِهِمْ ، قَالًا هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي

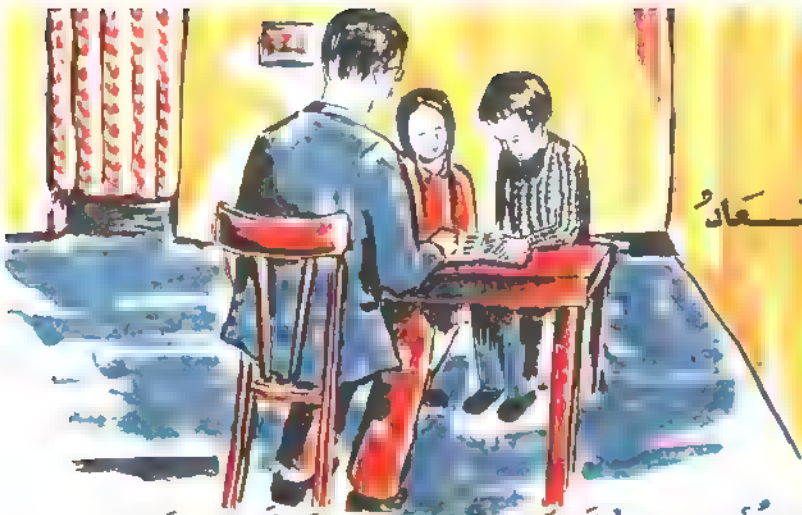
3 - أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ قَلْبِي وَ - أَحَبُّ أُمِّي لِأَنَّهَا - أَحَبُّ
 أَبِي لِأَنَّهُ - تَتَعَبُ أُمِّي لِأَسْتَرِيحَ وَ لِأَنَامَ - عِنَّمَا أَرْضُ يَشْتَرِي
 الدَّوَاءَ وَتَسْهَرُ عَلَى عِلَاجِي .

4 - نَسَخْ :

✕ اِنْسَخِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ وَعَوِّضْ كَلِمَةً « ام » بِكَلِمَةٍ « اب » :
 لِي أُمُّ كُلِّهَا عَطَفَ فَمَتَّى تُعَالِجَنِي إِذَا مَرَضْتُ وَتُرَوِّينِي إِذَا عَطِشْتُ وَتُسَبِّحُنِي إِذَا
 جُعْتُ وَتُعَاتِبُنِي إِذَا غَلَطْتُ ، وَتَلَاعِبُنِي إِذَا قَلَبْتُ ، وَتَلَاطِفُنِي إِذَا غَضِبْتُ .

11- أُخْتِي سَعَادُ



1- كَانَتْ أُخْتِي سَعَادُ أَصْغَرَ مِنِّي قَلِيلًا ، مَاتَ أَبَوَانَا وَتَرَكَانَا يَتِيمَيْنِ ، فَكَفَلْنَا عَمَّنَا ، فَكَانَ خَيْرَ الْأَعْمَامِ وَأَكْرَمَهُمْ ، وَأَوْسَعَهُمْ بِرًّا وَإِحْسَانًا ، وَأَكْثَرَهُمْ عَطْفًا وَخَنَانًا ، فَقَدْ أَنْزَلْنَا مِنْ نَفْسِهِ مَنْرِلَةً أَبْنَائِهِ ، بَعْدَ مَا تَمَنَّى عَلَى اللَّهِ زَمَنًا طَوِيلًا أَنْ يَكُونَ أَبَا فَلَمْ يَدْرِكْ أُمْنِيَّتَهُ .

وَكَانَ عَمَّنَا يَقُولُ دَائِمًا : « كُنْتُ أَشْتَهِي أَنْ أَفْرَحَ بِوَلَدٍ ، فَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِوَلَدَيْنِ . »

2- أَدْخَلْنَا عَمَّنَا الْمَدْرَسَةَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ، فَكَانَ لَا يَرَانَا الرَّائِي إِلَّا ذَاهِبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَوْ عَائِدِينَ مِنْهَا ، أَوْ لَاعِبِينَ فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ ، أَوْ مُجْتَمِعِينَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ . . .

3- وَكُنَّا نَجْلِسُ أحيانًا عَلَى الْمَقَاعِدِ الْحَجَرِيَّةِ ، نَتَجَادَبُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، أَوْ نُؤَلِّفُ بَاقَةَ أَزْهَارِ ، أَوْ نُقَلِّبُ صَفَحَاتِ كِتَابٍ أَوْ نَتَبَارَى فِي إِنْتِقَانِ رَسْمٍ . . .

4- عَقَدَ الْوُدُّ بَيْنَ قَلْبِي وَقَلْبِ أُخْتِي سَعَادَ عُقْدَةً لَا يَحُلُّهَا إِلَّا الْمَوْتُ ، فَكُنْتُ لَا أَحْدُ لَذَّةَ الْعَيْشِ إِلَّا بِجِوَارِهَا ، وَلَا أَرَى نُورَ السَّعَادَةِ إِلَّا فِي فَجْرِ ابْتِسَامَاتِهَا .

(المنفلوطي) - بتصرف -

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - كم لك من إخوة ؟ 2 - هل هم أكبر منك أو أصغر ؟ 3 - من كَلَل سعاد وإخاها ؟ 4 - هل كان العم يحب سعاد وإخاها ؟ وكيف عرفت ذلك ؟ 5 - أين كان عمي الرَّائِي سعاد وإخاها ؟ 6 - ما هي الاعمال التي تقوم بها سعاد مع اخيها ؟ 7 - كيف كان الطفل يحب اخته سعاد ؟ 8 - ما هي الالعب التي تقوم بها مع إخوتك ؟ 9 - لماذا تحب إخوتك ؟

2 - صَبِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

— ظَلَمَ — تُسَاعِدُنِي — أَكْبَرُ — أُمَّ — رَمَصَ — أُحْيَى — نَفَّ .

لي أُخْتُ مِنِّي تَعْقِنِي بِأَكْلِي وَلِبَاسِي دِفْرَائِسِي وَ فِي دُرُوسِي وَهِيَ تَلْعَبُ مَعِي وَتَقْصُ لِي الْقِصَصَ الْمُعْجِزَةَ وَتُرْسِدُنِي إِذَا غَلَطْتُ وَأَنَا بِفَضْلِ دَائِمًا نَظِيفُ الْجِسْمِ وَالتَّيَّابُ فَلَا فِي أَدْنِي وَلَا فِي أَظْفَرِي وَلَا فِي عَيْنَيَّ وَلَا فِي أَسْنَانِي وَأَنَا دَائِمًا الْأَوَّلُ فِي الْقِسْمِ ، وَسَعِيدٌ فِي الْمَنْزِلِ

3 - أَتِمِّمِ الْجَمَلَ التَّالِيَةَ :

— لِي أَصْغَرُ مِنِّي سِتًّا — الْعَبُّ فِي فِتَاءِ الْمَنْزِلِ مَعَ — يُسَاعِدُنِي فِي تَحْضِيرِ دُرُوسِي — أَدْعُبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ — الْيَتِيمُ مِنْ مَاتَ ...

4 - إِمْلَأْ : بِـ يـ نـ

أ - لَاحِظِ: الهزمة المتوسطة تكتب على الذبزة إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسور .

ب - رَابِحَتْ عَنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي النَّصِّ :

أَنْبَأَنِي - دَائِمًا - عَائِدِينَ - الرَّائِي .

ج - نَصِّ الْأَمْلَاءَ : نَنَى طَائِرٌ عَشَا لَأْبَنَائِهِ فِي جَوْفِ بَيْتٍ حَتَّى لَا يَرَاهُمْ رَأَوْ ، وَلَكِنْ

الْبَيْتُ شَمَّ رَائِحَةَ الْعَصَافِيرِ الصَّغِيرَةِ . فَحَاوَلَ أَحَدُهُمْ مَسْقَطَ

فِي الْبَيْتِ .

12 - الشَّيْقَانِ

1 - حامدٌ ومحمودٌ شقيقانِ متحابَّانِ اقتسما الأرضَ التي تركها لهما أبوهما ، وزرعاها قمحاً وتعهدا الزرعَ بعنايةٍ حتى كَبُرَ .

2 ولما حصدا القمحَ ، كَوَّم كُلُّ واحدٍ مِنْهُمَا قَمَحَهُ في نادرٍ فكانَ النَّادِرانِ متساويينِ لا يزيدُ أَحَدُهُما عَنِ الْآخَرِ .
- وفي اللَّيْلِ فَكَّرَ حامدٌ وقالَ يُخاطِبُ نَفْسَهُ : « إِن أَخِي محمودًا مُتَزَوِّجٌ وَلَهُ أَوْلَادٌ وَنَفَقَاتُهُ أَكْثَرُ مِنْ نَفَقَاتِي ، أَمَّا أَنَا فَلَسْتُ مُتَزَوِّجًا ، لِهَذَا يَجِبُ أَنْ أَسَاعِدَ أَخِي » ثُمَّ قامَ وَقَصَدَ الْحَقْلَ وَأَخَذَ يُضِيفُ مِنْ قَمَحِهِ إِلَى نَادِرِ أَخِيهِ .

3 وفي اللَّيْلَةِ نَفْسِهَا أَرَقَ محمودٌ وخاطَبَ نَفْسَهُ قَائِلًا : « إِن أَخِي حامدًا شابٌّ مُقْبِلٌ عَلَى الزَّوْجِ فَهُوَ مُحتاجٌ إِلَى نَفَقَاتٍ أَكْثَرَ مِنِّي فَلَا بُدَّ أَنْ أَسَاعِدَهُ وَأُضِيفَ إِلَى نَادِرِهِ بَعْضَ الْقَمَحِ مِنْ نَادِرِي » وَقَامَ مِنْ قَوْرِهِ يَنْفِذُ مَا فَكَّرَ فِيهِ .

- وفي الصَّبَاحِ رَأَى كُلُّ مِنَ الشَّقِيقَيْنِ أَنَّ النَّادِرَيْنِ مَا زَالَا مُتَسَاوِيَيْنِ كَمَا كَانَا ، وَكَانَ النُّجْدُ قَدْ أَعْيَاهُمَا فَخَرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ وَرَاءِ نَادِرِهِ يَتَأَمَّلُ الطَّرِيقَ فَتَقَابَلَا مَعًا وَعَرَفَ كُلُّ مِنْهُمَا سِرَّ أَخِيهِ فَتَعَانَقَا عِناقَ الْمَحَبَّةِ وَالْأُخُوَّةِ وَالْوِثَامِ ، وَعَزَمَا أَنْ لَا يَقْتَسِمَا الْأَرْضَ الَّتِي وَرِثَاهَا عَنْ أَبِيهِمَا ، بَلْ يَزْرَعَانِهَا مَعًا وَيَسْتَنْجِرَانِهَا مَعًا .

(مقتبس)

حول النص

1 - أجب :

- 1 - ما هو عمل الشقيقين حامد ومحمود ؟ 2 - لماذا كان النادران متساويين ؟
- 3 - لماذا أضاف محمود من قمحه الى نادر أخيه ؟ 4 - هل نفقات محمود أكثر من نفقات حامد ؟ 5 - ماذا قال محمود في نفسه ؟ 6 - ماذا فعل محمود ؟ 7 - لماذا بقي النادران متساويين ؟ 8 - على أي شيء عزم حامد ومحمود ؟ 9 - على أي شيء قدل هذه القصة ؟

2 - ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- أَكْثَرَ - فَمَتَانَقًا - أَجَبَهُ - مُشْتَرَكَةً - كَبِيرٌ .

لي شقيق كَبِيرًا ، اِشْتَرَى أَيُّهُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا عُلْبَةً تَوْفِيرٍ ، وَأَعْطَنَا أُمَّنَا (50) مِلِيًّا لِلوَاحِدِ ، فَكَّرْتُ فِي أَنَّ أُخِي وَبَحْتَجَّ إِلَى تَرَاهِمَ مِنْ فَرَضْتُ فِي عُلْبَتِي (20) مِلِيًّا وَبَعْدَ قَلِيلٍ فَتَحْتُ عُلْبَتِي لِأَخَذِ مِنْهَا (5) مِلِيْمَاتٍ فَوَجَدْتُ بِهَا (50) مِلِيْمًا كَامِلَةً ، فَفَهِمْتُ أَنَّ أُخِي فَكَّرَ مِثْلِي فَذَهَبَتْ إِلَيْهِ وَأَعْلَمْتُهُ وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحْتُ لَدَا عُلْبَةٍ تَوْفِيرٍ

3 - اَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- الْأَخُ يُحِبُّ الْخَيْرَ لِي - نَفَقَاتُ مَحْمُودٍ أَكْثَرُ لِأَنَّهُ وَلَهُ
- حَامِدٌ أَصْفَرُ مِنْ أُخِي - يُضَيِّعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْقَمَحَ إِلَى أَخِيهِ
- عَزَمَ الشَّقِيقَانِ عَلَى

4 - اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ :

- اُنْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الذَّالِيَةِ فِي الْقَامُوسِ وَرَكِّبْ مِنْهَا جُمْلًا :
- مُتَحَابَّانِ - مُتَعَارِفَانِ - مُتَخَاصِمَانِ - مُتَسَاوِيَانِ - مُتَعَانِقَانِ - مُتَنَاطِحَانِ - مُتَقَابِلَانِ - مُتَلَازمانِ .
- مِثَال : شَقِيقَانِ مُتَحَابَّانِ = يُحِبُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ .



13 - عَوْدَةٌ إِلَى الْوَطَنِ

1 - كَانَ مَعَنَا فِي الطَّائِرَةِ شَيْخٌ أَحْبَبَ الْأَيَّامَ ظَهْرَهُ ، وَلَا خَفْتُ عَلَيْهِ طِيلَةَ الرِّحْلَةِ أَنَّهُ دَامِحُ الْعَيْنِ ، قَلِقُ الْبَسَالِ ، وَكُلَّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَاتِهِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ يَتَعَجَّلُ الْوَقْتُ وَيَسْتَبْطِئُ سُرْعَةَ الطَّائِرَةِ .

2 - وَمَا كَانَتْ الطَّائِرَةُ تَحْطُرُ رِحَالَهَا عَلَى أَرْضِ مَطَارِ (الدَّارِ الْبَيْضَاءِ) حَتَّى كَانَ الشَّيْخُ أَوَّلَ مَنْ نَزَلَ مِنْهَا ثُمَّ جَثَا عَلَى الْأَرْضِ وَقَبَّلَهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَلَى مَرَأَى مِنَ النَّاسِ ، فَدَفَعَنِي فُضُولِي لِلْإِقْتِرَابِ مِنْهُ وَالسُّؤَالِ عَنْ أَمْرِهِ فَقَالَ :

« تَرَكْتُ الْجَزَائِرَ يَا وَلَدِي فِرَارًا مِنَ الْإِسْتِعْمَارِ وَأَنَا فِي مُسْتَهْلِ شَبَابِي وَذَهَبْتُ إِلَى أَوْرُبَا مَعَ نَفَرٍ مِنْ شَبَابِ قَرْيَتِنَا مِنْذُ ثَلَاثِينَ سَنَةً مُقَرِّبًا بَعْدَ أَنْ رَهَنْتُ شَجَرَاتِ الرِّيْتُونِ الَّتِي وَرِثْتُهَا عَنْ أَبِي لِاجْتِمَاعِ أُجْرَةِ السَّفَرِ . وَلَمَّا وَطِئْتُ قَدَمَايَ أَرْضَ الْعُرْبَةِ انْغَمَسْتُ فِي الْعَمَلِ . وَأَنْتَ تَعْلَمُ يَا وَلَدِي أَنَّ الْجَزَائِرَ مَهْمَا تَنَاقَى بِهِ الدَّارُ يَظَلُّ دَائِمَ الْحَيْنِ إِلَى وَطَنِهِ وَأَهْلِهِ وَإِنِّي الْيَوْمَ اسْتَقْتُ إِلَى الْجَزَائِرِ وَعَدْتُ إِلَيْهَا لِأَمُوتَ فِي أَرْضِهَا الطَّاهِرَةِ . »

3 - كَانَ الدَّامِحُ وَهُوَ يُحَدِّثُنِي عَنْ حَيْنِهِ إِلَى الْجَزَائِرِ يَتَرَقَّرُقُ دَمْعُ الْفَرَجِ فِي عَيْدِهِ لِأَنَّ اللَّهَ مَدَّ فِي حَيَاتِهِ حَتَّى اسْتَقَلَّتْ بِلَادُهُ وَعَادَ إِلَيْهَا قَرِيرَ الْعَيْنِ مُطْمَئِنُّ الْبَالِ .

(م . يمين - بتصرف)

حول النص

1 - أجيب :

- 1- ماذا لاحظ الولد على الشيخ السافر ؟ 2- أين نزلت الطائرة ؟ 3 - لماذا قبل الشيخ الأرض ؟ 4 - أين كان يعيش الشيخ ؟ 5 - لماذا سافر الشيخ إلى أوربا ؟ 6 - منذ كم سنة فارق الشيخ الجزائر ؟ 7 - لماذا عاد الشيخ إلى وطنه وأهله ؟ 8 - لماذا بكى الشيخ وهو يتحدث عن الجزائر ؟

2 - ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- عَائِلَتَهُ - شَوْقٌ - الجزائر - شَيْخٌ - أَهْلُهُ - الْأَرْضَ
رَكِبَ مَعَنًا فِي الطَّائِرَةِ مِنْ أُوْرُبَا لَاحَظْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصِلَ إِلَى
فِي عَجَلٍ ، وَلَمَّا حَظَّتِ الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ نَزَلَ الشَّيْخُ وَقَبِلَ فَسَأَلَتْهُ عَنْ ذَلِكَ
فَقَالَ لِي : إِنَّهُ تَرَكَ بِالْجَزَائِرِ قَارًا مِنَ الْإِسْتِعْمَارِ وَيَقِي بِمَعْمَلٍ فِي أُوْرُبَا ثَلَاثِينَ
سَنَةً ، وَهُوَ يَعُودُ الْيَوْمَ إِلَى وَطَنِهِ وَكَلَّتْهُ وَحِينَئِذٍ إِلَى بِلَادِهِ و

3 - أَتَوِّمِ الْجُمْلَ الْتَالِيَةَ :

- رَكِبَ الشَّيْخُ الطَّائِرَةَ مِنْ - الطَّائِرَةَ بِمَطَارِ الْعَاصِمَةِ -
اِسْتَأْنَقَ الشَّيْخُ لِرُؤْيَا و - أَعِيشُ فِي وَطَنِي مَعَ و -
تَتَأَلَّفُ عَائِلَتِي مِنْ و و

4 - تَرَكِّبُ جُمْلَ :

- مَا كَادَ حَتَّى
- اِجْمَلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيِ :
• مَا كَادَتْ الطَّائِرَةُ تُحَطُّ حَتَّى نَزَلَ الشَّيْخُ .
- الشَّمْسُ تَطْلُعُ - تَوَجَّهَ التِّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- الْوَلَدُ يَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ - التَّقَى بِصَدِيقِهِ .
- التِّلْمِيزُ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - فَتَحَ الْحَارِسُ الْبَابَ .
- التِّلْمِيزُ يَنْتَهِي مِنَ الْقِرَاءَةِ - قَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ أَحْسَنْتَ .
- الْحَرَسُ يَدُقُّ - تَوَقَّفْنَا عَنِ الدَّرْسِ .

14- أَبَوَيَّ

أَبَوَيَّ : إِنِّي شَاكِرٌ
رَبِّيْتُمَا مِنِّي غُلَا
أَطَعْتُمَا .. وَكَسَوْتُمَا
أَنَا إِنْ كَبُرْتُ غَدَاؤَ

لَكُمَا عَلَى مَرِّ السِّنِينَ
مَا .. نَابِهًا فِي النَّابِهِينَ
وَبَذَلْتُمَا عَرَقَ الْجَبِينِ
لِي الدَّيْنِ شَانَ الْمُخْلِصِينَ

أَبَوَيَّ : شُكْرًا لَسْتُ أَنَا
إِنِّي وَأُحْتَسَى حِينَ نَكْبُرُ
نَزَعَى الْوَفَاءَ لِأَهْلِنَا
وَنَعِيشُ رَمَزَ بَنُوءَ

سَيِّدِكَ الْعَطْفَ الْجَمِيلُ
سَوْفَ نَغْدُو خَيْرَ جِيلُ
وَلِشَعْبِنَا الْغَالِي النَّبِيلُ
فِي الدَّهْرِ لَيْسَ لَهَا مَثِيلُ

(الحديث في المحفوظات)





15 - الْجَارَةُ الْكَرِيمَةُ

1 - اِعْتَادَتْ عَائِشَةُ أَنْ تَلْتَقِيَ بِجَارَتِهَا كُلَّ مَسَاءٍ وَتَتَحَدَّثَ مَعَهَا فِي كُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ وَمَا يَجْدُ فِي الْحَيِّ مِنْ أَحْدَاثٍ .
وَفِي أَحَدِ اللَّيَالِي أَشْهَرَفَتْ عَائِشَةُ عَلَى جَارَتِهَا فَرَأَتْ غُرْفَتَهَا مُظْلِمَةً سَاكِئَةً ، فَظَنَّتْ أَنَّ جَارَتَهَا ذَهَبَتْ لِزِيَارَةِ بَعْضِ أَقَارِبِهَا، لَكِنَّمَا مَا لَبِثَتْ أَنْ سَمِعَتْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ أَنَّهَا أَرْعَجَتْ مَسْمَعَهَا تَلْتَمِشُ أَنَّهَا أُخْرَى وَآخَرَى ، فَعَلِمَتْ أَنَّ جَارَتَهَا تُقَاسِي هَمًّا ثَقِيلًا أَوْ تَشْكُو مَرَضًا أَلِيمًا ، وَلَيْسَ بِجَانِبِهَا أَنْيْسٌ يُخَفِّفُ عَلَيْهَا هَمُّهَا أَوْ أَلَمَهَا .

2 - طَلَبَتْ عَائِشَةُ مِنْ وَلَدِهَا أَنْ يَنْهَضَ مِنْ فِرَاشِهِ وَيَذْهَبَ مَعَهَا لِزِيَارَةِ جَارَتِهَا .

وَلَمَّا دَخَلَتْ عَائِشَةُ إِلَى غُرْفَةِ جَارَتِهَا وَاقْتَرَبَتْ مِنْ فِرَاشِهَا قَالَتْ لَهَا : «سَمِعْتُكَ السَّاعَةَ تَتَأَوَّمِينَ وَتَتَوَجَّعِينَ فَجِئْتُ لِأَسْأَلَكَ عَنْ حَالِكَ وَلَا سَاعِدِكَ .»

3 - أَشَارَتْ الْجَارَةُ بِيَدِهَا إِلَى رَأْسِهَا، فَوَضَعَتْ عَائِشَةُ يَدَهَا عَلَى جَبْهَةِ جَارَتِهَا فَوَجَدَتْهَا تَلْتَهَبُ النَّهَابًا مِنْ شِدَّةِ الْحُمَّى ، فَأَمَرَتْ عَائِشَةُ وَلَدَهَا أَنْ يُحْضِرَ لَهَا أَقْرَاصًا مِنَ الدَّوَاءِ الْمَوْجُودِ عِنْدَهَا بِالنَّزْلِ .

سَهَرَتْ عَائِشَةُ بِقُرْبِ جَارَتِهَا حَتَّى خَفَّ أَلْمُهَا وَاسْتَفَاقَتْ ، ثُمَّ
وَدَّعَتْهَا قَائِلَةً: سَأَعُودُ إِلَيْكَ فِي الصَّبَاحِ لِأُطَمِّئَنَّ عَلَيْكَ .
بَقِيَتْ عَائِشَةُ تَزُورُ جَارَتَهَا وَتَتَعَهَّدُهَا بِعِنَايَةٍ حَتَّى شَفِيَتْ
مِنْ مَرَضِهَا .

حول النص

1- أَجِبْ :

- 1- متى كانت عائشة تلتقي بجارتها ؟ 2- لماذا ظنت عائشة ان جارتها غائبة عن المنزل ؟ 3- هل كان ظنها صحيحا ؟ - ولماذا ؟ 4- لماذا ذهبت عائشة لزيارة جارتها بالليل ؟ 5- كيف وجدت عائشة جارتها ؟ 6- ماذا احضرت لها ؟ 7- متى تركت عائشة جارتها ؟ 8- هل بقيت عائشة تتمهد جارتها ؟ - ولماذا ؟ 9- ماذا يجب ان تفعل إذا مرض صديقك ؟

2- ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- لِرِجَالِهَا - عَالَجَهَا - نُجِبٌ - تَزُورُ - جَارَتَهَا .

كَانَتْ عَائِشَةُ جَارَتَهَا وَتَلْتَقِي بِهَا كُلَّ مَسَاءٍ ، وَفِي إِحْسَى اللَّيْلِ
سَمِعَتْ قَيْنٌ ، فَذَهَبَتْ وَجَدَتْ عَائِشَةَ جَارَتَهَا مَرِيضَةً فَاحْضَرَتْ لَهَا
أَقْرَاصًا مِنَ الدَّوَاءِ وَ وَلَمْ تَنْزُكْهَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ حَتَّى خَفَّ أَلْمُهَا ، وَبَقِيَتْ
عَائِشَةُ جَارَتَهَا وَتَتَعَهَّدُهَا حَتَّى شَفِيَتْ مِنْ مَرَضِهَا .

3 - أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- سَمِعَتْ عَائِشَةُ ... فِي جَوْفِ اللَّيْلِ . - ذَهَبَتْ عَائِشَةُ ... جَارَتَهَا .
- عَالَجَتْ عَائِشَةُ مِنَ الْمَرَضِ . - أَزُورُ صَدِيقِي عِنْدَمَا - إِذَا مَرَضَ
صَدِيقِي أَتَعَهَّدُهُ حَتَّى

4 - نَسَخْ :

نَسَخِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .

1 - لي صديقان طيبان ، أحدهما يدعى حمزة وهو ابن تسع سنين والآخر يسمى صلاح ويكبر الأول بثمانية أشهر .
لقد تعرفت بـحمزة في العام الأساوي بالمدرسة وكنت يومئذ تلميذا جديدا ، فكان أول رفيق لعب معي ، وهكذا تمكنت بيننا عرى المودة والصداقة ، ثم إنه قدمني بدوره إلى صديقه صلاح فأصبحتنا ثلاثة أصحاب في المدرسة وفي الحي .

2 - إن حمزة صديق وفي تربطني به مودة وثيقة وكل من يرانا معا يحسبنا توأمين لشدة الشبه بيننا في القدر والقامة وبنية الجسم وسوار الشعر وملامح الوجه . يزورني وأزوره ، وتلعب معا لعبة الغميضة والكرة والقفز وتبني المعسكرات ونسجد الببوت بالزمل .

3 - وعندما ينضم إلينا صلاح نخرج بناقنا ونقوم بتمثيل رجال الشرطة واللصوص مثل ما نشاهد على شاشة السينما وكنت ألبس زي الشرطي الذي أهبطه لي أمي في عيد ميلادي ، وكانت هذه اللعبة هي المفضلة عندي وخاصة عندما أقبض على اللص ، لأن القانون هو المنتصر في النهاية دائما .

4 - وبعد اللعب نعود إلى مراجعة دروسنا ومطالعة بعض الحكايات اللطيفة وأحيانا أَدعو صديقي حمزة وصلاحا إلى

الْعِشَاءُ ، وَكِلَاهُمَا يُحِبُّ الطَّعَامَ الَّذِي تَطْبِخُهُ أُمِّي ، فَإِذَا اجْتَمَعْنَا
حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَشَرَعْنَا فِي الْأَكْلِ مَلَأْنَا الْغُرْفَةَ ضَحْكًَا وَانْبِسَاطًا .

(عن الرياض بتصرف)

حول النص

1- أَجِبْ :

1- من هم اصدقاؤك في الحي وفي المدرسة ؟ 2- ما هي الألعاب التي تلعبها
مع اصدقائك في الحي وفي المدرسة ؟ 3- صف أحد اصدقائك ؟ 4- في أي شيء تشبه
صديقك ؟ وإخاك ؟ 5- مع من تراجع دروسك ؟ 6- لماذا تحب صديقك ؟

2- ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

— تَلْعَبُ — تَوَافَى — مَوَدَّةٌ — مَمَّا .

تَرِيطُنِي بِصَدِيقِي حَقْرَةً كَبِيرَةً ، وَفَحْنُ نَتَشَابَهُ كَانَنَّا : طُولُنَا
وَاحِدٌ ، وَلَوْ أَنَّ شَعَرْنَا وَاحِدٌ ، وَمَلَامَحُ وَجْهِهِ تُشَبِّهُ مَلَامَحَ وَجْهِهِ ، وَتَجِدُنَا دَائِمًا
فِي مَنَزِلِهِ أَوْ فِي مَنَزَلِي فِي الطَّرِيقِ أَوْ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَفِي الْقِسْمِ نَجْلِسُ فِي مِفْصَدَةٍ وَاحِدَةٍ
وَفِي السَّاحَةِ مَمَّا .

3- أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

— تَمَكَّنْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي عُمَى — تَرِيطُنِي بِصَدِيقِي
— أَشَبَّهُ صَدِيقِي فِي — لَعَبَتِي الْمَفْضَلَةُ مَعَ صَدِيقِي هِيَ — كَثِيرًا
مَا أَدْعُو صَدِيقِي إِلَى

4- إِمْلَأْ : « ض »

أ - لاحظ : الْمَاضِي - بَعْضُ - ضَحْكُ - يَنْضَمُّ .

ب - ابحث عن الكلمات التي فيها حرف « ض » في النص :

ج - نص الاملاء : عندما يكون معي الفاضل ، وينضمُّ إلينا بعضُ الرفاقِ نقوم

بلعبتنا المفضلة المميّزة فنملأ الساحة ضحكا وانبساطا .

17 - صَدِيقِي عَلِي

1 - اتَّخَذْتُ عَلِيًّا صَدِيقًا لِي ، أَنَسَ بِهِ وَيَأْنَسُ بِي ، وَذَاتَ يَوْمٍ رَغِبْتُ فِي تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ مَعَهُ فِي مَنْزِلِهِ الْمُجَاوِرِ لِمَنْزِلِنَا فَاسْتَأْذَنْتُ أُمِّي قَائِلًا « أُرِيدُ أَنْ أَحْمِلَ عِشَائِي اللَّيْلَةَ إِلَى مَنْزِلِ عَلِي » نَظَرَتْ إِلَيَّ أُمِّي فِي اسْتِعْرَابٍ وَقَالَتْ : « لِمَذَا يَا بُنَيَّ ؟ » قُلْتُ : « لَقَدْ وَعَدْتُهُ بِذَلِكَ » فَأُطْرَقَتْ أُمِّي هُنَيْهَةً ثُمَّ قَالَتْ : « سَأُخْبِرُ أَبَاكَ » .

2 - لَمْ يَطْلُ انْتِظَارِي ، فَمَا أَنْ حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ حَتَّى عَادَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ كَعَادَتِهِ وَجَلَسْنَا حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَشَرَعْتُ أُمِّي تَمَلُّ الصُّحُونَ فَأَخَذْتُ أَقْلَبَ بَصْرِي مِنْهَا إِلَى أَبِي أَتَرَقَّبُ فِي لَهْفَةٍ هَلْ يَنْطِقُ أَحَدُهُمَا بِشَيْءٍ فَتَحَيَّرْتُ فِي أَمْرِي .

وَتِمَادَتْ أُمِّي فِي تَقْدِيمِ الصُّحُونَ حَتَّى جَاءَ دَوْرِي فَقَدَّمْتُ إِلَيَّ - عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا - صُحْنًا كَبِيرًا جَعَلْتُ فِيهِ كُومًا مِنَ الْكُسْكُسِ وَقِطْعَتَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي بِوَجْهِهٖ بِاسِمٍ مُشْرِقٍ وَقَالَ : « قُمْ إِلَى صَاحِبِكَ يَا صَلاَحُ » ثُمَّ أَضَافَ « خُذْ مَعَكَ تَفَاحَاتٍ » .

3 - زَالَ عَنِّي مَا كَانَ بِي مِنْ غَمٍّ وَحَمَلْتُ عِشَائِي وَلَمْ أَنَسَ التَّفَاحَاتِ وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِي عَلِي فَرِحًا ، فَفَتَحَتْ لِي أُمُّهُ الْبَابَ وَقَالَتْ بِصَوْتٍ لَطِيفٍ عَذْبٍ « ادْخُلْ يَا وَلَدِي فَإِنَّ عَلِيًّا يَنْتَظِرُكَ » فَدَخَلْتُ وَجَلَسْتُ مَعَ صَدِيقِي حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَتَنَاوَلْنَا عِشَاءَنَا هَنِيئَتَيْنِ سَعِيدَتَيْنِ وَتَحَدَّثْنَا طَوِيلًا عَنْ أَلْعَابِنَا وَدُرُوسِنَا .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - ماذا قال الطفل لأمه ؟ 2 - لماذا أجابت الأم ابنها ؟ 3 - لماذا بقي الطفل يقلب نظره بين أمه وأبيه ؟ 4 - ماذا قدمت له الأم ؟ 5 - ماذا حمل صلاح إلى بيت صديقه ؟ 6 - ماذا قالت له أم علي ؟ 7 - على أي شيء تحدث علي وصلاًح ؟ 8 - هل تحب أن تاكل مع أصدقائك ؟ ولماذا ؟

2 - ضَيِّعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- أَبَوْهُ - مَحْشَاءُ - مَتَحَابَبَانِ - صَدِيقِهِ - الدُّرُوسِ - أُمِّهِ .
 عَلِيٌّ وَصَلَّاحٌ صَدِيقَانِ ، أَرَادَ صَلَّاحٌ مَرَّةً أَنْ يَجْعَلَ إِلَى مَنَزَلِ
 عَلِيٍّ ، فَاسْتَأْذَنَ مِنْ فَأَعْطَتْهُ صَحْنًا كُسْكُسٍ وَقِطْعَتَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ وَأَذِنَ لَهُ
 بِالذَّهَابِ ، فَتَوَجَّهَ صَلَّاحٌ إِلَى مَنَزَلِ صَدِيقِهِ ، وَحَمَلَ مَعَهُ الْكُكْسُوسَ وَالتَّفَاحَ وَتَعَشَّى
 مَعَ صَدِيقِهِ ، وَتَحَدَّثَا عَنِ الْأَلْعَابِ وَ

3 - أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- أَرَادَ صَلَّاحٌ أَنْ مَعَ صَدِيقِهِ . - لَهُ أُمُّهُ فِي الذَّهَابِ إِلَى
 صَدِيقِهِ . - مَلَأَتِ الْأُمُّ مِنَ الْكُكْسُوسِ . - تَنَاوَلَ وَ الْعَشَاءَ
 مَعًا . - أَرْعَبَ فِي مَعَ أَصْدِقَائِي .

4 - اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ :

- مَنْ نَصَابِقُهُ نُسَيْمِيهِ صَدِيقًا - مَنْ نُيْزُهُ نُسَيْمِيهِ
 - مَنْ نَرَأَفُهُ نُسَيْمِيهِ - مَنْ نُسَامِرُهُ نُسَيْمِيهِ
 - مَنْ نَجْلِسُ مَعَهُ نُسَيْمِيهِ ... - مَنْ نُحِبُّهُ نُسَيْمِيهِ
 - مَنْ نَزْوَمُنْ عَنْدهُ الْأَشْيَاءُ نُسَيْمِيهِ



1- اشْتَرَى رَجُلٌ دُبًّا صَغِيرًا ، وَرَبَاهُ وَاعْتَنَى بِهِ حَتَّى كَبُرَ
فَصَارَتْ بَيْنَهُمَا أَلْفَةٌ وَصَدَاقَةٌ ، حَتَّى أَنَّ الدَّبَّ كَانَ الصَّقَّ بِصَاحِبِهِ
مِنَ الظِّلِّ الَّذِي يَتَّبَعُهُ .

2- وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ حَمَلَ الرَّجُلُ بُنْدُقِيَّتَهُ وَخَرَجَ إِلَى الصَّيْدِ ،
فَلَحِقَ بِهِ الدَّبُّ لِيَعَاوَنَهُ فِي عَمَلِهِ وَيُسَلِّيه ، فَوَصَلَ إِلَى غَابَةِ مُلْتَفَّةِ
الْأَشْجَارِ تَجَوَّلَ فِيهَا الصَّيَّادُ طَوْلًا وَعَرَضًا دُونَ أَنْ يَجِدَ فِيهَا وَلَوْ
طَيْرًا وَاحِدًا ، فَتَعَبَ وَجَلَسَ مُسْنِدًا ظَهْرَهُ إِلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ
لِيَسْتَرِيحَ فَنَامَ ، وَبَقِيَ صَدِيقُهُ الدَّبُّ مُتَّقِظًا يَقْبَعُ بِجَانِبِهِ لِيَحْرُسَهُ .

3- جَاءَتْ ذُبَابَةٌ تَحُومَ وَتَطْنُ ، ثُمَّ حَطَّتْ عَلَى وَجْهِ الصَّيَّادِ ،
فَرَأَاهَا الدَّبُّ فَطَرَدَهَا ، حَامَتِ الذُّبَابَةُ ثَانِيَةً وَحَطَّتْ عَلَى فَمِ صَاحِبِهِ
فَأَعَادَ طَرْدَهَا ، ثُمَّ رَجَعَتْ وَوَقَفَتْ عَلَى أَنْفِهِ فَطَرَدَهَا بِغَضَبٍ ،
وَلَكِنَّهَا عَانَتْ فَحَطَّتْ فَوْقَ عَيْنِ صَاحِبِهِ وَأَخَذَتْ تَتَنَقَّلُ بِرِشَاقَةٍ ،
فَغَضِبَ الدَّبُّ مِنْ تَحْدِيثِهَا لَهُ ، وَتَنَاوَلَ حَجَرًا كَبِيرًا ضَرَبَهَا بِهِ ،
فَكَسَّرَ بِهِ رَأْسَ صَاحِبِهِ فَقَتَلَهُ .

4- هَذَا مَصِيرُ مَنْ يُصَادِقُ مَنْ لَا يَعْقِلُ ! .

فَمَا أَصْدَقَ الشَّلِّ حِينَ يَقُولُ « عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ » .

« عن القراءة النموذجية المصورة »

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - لماذا أحب الدب صاحبه 2 - مع من خرج إلى الصيد ؟ وماذا حمل ؟
- 3 - ماذا وجد في الغاية ؟ 4 - ماذا فعل الصياد عندما تيب ؟ 5 - أين بقي الدب ؟
- 6 - كم مرة حطت الذبابة على الصياد ؟ 7 - لماذا غضب الدب ؟ 8 - ماذا فعل الدب لصاحبه ؟ 9 - هل تعتبر الدب صديقا ؟ ولماذا ؟

2 - ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- يَحْرُسُهُ - يَمِيعُ - تَصَادَقَ - وَجُوْ - أَنْفِيهِ - عَيْنِ .

..... رَجُلٌ وَدَبٌّ وَخَرَجَا مَرَّةً مَعًا إِلَى الْغَايَةِ لِلصَّيْدِ وَعِنْدَمَا تَعَبَ الرَّجُلُ نَامَ
تَحْتَ شَجَرَةٍ وَبَقِيَ الدَّبُّ جَاءَتْ ذُبَابَةٌ وَحَطَّتْ عَلَى الصَّيَادِ ثُمَّ عَلَى
ثُمَّ عَلَى وَبِ كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ الدَّبُّ يَطْرُدُهَا وَآخِرًا حَطَّتْ عَلَى صَدِيقِهِ .
فَعُصِبَ الدَّبُّ وَأَخَذَ حَجْرَةً كَبِيرَةً وَزَمَامَا عَلَى الذُّبَابَةِ فَكَسَّرَ رَأْسَ صَدِيقِهِ . وَطَارَتِ
الذُّبَابَةُ سَائِلَةً .

3 - أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- رُبِّي رَجُلٌ ذَبِيًا حَتَّى - حَمَلَ الرَّجُلُ وَخَرَجَ إِلَى الصَّيْدِ
- نَامَ الرَّجُلُ وَبَقِيَ الدَّبُّ - غَضِبَ الدَّبُّ مِنْ - أَخَذَ الدَّبُّ
وَكَثُرَ

4 - تَرَكِّبْ جُمْلَةً جَمِيلَةً :

تَرَكِّبْ جُمْلَةً عَلَى النَّمُودِ التَّالِيَةِ :-

- | | |
|--|---|
| - جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَسْتَرِيحُ . | - ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ |
| - خَرَجَ إِلَى الْغَايَةِ يَوْمَ | - دَخَلَ إِلَى الْمَعْبَدِ يَوْمَ |
| - فَتَحَ الْمَدْيَسَ يَوْمَ | - يَشْتَرِي بَدَلَةً |
| - | - |

19 - الوطن

1 - وَطَنِي هُوَ كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَتَعَاوَنُونَ عَلَيَّ تَكْوِينِي وَإِطْعَامِي وَالْبَاسِي وَتَرْبِيَّتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي ، وَهُوَ كُلُّ مَنْ أَحَبَّبْتُهُ وَأَحْبَبَنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَثَرَابِي ، وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ بِسُرُورِي وَيَتَأَلَمُونَ لِأَلَامِي وَيَتَعَبُونَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي .

2 - وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي فِيهِ نَشَأْتُ وَعَلَى أَرْضِهِ دَرَجْتُ وَتَزَعَزَعْتُ ، وَالْعَبُّ فِيهِ مَعَ إِخْوَتِي .

3 - وَطَنِي هُوَ الطَّرِيقَاتُ وَالشَّوَارِعُ الَّتِي أَطُورُهَا بِقُدَمِي وَاللَّاعِبُ الَّتِي أَلْعَبُ فِيهَا مَعَ أَقْرَانِي وَالْمُنْتَزِهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهُ فِيهَا أَيَّامَ الرَّاحَةِ وَالْعُطْلِ ، وَهُوَ أَيْضًا الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ الَّتِي تَمْتَدُّ أَمَامَ بَصَرِي بِأَشْجَارِهَا الَّتِي تَرْفَعُ أَغْصَانَهَا وَتَهْزُ أَفْنَانَهَا .

4 - وَطَنِي هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ وَالسُّهُولُ الْخَضِرَاءُ الْمُتَرَامِيَةُ الْأَطْرَافُ وَالصَّحَارَى الْمُنْتَدَّةُ وَوَحَاتُهَا الْبَدِيعَةُ وَهُوَ أَيْضًا الْأَنْهَارُ وَالْأَوْدِيَّةُ وَالسَّوَاقِي الْمُنْدَقَّةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

5 - وَطَنِي هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي وَالْجَيْشُ الَّذِي يُدَافِعُ عَنِّي وَالْمَدْرَسَةُ الَّتِي تَأْوِينِي وَالْخَبْرُ الَّذِي هُوَ ثَمَرَةُ مَجْهُودَاتِ أَبِي إِنِّي أَرَى وَطَنِي وَأَلْسُهُ وَأَسْمُهُ وَأَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ وَأَيْنَمَا دَرَسْتُ وَلِعَبْتُ فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَرُوحِي وَيَرْبُطُ أَمْسِي بِيَوْمِي وَحَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي . .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - من هُم الَّذِينَ يتعاونون على تكوينك ؟ 2 - من هم الذين تُحبهم ويُحبونك ؟
- 3 - في أي بلد وُلدت ؟ 4 - في أي مدرسة تقرأ ؟ 5 - اذكر اسم الشارع الذي تأتي منه إلى المدرسة ؟ 6 - اذكر جبلا أو واحة تعرفها ؟ 7 - من يدافع عن الوطن ؟
- 8 - ما هو اسم الجيش الجزائري ؟ 9 - لماذا تحب وطنك ؟

2 - ضِعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- الْوَطَنُ - الْمَدْرَسَةُ - الْهَوَاءُ - الْمَنْزِلُ - الْخُبْزُ .

الْوَطَنُ هُوَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِكَ مِنْ أَهْلِكَ وَأَصْدِقَائِكَ وَمَعَارِفِكَ وَكُلِّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ بِسُرُورِكَ ، وَيَتَأَلَّمُونَ لِأَلَمِكَ ، وَهُوَ الَّذِي تَأْوِي إِلَيْهِ وَ الَّتِي تَتَعَلَّمُ فِيهَا وَالْمَدِينَةُ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا ، هُوَ الْجِبَالُ وَالشُّهُولُ وَالصَّحَارَى ، وَهُوَ ... الَّذِي تَتَنَفَّسُهُ وَ الَّتِي تَأْكُلُهُ ، الْوَطَنُ يَخْتَلِطُ بِدَمِكَ وَرُوحِكَ ، فَاحْبِبْهُ كَمَا تُحِبُّ نَفْسَكَ .

3 - أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- أَحِبُّ لِأَنَّهَا تَقَعُّبُ فِي تَرْبِيَّتِي . - أَحِبُّ لِأَنَّهُ يُعَلِّمُنِي .
- أَحِبُّ لِأَنَّهُ يَتَقَبَّ مِنْ أَجْلِ طَعَامِي وَلِبَاسِي . - يُدَافِعُ عَنِّي وَعَنْ وَطَنِي .
- أَحِبُّ وَطَنِي لِـ

4 - قَسِّمْ :

- انسخ الجملة الأولى من الفقرة الخامسة وحولها إلى صيغة الخطاب .
- طَنكَ هُوَ الْقَوَانِينُ

20. - الْوَطَنُ الْعَرَبِي

1 - إِنَّ وَطَنَنَا الْعَرَبِيَّ وَطَنٌ كَبِيرٌ ، وَكُلُّ الَّذِينَ يَعْيشُونَ فِيهِ إِخْوَةٌ .

فِي وَطَنِنَا الْعَرَبِيِّ خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ : مَزَارِعُ الْحُبُوبِ ، وَحَدَائِقُ الْفَاكِهَةِ ، وَجَنَّاتُ النَّخِيلِ ، وَحُقُولُ الْقُطْنِ ، وَأَبَارُ الْبُتْرُولِ ، وَمَنَاجِمُ الْحَدِيدِ ، وَفِي أَرْضِهِ ثَرَوَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْمَعَادِنِ يَهْتَمُّ الْعَرَبُ بِاسْتِخْرَاجِهَا وَالْإِنْتِفَاعِ بِهَا .

2 - أَنْجَبَ وَطَنُنَا الْعَرَبِيَّ أَبْطَالَاً حَارَبُوا الْإِسْتِعْمَارَ وَهَزَمُوهُ وَحَرَّزُوا أَرْضَنَا الظَّاهِرَةَ ، وَأَنْجَبَ عُلَمَاءَ كَانَتْ لَهُمْ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَقْدِيمِ الْعِلْمِ لِسَعَادَةِ الْبَشَرِ .

3 - إِذَا سَافَرْتَ إِلَى أَيِّ بَلَدٍ مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّكَ لَا تَجِسُّ بِعُزْبَةٍ فَأَهْلُهَا أَهْلُكَ يَتَكَلَّمُونَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِثْلَكَ فَيَسْتَعْرُونَ بِمَا تَشْعُرُ بِهِ وَيَتَأَلَّمُونَ لِمَا يُؤْلِيكَ ، وَيَفْرَحُونَ بِمَا يُفْرِحُكَ ، وَلِهَذَا تَعَاوَنَ الْعَرَبِيُّ مَعَ أَخِيهِ الْعَرَبِيِّ وَسَارَ الْجَمِيعُ مُتَّحِدِينَ عَامِلِينَ إِلَى مَا يُحَقِّقُ الْعِزَّةَ وَالْكَرَامَةَ .

4 - هَذَا هُوَ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ نُحِبُّهُ وَتَفْتَخِرُ بِهِ وَنُحَافِظُ عَلَيْهِ بِأَرْوَاحِنَا وَنَفْسِهِ بِدِمَائِنَا لِنَعِيشَ قُوًى وَنَعِيشَ فِيهِ سَعْدَاءَ آمِنِينَ .
بِلَادُ الْعَرَبِ أَوْطَانِي وَكُلُّ الْعَرَبِ إِخْوَانِي

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1- انكر اسماء بعض البلاد العربية ؟ 2- ما هي خيرات الوطن العربي ؟
- 3- ما هي خيرات الجزائر ؟ 4- انكر اسماء بعض الأبطال ؟ 5- لماذا لا نحصل بالغرقة عندما نسافر الى بلد عربي آخر ؟ 6- لماذا يتعاون العربي مع اخيه العربي ؟
- 7- لماذا نحب الوطن العربي ؟ 8- في أي بلد عربي ولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم ؟ 9- وفي أي بلد عربي ولدت انت ؟

2 - ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

أَحْرَارًا - الْجَزَائِرُ - الْوَطَنُ - نَفْتَحَرُ - الْعَرَبُ - أَبْطَالًا :
يَتَكَوَّنُ الْعَرَبِيُّ مِنْ عِدَّةِ بُلْدَانٍ مِنْهَا ... وَفِيهِ خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ ، يَهْتَمُّ
بِالْإِنْتِفَاعِ بِهَا ، وَقَدْ أَنْجَبَتِ الْبُلْدَانُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْهُمْ سَيِّدِي عَقَبَةَ وَالْأَمِيرَ عَبْدَ الْقَائِرِ ،
وَالْمُقَرَّانِي ، وَأَبْطَالٌ أَوَّلِ نُوْفَمْبَرٍ ، فَحَنُّ نَحْبٍ وَطَنًا عَرَبِيًّا وَ..... بِهِ وَنَفْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا
لِيَعِيشَ قَوِيًّا وَنَعِيشَ فِيهِ

3 - أَتِمِّمْ لِلْجَمَلِ التَّالِيَةِ :

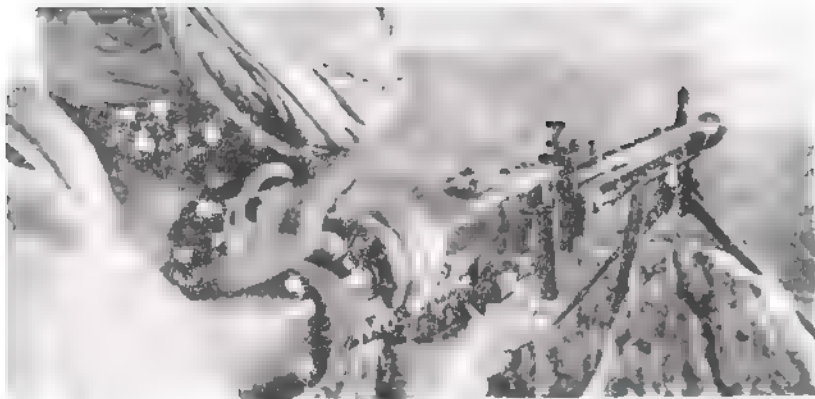
- الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ يَكُنْ - أَنَا عَرَبِيٌّ وَيَلَاسِي هِيَ - مِنْ
الْخَيْرَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَ وَ - أَنْجَبَ الْوَطَنُ
الْعَرَبِيُّ أَبْطَالًا مِنْهُمْ : وَ - كُلُّ الْعَرَبِ يَتَكَلَّمُونَ

4 - إِمْلَأْ :

1 - لاحظ : أ - أ - إ - الهمزة في أول الكلمة ترسم دائما مع الألف وتسمى همزة
قطع : أرض - إنك - أم ..

ب - ابحث في النص عن الكلمات المبنية بهمزة قطع .

ج - نص الاملاء : إذا سافرت إلى أي بلد عربي فإنك تحس بأنك بين أمك وأبيك
وإخوتك ، لأن جميع العرب إخوان لك .



21 - الْجَزَائِرُ مَوْطِنُ الْبُطُولَةِ

1 - الْجَزَائِرُ قَطْرٌ وَاسِعٌ مِنْ أَقْطَارِ الْمَغْرِبِ ، وَهُوَ يَقَعُ بَيْنَ الْقَطْرِ التُّونِسِيِّ وَالْقَطْرِ الْمَغْرِبِيِّ وَكَانَتْ الْجَزَائِرُ دَوْلَةً مِنْ أَنْشِطِ الدُّوَلِ وَأَعْظَمِهَا وَأَغْنَاهَا تَمْلِكُ الْجِيُوشَ الْوَفِيرَةَ فِي الْبَرِّ وَالْأَسَاطِيلِ الْكَبِيرَةِ فِي الْبَحْرِ ، وَلَهَا صِنَاعَاتٌ قِيَمَةٌ وَتِجَارَةٌ رَابِحَةٌ .
وَلَقَدْ اسْتَهَزَّ الْجَزَائِرِيُّونَ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِمْ بِالْعِزَّةِ وَالشَّهَامَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْبُطُولَةِ حَتَّى ضُرِبَ بِهِمُ الْمَثَلُ فِي ذَلِكَ فَقِيلَ :
(الْجَزَائِرِيُّونَ أَسُودٌ) .

2 - وَفِي سَنَةِ 1830 م هَجَمَتْ فِرَنْسَا عَلَى الْجَزَائِرِ فَقَاوَمَهَا الْجَزَائِرِيُّونَ بِقِيَادَةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَائِرِ مُقَاوَمَةً عَنِيفَةً ثُمَّ اسْتَمَرَّتِ الثُّورَاتُ فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْجَزَائِرِ بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْمَجَاهِدِينَ وَفِي فتراتٍ مُتَقَطِّعَةٍ .

3 - وَفِي أَوَّلِ نَوْفَمْبَرِ 1954 أَعْلَنَ الْجَزَائِرِيُّونَ حَرْبًا جَمَاعِيَّةً كَانَ كُلُّ جَزَائِرِيٍّ وَجَزَائِرِيَّةٍ فِيهَا جُنْدِيًّا مُقَاتِلًا فِي جَيْشِ التَّحْرِيرِ الْوَطْنِيِّ ، وَاسْتَمَرَّتِ الْحَرْبُ طِيلَةَ سَبْعِ سَنَوَاتٍ وَنِصْفٍ صَمَدَ فِيهَا الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ بِشَبَابِهِ وَشُيُوخِهِ وَنِسَائِهِ وَأَطْفَالِهِ وَصَبَرَ الْجَزَائِرِيُّونَ عَلَى الْقَتْلِ وَالتَّعْذِيبِ وَالْجُوعِ وَالتَّشْشِيرِ حَتَّى

اَنْتَصَرُوا عَلَى الْمُسْتَعْمَرِينَ وَحَصَّلُوا عَلَى اسْتِقْلَالِهِمْ فِي
5 جُولَيَّة 1962 م .

وَأَصْبَحَتِ الْجَزَائِرُ عَامِلًا مَهَمًّا فِي تَقْوِيَةِ الشُّعُوبِ الْعَرَبِيَّةِ فِي
الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ .

عن القراءة المصورة

حول النص

1- أَجِبْ :

1- أين تقع الجزائر ؟ 2- بماذا اشتهرت الدولة الجزائرية في القديم ؟ وبما
عُرف الجزائريون ؟ 3- متى هجمت فرنسا على الجزائر ؟ 4- من قاوم الاحتلال
الفرنسي ؟ 5- ماذا وقع في اول نوفمبر ؟ 6- على ماذا صبر الجزائريون مدة
الحرب ؟ 7- كم دام الاحتلال الفرنسي للجزائر ؟ 8- كيف اصبحت الجزائر بعد
الاستقلال ؟

2 - ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- تَجِيْشُهَا - الْجَزَائِرِيُّونَ - الْعَرَبِ - أَمْلَهَا - قَطُرٌ - الْإِسْتِقْلَالِ .
الجزائر ... عَرَبِيٌّ يقع بين تونس والمغرب ، اشتهرت الجزائر في القديم بنشاط
..... وقوة وغنى أرضها ولما هجمت عليها فرنسا قاومها واستمروا
بقاومون المحتل حتى تحصلوا على وأصبحت الجزائر عاملاً في تقوية

3- أَتِمِّمْ الْجَمْلَ التَّالِيَةَ :

- الْجَزَائِرُ مَوْطِنُ و - اشتهر الجزائريون بـ و بـ
- هجمت فرنسا على الجزائر سنة - اُطْرِدَتْ فرنسا من الجزائر سنة
- أحبب الجزائريون لأنها

4- ابحث في القاموس :

أَتِمِّمْ الْجَمْلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى النُّحُوِّ التَّالِيِ : - قاومَ الحَرَّاءِزِيُّونَ مَقَاوِمَةً عَنِيْفَةً
قرأَ التِّلْمِيذُ جَيِّدَةً - كَتَبَ الْوَلَدُ وَأَضْحَى - حَرَّتِ السَّيَّارَةُ سَرِيْعًا
مَشَى الْجَمْلُ بَطِيْنًا - رَسَمَ الْفَنَّاَنُ جَمِيْلًا

22 - الأمير عبد القادر



1- الأمير عبد القادر بطل شجاع من أبطال العرب ، حارب
الفرنسيين في الجزائر ثماني عشرة سنة ، وكان محسناً كبيراً
يُخنو على الضعفاء ويشفق على المظلومين ، ويتصدق على
الفقراء ، وكان أيضاً عالماً مشهوراً وأديباً وشاعراً .

2- ولد الأمير عبد القادر بن السيد محي الدين في بلدة كشر
القريبة من وهران ، وتلقى الأمير عبد القادر العلم في بلديته وفي
مدينة وهران ثم إنه طاف في البلاد العربية فزار القاهرة ومنها
ذهب إلى مكة المكرمة حاجاً ، ثم زار دمشق وبغداد ورجع إلى
بلديته بعد أن غاب عنها ثلاث سنوات .

3- لما اعتدى الفرنسيون على الجزائر حاربهم السيد محي
الدين بن مصطفى ، أبو الأمير عبد القادر حرباً شديدة ، اشترك
فيها ابنه الأمير عبد القادر فأظهر شجاعة نادرة ومقدرة عظيمة
على الجهاد ومقاومة المعتدين ولذلك أجمع الجزائريون على

مَبَايَعَتِهِ بِالْإِمَارَةِ وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَ يَعْرِفُ بِاسْمِ الْأَمِيرِ
عَبْدِ الْقَائِدِ الْجَزَائِرِيِّ .

4 - أَقَامَ الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَائِدِ طِيلَةَ مَدَّةِ الْحَرْبِ دَوْلَةً مُسْتَقِلَّةً
بِالْجَزَائِرِ لَا يَزَالُ نِكْزُهَا رَاسِخًا إِلَى الْيَوْمِ فِي نَفُوسِ الْجَزَائِرِيِّينَ
وَالْعَرَبِ عَلَى السَّوَاءِ .

عن القراءة المصورة

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - من هو الأمير عبد القادر ؟ 2 - ما هي أخلاق الأمير عبد القادر ؟ - ابن
وُلِدَ الأمير عبد القادر ؟ 4 - أين تعلم ؟ 5 - ما هي البلدان العربية التي زارها
الأمير ؟ 6 - من حارب الفرنسيين عندما هجموا على الجزائريين ؟ 7 - لماذا سمي
عبد القادر بن محي الدين بالأمير ؟ 8 - ماذا أنشأ الأمير أثناء مقاومته للعدو ؟

2 - ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- الْجَزَائِرِيُّونَ - الْعَرَبِيَّةُ - وَهْرَان - 18 - عَبْدُ الْقَائِدِ - الْفِرَنْسِيِّونَ
وُلِدَ عَبْدُ الْقَائِدِ بْنِ مَحْيِي الدِّينِ فِي جِهَةِ وَتَعَلَّمَ مِنْكَ . زَارَ عَبْدُ الْقَائِدِ بَعْضَ
الْبُلْدَانِ عِنْدَمَا أَتَى قَرْيَةَ الْحَجِّ ، لَمَّا مَجِمَ عَلَى الْجَزَائِرِ قَاوَمَهُمْ مُحْيِي
الدِّينَ وَأَشْرَكَ مَعَهُ ابْنَهُ الَّذِي أَظْهَرَ شَجَاعَةً فَبَايَعَهُ بِالْإِمَارَةِ فَاصْبَحَ
يُسَمَّى الْأَمِيرَ عَبْدُ الْقَائِدِ وَدَامَتْ مَقَاوِمَتُهُ لِفِرْنَسَا سَنَةً .

3 - أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- وُلِدَ الْأَمِيرُ فِي - تَعَلَّمَ الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَائِدِ فِي - سَافَرَ
الْأَمِيرُ إِلَى الْحِجِّ وَزَارَ - بَايَعَ الْجَزَائِرِيُّونَ الْأَمِيرَ عَبْدَ الْقَائِدِ لِأَنَّهُ
- نَامَتْ حَرْبُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَائِدِ مَدَّةً

4 - تَرْكِبِ جَمْلٍ :

ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جَمْلِ مَفِيدَةٍ :
قَاوَمَ - يُحِبُّ - الْجَزَائِرُ - مَشْهُورٌ - الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَائِدِ - زَارَ - غَابَ -
مِثْلُ : قَاوَمَ الشُّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ الرِّسْتِمَارَ .

23 - شَعْبُ الْجَزَائِرِ

شَعْبُ الْجَزَائِرِ مُسْلِمٌ وَإِلَى الْعُرُوبَةِ يَنْتَسِبُ
مَنْ قَالَ حَادَّ عَنْ أَصِيلِهِ أَوْ قَالَ مَاتَ فَقَدْ كَذَبُ

* * * * *

يَا نَشْءُ أَنْتَ رَجَاؤُنَا وَبِكَ الصَّبَاحُ قَدْ اقْتَرَبُ
يَا نَشْءُ يَا ذَخْرَ الْجَزَا بِرٍ فِي الشَّدَائِدِ وَالْكَرْبِ
خُذْ لِلْحَيَاةِ سِلَاحَهَا وَخُصِ الْخُطُوبَ وَلَا تَهَبْ
وَارْفَعْ مَنَارَ الْعَدْلِ وَالْإِ حَسَانٍ وَاصْذُمَّمَنْ عَصَبُ

* * * * *

يَا قَوْمَ هَذَا نَشْؤُكُمْ وَإِلَى الْمُعَالِي قَدْ وَثَبُ
كُونُوا لَهُ يَكُنْ لَكُمْ وَالِى الْأَمَامِ ابْنًا وَأَبُ

* * * * *

مَنْ كَانَ يَبْغِي وَدَنَا فَلَهُ الْكَرَامَةُ وَالرَّحَبُ
أَوْ كَانَ يَبْغِي ذُلَّنَا فَلَهُ الْمُهَانَةُ وَالْحَرَبُ
هَذَا نِظَامُ حَيَاتِنَا بِالنُّورِ خُطٌّ وَبِاللَّهَبِ

* * * * *

هَذَا لَكُمْ عَهْدِي بِهِ حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرْبِ
فَإِذَا هَلَكْتُ فَصَيِّحْتِي تَحْيَى (الْجَزَائِرُ) وَ (الْعَرَبُ)

عبد الحميد بن بايس





24 - الْعِيدُ الْوَطَنِي

1 - فِي كُلِّ مَدِينٍ فِي الْمَدِينَةِ عُرْسٌ ، وَفِي كُلِّ حَيٍّ فَرْحٌ ، وَفِي كُلِّ شَارِعٍ مَهْرَجَانٌ ، وَالطَّرِيقَاتُ تَعُجُّ بِالْمُؤَاطِنِينَ وَالْوُقُودِ الْأَجْنَبِيَّةِ .

2 - حَيْثُمَا سِيرْتَ تَرَى قِبَابًا مِّنَ الزُّهُورِ ، وَسَتَائِرَ مِنَ الْخَرِيرِ ، وَالْأَعْلَامَ الصَّغِيرَةَ تَغْطِي سَمَاءَ الْمَدِينَةِ ، وَالْمَصَابِيحَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ الْثَلَوْنَةَ وَضَعْتَ عَلَى أَشْكَالِ الْعُقُودِ وَالْتِيْجَانِ فَكَانَتْ مَنْظَرًا عَجِيبًا ، إِذَا رَأَيْتَهَا فِي اللَّيْلِ حَسِبْتَهَا السَّمَاءَ سَطَعَتْ كَوَاكِبُهَا وَلَأَلَاتُ نَجُومِهَا وَإِذَا أَبْصَرْتَهَا فِي النَّهَارِ ظَنَنْتَهَا الرَّبِيعَ قَدْ عَادَ مَرَّةً ثَابِتَةً فَكَانَ كُلُّ شَارِعٍ رَوْضَةً فَتَانَةً .

3 - إِنَّهُ يَوْمُ الْفَرَحَةِ الْكُبْرَى ، إِنَّهُ الْيَوْمُ الَّذِي كَانَ يَتَمَنَّى كُلُّ مَوَاطِنٍ أَنْ يَرَاهُ وَلَا يُبَالِي إِذَا رَأَاهُ أَنْ يَمُوتَ مِنْ بَعْدِهِ . . . إِنَّهُ يَوْمُ الْغَايَةِ الَّتِي سِيرْنَا إِلَيْهَا بَعْدَ سِنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْكِفَاجِ نَظَامِ الْحَرْبِ وَنَخُوضِ اللَّهَبِ . . .

إِنَّهُ يَوْمُ الْأُمْنِيَّةِ الْكُبْرَى الَّتِي كُنَّا نَتَمَنَّاهَا إِنَّهُ :
«يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ»

(علي الطنطاوي) - بتصرف -

حول النص

1- أَجِبْ :

1- كيف تكون المدينة (القرية) يوم العيد الوطني ؟ 2 لماذا يأتي الاجانب الى البلاد في ذلك العيد ؟ 3- على ماذا تدل الزينة بالزهور والأعلام ؟ 4- ماذا يزين الناس بالزهور ؟ وبالأعلام ؟ وبالمصابيح الكهربائية الملونة ؟ 5- لماذا تشبه زينة المدينة السماء الصافية بالليل ؟ وتشبه الربيع في النهار ؟ 6- ما هي المناسبات التي تحتفل بها الجزائر كل عام ؟

2- ضَعْ مَكَانَ النِّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- يَوْمَ عِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ تَرَى وَاجِهَاتِ الدَّكَاكِينِ مُزَيَّنَةً وَفِي اللَّيْلِ تُقَامُ فِي كُلِّ حَيٍّ ، بَعْدَ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْكَفَاجِ تَحْصُلُنَا عَلَى مَاتَ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ كَثِيرٌ مِنْ تَحْتَفِلُ بِلَادُنَا بِعِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ يَوْمَ جُوبِلِيَّةٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ .

3- أَجِبْ بِكِتَابَةٍ :

- كَيْفَ تَكُونُ الْمَدِينَةُ (الْقَرْيَةُ) يَوْمَ عِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ ؟ - أَيْنَ يُعَلِّقُ النَّاسُ الْأَعْلَامَ الصَّعِيدَةَ ؟ - لِمَاذَا تَحْتَفِلُ الْحَزَائِرُ يَوْمِ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرٍ ؟ - لِمَاذَا نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ 5 جُوبِلِيَّةٍ ؟

4- نَسَخْ :

- اِسْتَخِ الْجَمْلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى زِينَةِ الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْإِسْتِقْلَالِ .



25 - أَيَّامُ الْعِيدِ

1 - أَيَّامُ الْعِيدِ أَيَّامُ فَرَحَةٍ وَسُرُورٍ لَدَى الْأَطْفَالِ، وَأَيَّامُ تَوَادٍُّ وَتَرَاحُمٍ بَيْنَ الْكِبَارِ، فِيهَا تَنْجَلَى الْأَلْفَةُ وَتَقْوَى الْمَحَبَّةُ وَيُشْعَرُ الْإِنْسَانُ وَهُوَ يَزُورُ أَقَارِبَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ يَهْدِفُ مَعْنَى الْعِيدِ .

2 - يَسْتَنْقِظُ النَّاسُ صَبَاحَ يَوْمِ الْعِيدِ عَلَى أَصَوَاتِ الْمَدَافِعِ تُتَلَقَّى إِذَا نَا بَدَأَ الْعِيدِ ، فَيَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْمَسَاجِدِ وَهُمْ يُهَلِّلُونَ وَيُكَبِّرُونَ :

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ

3 - وَبَعْدَ الصَّلَاةِ وَالْإِسْتِمَاعِ إِلَى خُطْبَةِ الْعِيدِ وَزِيَارَةِ الْمَقَابِرِ تَرَحُّمًا عَلَى سَاكِنِيهَا يَعُودُ النَّاسُ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَيَجْتَمِعُونَ مَعَ أَهْلِهِمْ وَأَقَارِبِهِمْ لِيَتَنَاوَلُوا حُلَى الْعِيدِ .

أَمَّا الْأَوْلَادُ فَيَجْتَمِعُونَ مَعَ بَعْضِهِمْ وَيَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ مُخْتَالِينَ بِالْبَسِيَّتِهِمُ الْجَدِيدَةِ وَأَحْدِيَّتِهِمُ اللَّمَّاعَةِ يَحْمِلُونَ فِي أَيْدِيهِمُ اللَّعَبَ وَالْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَأُمَّهَاتُهُمْ بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ وَالْفَرَحِ يَبْدُو عَلَى وُجُوهِهِمْ فِي هَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - اذكر الاعياد التي تعرفها؟ 2 - لماذا يفرح الأطفال بالعيد؟ 3 - ماذا يفعل الكبار في العيد؟ 4 - على أي شيء يستيقظ الناس صباح العيد؟ 5 - أين يتوجه الناس صباح العيد؟ 6 - كيف يهللون ويكبرون؟ 7 - أين يذهب الناس بعد صلاة العيد؟ 8 - ماذا يفعل الأطفال يوم العيد؟ 9 - اذكر ماذا فعلت في العيد الماضي؟

2 - ضَعْ مَكَانَ النِّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

يَسْتَقِظُ النَّاسُ صَبَاحَ الْعِيدِ عَلَى فَيَتَوَجَّهُونَ إِلَى مُهَلِّينَ مُكَبِّرِينَ
وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَذْهَبُونَ لِمَزَارَةٍ ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، أَمَّا الْأَطْفَالُ فَيَخْرُجُونَ
مُتَخَالِفِينَ بِالْبَسِيَّتِهِمْ يَحْمِلُونَ الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُمْ آبَاؤُهُمْ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- ماذا يفعل الناس يوم عيد الأضحى؟ - لماذا يشعر الناس يوم العيد؟
- كيف يهلل المسلمون يوم العيد؟ ماذا تفعل أنت يوم العيد؟

4 - إِمْلَأْ :

- أ - لاحظ : لدى - على - تقوى .
- ب - ابحث عن الكلمات التي تنتهي بالف مقصورة في النص .
- ج - نص الإملاء : « الفقرة الأولى من النص » .

26 عُرس في قرية

1- لَا يَسْمَعُ الْمُقْبِلُ عَلَى الْقَرْيَةِ فِي يَوْمِ الْعُرْسِ إِلَّا دَقَّ الطُّبُولِ
وَأَنغَامَ الْمَزَامِيرِ وَغِنَاءَ الشَّبَابِ وَزَعْرَدَةَ النِّسَاءِ ، وَيَعْتَرِضُهُ
الْأَطْفَالُ وَهُمْ يَتَّبِعُونَهُ فِي ثِيَابٍ جَدِيدَةٍ مُزْرَكَشَةٍ .
وَيَقْصِدُ الْمُقْبِلُ مَحَلَّ الْعَرِيسَيْنِ يُهْنِيءُ الْأَهْلَ وَالْأَقَارِبَ
فَيَسْتَقْبِلُونَهُ بِالْقُرْحَابِ وَالْمَازَاحَةِ ، وَيَجْلِسُ بَيْنَهُمْ وَهُوَ ضَاحِكٌ ،
مُدَاعِبٌ ، مَسْرُورٌ .

2- كُلَّمَا وَفَدَ عَلَى الْجَمْعِ مَنْ أَلْفَا مِنْهُ الْهَزْلَ وَالْفُكَاهَةَ فِي
إِحْدَى الْحَفَلَاتِ الْمَاضِيَةِ صَفَّقُوا لَهُ وَهَتَفُوا بِاسْمِهِ فَرَحًا بِقُدُومِهِ
وَوَقَفَ هُوَ فِي وَسْطِهِمْ يَرْقُصُ عَلَى نَعْمَةٍ تَصْفِيْقِهِمْ ، وَيَتَفَنَّنُ فِي
رَقْصِهِ إِلَى أَنْ يُصِيبَهُ التَّغَبُّ وَيُعْيِيهِمُ الضَّحْكُ فَيَرْتَاحُ وَيَرْتَاحُونَ
وَبِهَذَا يَهْدَوُونَ .

3- وَسُرْعَانَ مَا يَقْرُبُ الزَّوَالُ فَيَأْخُذُ أَهْلُ الْعَرِيسِ فِي تَنْظِيمِ
الْمَوْكِبِ الْمُؤَفِّدِ إِلَى أَهْلِ الْعُرُوسِ لِیَأْتِي بِهَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ فِي
هَوْدَجٍ زَيْنَ جَمَلُهُ بِأَنْوَاعِ الْحَرَائِرِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ وَبِحُلِيِّ فَضِيَّةٍ
وَذَهَبِيَّةٍ .

4- وَعِنْدَمَا يَعُودُ الْمَوْكِبُ بِالْعُرُوسِ تَعْلُو زَعْرَدَةُ النِّسَاءِ تَرْجِيْبًا
بِقُدُومِهَا وَتَدُوي السَّاحَةُ دَوِيًّا يَخْتَلِطُ فِيهِ دَقُّ الطُّبُولِ بِأَنغَامِ
الْمَزَامِيرِ وَطَلَقَاتُ الْبَنَادِقِ بِصَهِيلِ الْخَيْلِ وَغِنَاءِ الشَّبَابِ بِأَغَانِي
النِّسَاءِ .

لَمَّا تَسْتَقِرُّ الْعَرُوسُ فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ وَيَهْنَأُ الْمُوكَبُ يُدْعَى
جَمِيعُ الْحَاضِرِينَ إِلَى الْوَلِيمَةِ فَنَمْلَأُ الْقِصَاعَ بِالْأَطِيعَةِ الشَّهِيدَةِ
وَيَنْقَسِمُ النَّاسُ جَمَاعَاتٍ تَدُورُ كُلُّ مِنْهَا بِقِصْعَةٍ تَأْكُلُ وَتَتَلَذَّذُ فِي جَوْ
مِلْوَةِ الصَّفَاءِ وَالْمُودَّةِ.

علي بن هادية (بتصرف)

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - ماذا تَسْمَعُ الْمُقْبِلُ عَلَى الْقَرْيَةِ يَوْمَ الْعُرْسِ ؟ 2 - كيف يكون الاطفال في
نلك اليوم ؟ 3 - كيف يستقبل أهل العرس المُقْبِلَ عليهم ؟ 4 - ماذا يفعل أهل
العروسين عند الزوال ؟ 5 - على أي شيء تحمل العروس في القرية ؟ في المدينة ؟
6 - بماذا تُسْتَقْبَلُ الْعُرُوسُ عند وصولها إلى بيت العريس ؟ 7 - ماذا يقدم للناس
عندما يهنا الموكب ؟ 8 - هل حضرت حفلة عرس ؟ أنكر ما وقع فيها ؟

2 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

عِنْدَ الزَّوَالِ يُنْظَمُ أَهْلُ الْعُرْسِ يَذْهَبُ لِثَاثِي بِالْعُرُوسِ فِي زَيْنَ .
عِنْدَمَا يَرْجِعُ الْمُوكَبُ يُسْتَقْبَلُ بِزَعْرَدَةِ النَّسْوَةِ وَ ثُمَّ يُقَدِّمُ أَهْلُ الْعُرْسِ
..... لِلْحَاضِرِينَ فَيَأْكُلُونَ وَيَشْرَبُونَ فِي جَوْ مِلْوَةِ السَّرُودِ وَالْفَرَحِ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- ماذا يلبس الأطفال أيام العرس والعيد ؟ - في أي شيء يؤتى بِالْعُرُوسِ إِلَى
بَيْتِ الْعُرْسِ ؟ - كَيْفَ يُسْتَقْبَلُ أَهْلُ الْعُرْسِ الْعُرُوسَ ؟ - ماذا يُقَدِّمُ أَهْلُ
لِلْحَاضِرِينَ ؟

4 - اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ :

- اِصْنَعْ مَا يَأْتِي مَعَ تَعْوِيزِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِمُرَادِفَاتِهَا :
- كَلِمَا (وَقَدْ) عَلَى الْجَمْعِ مَنْ (الْفَوَا) مِنْهُ الْهَزَلُ فِي الْحَفَلَاتِ (الْمَاضِيَةِ) صَفَّقُوا

لَهُ .

- عِنْدَمَا (يَمُودُ) الْمُوكَبُ بِالْعُرُوسِ (تَلْمُؤُ) زَعْرَدَةُ النَّسْوَةِ تَرْحِيبًا (يَقْدُمُهَا) .



27 - عِيدُ الْأُمِّ

1 - فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا لِأُمِّي فَهَيَّاتُ أُخْتِي فَاطِمَةُ فِي الْخَفَاءِ قُرْصَةً حَلْوَى جَمِيلَةً زَيَّنْتَهَا بِفَوَاكِهٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَمَعَ أَخِي حَسَنٌ بَاقَاتٍ مِنْ زُهْرٍ الْحَدِيقَةِ، وَرَسَمَ أَخِي سَلِيمٌ صُورَةَ أُمِّ تَحْمِلُ يَظْفَرًا كَتَبَ فَوْقَهَا بِحَظِّ جَمِيلٍ « الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمّهَاتِ » وَأَخْفَيْنَا هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا فِي مَكَانٍ لَا تَرَاهُ أُمِّي .

2 - وَكَانَتْ تَبْدُو عَلَى وُجُوهِنَا وَفِي حَرَكَاتِنَا تَصَرُّفَاتٌ غَيْرُ عَادِيَّةٍ نَحَاوُلُ إِخْفَاءَهَا عَنْ أُمَّنَا ، وَلَكِنَّهَا تَظْهَرُ مِنْ حِينَ لَا خَرَفَ فِي بَسْمَاتٍ ، وَغَمَزَاتٍ أَوْ هَمَسَاتٍ .

وَبَعْدَ الْعِشَاءِ جَلَسْنَا كَعَادَتِنَا حَوْلَ أُمَّنَا وَأَبِينَا لِنَتَنَاوَلَ الشَّايَ . حَرَجَتْ أُخْتِي فَاطِمَةُ وَأَتَتْ بِأَحْسَنِ الصُّحُورِ الصَّغِيرَةِ الرُّيْنَةِ ثُمَّ تَسَلَّلْنَا الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخِرِ وَاجْتَمَعْنَا فِي بَيْتِنَا لِإِعْدَادِ بَدْءِ الْإِحْتِفَالِ .

3 - ثُمَّ عُدْنَا إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ وَكُنْتُ أَنَا فِي الْمُقَدِّمَةِ أَضْرِبُ عَلَى الطَّبْلِ وَوَرَائِي سَلِيمٌ يَحْمِلُ صُورَةَ الْأُمِّ الَّتِي رَسَمَهَا وَبَعْدَهُ حَسَنٌ يَحْمِلُ بَاقَاتِ الزُّهْرِ وَأَخِيرًا فَاطِمَةُ تَحْمِلُ قُرْصَةَ الْحَلْوَى طَبَقِي جَمِيلٍ .

4 - قَبَّلْنَا أُمَّنَا وَهَنَانًا بِعِيدِهَا وَتَمَنَيْنَا لَهَا حَيَاةً طَيِّبَةً وَعُمُرًا طَوِيلًا ثُمَّ قَدَّمْنَا لَهَا الْهَدَايَا .

أَمَّا أَبِي فَقَدْ أَخْرَجَ مِنْ جَيْهِ سَاعَةً يَدٍ وَقَدَّمَهَا لِأُمِّنَا الْحَبِيبَةِ
وَقَضَيْنَا سَهْرَةً مُمْتِعَةً وَكَانَ عِيدًا مَمْلُوءًا بِالْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

1 - لماذا هَيَّأتُ فاطمةُ قُرْصَةَ الحلوى في الخفاء ؟ 2 - هل علمت الأم بما فعل أطفالها ؟ 3 - كيف ظهر على الأطفال أنهم يُحضرون شيئاً ؟ 4 - متى قدَّم الأطفال الهدايا إلى أمهم ؟ 5 - كيف قدَّم الأطفال الهدايا ؟ 6 - ماذا فعل الأطفال عندما قدَّموا الهدايا ؟ 7 - ماذا امتدَّى الأب للام ؟ 8 - ما هي الهدايا التي يمكن أن يقدمها الطفل لأمه في يوم عيدما ؟

2 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

في يَوْمِ عِيدِ الْأُمِّ أَفَعْنَا حَفْلَةً لـ وَأَحْضَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً ، وَكَانَتْ هَدِيَّةُ
أُخْتِي وَمَهْنِي
بَعْدَ جَلَسْنَا حَوْلَ وَ ثُمَّ تَسَلَّلْنَا إِلَى الْغُرْفَةِ الْمُجَاسِرَةِ
وَأَتَى كُلُّ وَاحِدٍ بِهَدِيَّتِهِ فَقُلْنَا أَمَّنَا وَ يَمِيدُهَا وَقَدَّمْنَا لَهَا الْهَدَايَا وَقَضَيْنَا
مُمْتِعَةً .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- ماذا قَدَّمْتَ لِأُمِّكَ يَوْمَ عِيدِ الْأُمِّ ؟ - متى قَدَّمْتَ لِأُمِّكَ هَدِيَّتَكَ - ماذا قُلْتَ لِأُمِّكَ عِنْدَمَا قَدَّمْتَ لَهَا الْهَدِيَّةَ ؟ - كَيْفَ شَكَرْتُكَ أُمُّكَ ؟

4 - تَرْكِيبِ جُمْلٍ :

- أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :
- هُنَا - عيد - عُرس - حَفْلَة - الزُّهُور - فِرْقَة مُوسِيقِيَّة - هَدِيَّة - تَمَنَّى - .



28 - قَهْوَةُ بِالْمِلْحِ

1 - قَدِمَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ، وَمَرَّ بِدَارِ تَاجِرٍ كَرِيمٍ وَقَدْ أَنَّهُكَ التَّعَبُ ، وَأَضْرَبَ بِهِ الْعَطَشُ ، فَقَالَ لَهُ التَّاجِرُ : « أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَخَا الْعَرَبِ ، اسْتَرِخْ قَلِيلًا عِنْدِي ، فَقَدْ مَشَيْتَ كَثِيرًا » .
شَكَرَهُ الرَّجُلُ ، وَدَخَلَ مَعَهُ إِلَى رِوَاقِ الدَّارِ .

2 - وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، قَدِمَ الْخَادِمُ بِفِنْجَانِ الْقَهْوَةِ وَإِنَاءِ السُّكَّرِ فَوْقَ طَبَقٍ فِضِّيٍّ .

3 - وَكَانَ الْخَادِمُ قَدْ مَلَأَ الْإِنَاءَ مِلْحًا ، عِوَضَ أَنْ يَمْلَأَهُ سُكَّرًا لِأَنَّ الْمِلْحَ الْمَسْحُوقَ كَانَ قُرْبَ دَقِيقِ السُّكَّرِ بِخِزَانَةِ الْمُؤُونَةِ .

4 - فَمَلَأَ الْأَعْرَابِيُّ مِلْعَقَتَيْنِ مِنْ ذَلِكَ الْمِلْحِ الَّذِي كَانَ يَحْسِبُهُ سُكَّرًا ، ثُمَّ أَخَذَ يَتَرَشَّفُ الْقَهْوَةَ وَيَتَذَوَّقُهَا ، فَعَبَسَ قَلِيلًا وَادْرَكَ عَلَيْهِ التَّاجِرُ ذَلِكَ فَقَالَ :

« أَظُنُّ أَنَّكَ لَمْ تَأْخُذْ كِفَايَتَكَ مِنَ السُّكَّرِ ؟ » . . . وَمَلَأَ مِلْعَقَةً ثَالِثَةً لِيَضَعَهَا فِي الْقَهْوَةِ .

— تَشَجَّعَ الْأَعْرَابِيُّ وَابْتَلَعَ الْقَهْوَةَ جُرْعَةً وَاحِدَةً وَقَالَ :
 «لَمْ أَذُقْ مِثْلَ هَذِهِ الْقَهْوَةِ طُولَ حَيَاتِي ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ وَجَزَاكَ
 خَيْرًا» .

ثُمَّ وَدَّعَهُ وَذَهَبَ مُسِيرًا فِي سَبِيلِهِ .

(عن القراءة واللغة العربية)

حول النص

1- أَجِبْ :

- 1- لماذا طَلَبَ التاجرُ من الاعرابي ان يستريح عنده ؟ 2- بماذا أتى الخادم ؟
- 3- هل وضع الخادم الملح في إناء السكر عمدا ؟ 4- لماذا غلط الخادم ؟ 5- ماذا ظهر على وجه الاعرابي عندما تذوق القهوة ؟ 6- ماذا ظن التاجر ؟ 7- لماذا شرب الاعرابي القهوة جرعة واحدة ؟ 8- ما هي الأكل التي نجعل فيها الملح ؟ 9- ما هي الأكل التي نضع فيها السكر ؟

2- ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

نَزَلَ أَعْرَابِيٌّ عِنْدَ فَادْخَلَهُ إِلَى ثُمَّ جَاءَ الْخَادِمُ بِـ وَإِنَاءِ
 السُّكَّرِ فِيهِ وَضَعَ الْأَعْرَابِيُّ مِلْمَقَتَيْنِ مِنْ فِي الْقَهْوَةِ ثُمَّ ذَاقَهَا فَمَبَسَ قَلِيلًا ،
 فَظَنَّ التَّاجِرُ ، أَنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ كِمَايَتِهِ وَنَ فَتَشَجَّعَ الْأَعْرَابِيُّ وَشَرِبَ
 جُرْعَةً وَاحِدَةً .

3- أَجِبْ كِتَابَةً :

- كَيْفَ رَحَّبَ التَّاجِرُ بِالْأَعْرَابِيِّ ؟ — لماذا وَضَعَ الْخَادِمُ الْمِلْحَ فِي إِنَاءِ السُّكَّرِ ؟
- مَاذَا فَعَلَ الْأَعْرَابِيُّ عِنْدَمَا تَذَوَّقَ الْقَهْوَةَ ؟ — لماذا شَرِبَ الْأَعْرَابِيُّ الْقَهْوَةَ جُرْعَةً وَاحِدَةً ؟

4- نَسِّخْ :

- اِنْسَحِ الْعَقْرَةَ الْأُولَى وَحَوِّلْهَا إِلَى الْمُنْتَهَى
- قَدِّمِ ائْتَابِيَّ مِنْ



29 - الْأَعْرَابِيُّ وَالِدَجَاجِ - 1

1 قَدِمَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ سُكَّانِ الصَّحْرَاءِ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الرِّيفِ
فَأَنْزَلَهُ وَرَحَّبَ بِهِ ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ وَابْنَانِ وَبَنَاتَانِ ، فَطَلَبَ مِنْ زَوْجَتِهِ
أَنْ تُعِدَّ لَهُمْ طَعَامَ الْعِشَاءِ ، وَكَانَ مِنْ بَيْنِ أَلْوَانِ الطَّعَامِ دَجَاجَةٌ
كَبِيرَةٌ فَأَرَادَ صَاحِبُ الدَّارِ أَنْ يُلَاطِفَ ضَيْفَهُ فَقَالَ لَهُ :

« ائْقِسِمِ الدَّجَاجَةَ بَيْنَنَا » .

فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

« إِنَّ لَدُنِّي طَرَفًا فِي الْقِسْمَةِ تُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَيْكُمْ ، إِذَا رَضِيتُمْ

قِسْمَتِي قَسَمْتُ » .

فَقَالُوا جَمِيعًا : « رَضِينَا قِسْمَتَكَ » .

2 - أَخَذَ الْأَعْرَابِيُّ الدَّجَاجَةَ وَقَطَعَ رَأْسَهَا ، ثُمَّ قَدَّمَهَا إِلَى

صَاحِبِ الْبَيْتِ وَقَالَ : الرَّأْسُ « لِلرَّئِيسِ » ، وَقَطَعَ الْجَنَاحَيْنِ ،

وَقَالَ : « الْجَنَاحَانِ لِلْمَوْلَيْنِ » ، ثُمَّ قَطَعَ السَّاقَيْنِ وَقَالَ « السَّاقَانِ

لِلْبَنَتَيْنِ » ، ثُمَّ قَطَعَ عَجَزَ الدَّجَاجَةِ وَقَالَ « الْعَجْزُ لِلْعَجُوزِ » وَأَخَذَ

الصَّدْرَ ، وَقَالَ « الصَّدْرُ لِلزَّائِرِ » .

فَضَحِكَ الْجَمِيعُ مِنْ هَذِهِ الْقِسْمَةِ ، وَأَعْجَبُوا بِفُكَاهَةِ الضَّيْفِ
وَلُطْفِهِ .
« يتبع »

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - أين يَسْكُنُ الاعرابي ؟ 2 - مِمَّ تتركب عائلة صاحب الدار ؟ 3 - لماذا طلب صاحب الدار من الاعرابي ان يقسم الدجاجة ؟ 4 - كيف قسم الاعرابي الدجاجة ؟ 5 - لمن كانت فائدة هذه القسمة ؟ 6 - كيف تقسم انت الدجاجة ؟

2 - ضَعْ مَكَانَ النِّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

نَزَلَ أَعْرَابِيٌّ ضَيْفًا عِنْدَ صَاحِبٍ لَهُ مِنْ أَهْلِ ... فَأَعَدَّتْ لَهُمْ صَاحِبَةُ الدَّارِ ...
مِنْ بَيْنِهَا دَجَاجَةٌ ، طَلَبَ الزَّيْفِيُّ مِنْ ... أَنْ يَقْسِمَ الدَّجَاجَةَ فَأَعْطَى لِلْأَبِ وَ.....
لِلْأُمِّ ، وَالْجَنَاحَيْنِ لِ..... وَالسَّاقَيْنِ لِ..... وَأَخَذَ هُوَ

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- ماذا تَمْشَتْ بَارِحَةً ؟ - ما هي أَجْزَاءُ الدَّجَاجَةِ ؟ - هل تُحِبُّ أَكْلَ
لَحْمِ الدَّجَاجِ ؟ لماذا ؟ - لماذا أَخَذَ الْأَعْرَابِيُّ صَدْرَ الدَّجَاجَةِ ؟

4 - اِمْلَأْ :

- 1 - لاحظ . دَجَاجَةٌ - يمكن ان نَنْطِقَ بها - دَجَاجَةٌ - بدون (ة)

بنت : لا يمكن ان نَنْطِقَ بها بدون (ت)

ب - ابحث عن الكلمات التي بها تاء مفتوحة (ت)

والكلمات التي بها تاء مربوطة (ة)

ج - نص الاملاء : وقتَ الغداء دخلتِ البنتُ فاطمةُ الى بيتِ الاكل تحمل طبقاً فيه

دجاجةً كبيرةً وضعتها على المائدةِ ثم نالتُ اباهما حمزةً وأُمَّها

سَكِينَةً لِيَاكُلَا .

30 - الْأَعْرَابِيُّ وَالْدَّجَاجُ - « 2 »

1 - في اليوم الثاني جلس الجميع حول المائدة ، وقد أعدت ربة البيت خمس دجاجات ، فقال الرجل للضيف : لقد أرينا أمس طريقة لطيفة في القسمة ، فأرنا طريقة أخرى من طرقك .
قال الضيف :

« أترضون قسمتي ؟ »

قالوا : « رضىنا قسمتك » .

فقال : « تريدون قسمة زوجية أو فردية ؟ »

فقالوا له : « نريد قسمة فردية » .

فقال الرجل : « أنت وزوجتك ودجاجة ثلاثة . والولدان ودجاجة ثلاثة . والبنتان ودجاجة ثلاثة . وأنا ودجاجة ثلاث » ؛
فضحكوا جميعاً وقالوا له :

« لا نريد هذه القسمة ، اقسّم بيننا قسمة زوجية » فقال :

« أتفضلون هذه القسمة ؟ »

قالوا : « نعم » ، ودفع كل منهم الدجاجة التي أمامه للأعرابي

فبدأ الأعرابي في القسمة من جديد وقال للرجل :

« أنت وأبنائك ودجاجة أربعة » وأعطي الدجاجة للرجل ، وقال

للمرأة : « أنت وأبنتك ودجاجة أربعة » وألقى إليها الدجاجة ، ثم

قال « أنا وثلاث دجاجات أربعة » .

فضحك الجميع من قسمته ، وقالوا له « لا نريد هذه القسمة

أيضاً »



فَضَحِكَ الْأَعْرَابِيُّ وَقَالَ : « لَمْ تَبَقْ إِلَّا قِسْمَةُ الْحَقِّ » .
 فَرَضِي الْجَمِيعَ بِذَلِكَ وَأَكَلُوا فَرَحِينَ مَسْرُورِينَ . (عن الجاحظ بتصرف)

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - كم دجاجة أعدت ربة البيت ؟ 2 - كيف قسم الاعرابي قسمة فردية ؟
- 3 - كيف قسم قسمة زوجية ؟ 4 - أي القسمتين أحسن بالنسبة للاعرابي ؟ ولماذا ؟
- 5 - أي القسمتين أحسن بالنسبة للعائلة ؟ لماذا ؟ 6 - لو كنت مكان الاعرابي كيف تقسم قسمة الحق ؟

2 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

أَعَدَّتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ دَجَاجَاتٍ وَقَامَ الْأَعْرَابِيُّ بِ..... فَقَسَمَهَا قِسْمَةً
 فَأَعْطَى لِلْأَبِ وَالْأُمِّ دَجَاجَةً وَلِ..... دَجَاجَةً وَلِلْبَنَتَيْنِ دَجَاجَةً وَأَخَذَ هُوَ ، ثُمَّ
 قَسَمَهَا قِسْمَةً زَوْجِيَةً فَأَعْطَى لِلْأُمِّ وَالْبَنَتَيْنِ دَجَاجَةً وَلِلْأَبِ وَالْوَلَدَيْنِ دَجَاجَةً وَأَخَذَ
 هُوَ دَجَاجَاتٍ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- 1 - مَنْ يُبَدِّلُ لَكُمْ الطَّعَامَ ؟ - ما هي أنواع الطَّعَامِ الَّتِي تَفْضِلُهَا ؟ مَا هِيَ قِسْمَةُ الْحَقِّ لِلدَّجَاجَاتِ الْخَمْسِ ؟ - مَا هِيَ فَوَائِدُ الدَّجَاجِ ؟

4 - ابْحَثْ فِي الْقَامُوسِ :

- 1 - اِسْتَخْ مَا يَلِي مَعَ تَعْوِيضِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِأَضْدَادِهَا :
 - (جَاعَ) الْوَلَدُ فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ (تَضَعَ) الطَّعَامَ وَ (قَبْلَ) الْأَكْلِ بَهَبَ لِفَسِيلِ يَفِيهِ ،
 وَأَحْضَرَتْ أُمُّهُ حَلِييًّا (بَارِدًا) (مَعَ) الْحَلْوَى

31 - التَّمَرُ وَاللَّبَنُ

1 - نَذِهْتُ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي لَيْلًا ، فَلَمَّا وَصَلْتُ قُرْبَ مَنْزِلِهِ طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَبِيتَ عِنْدَهُ وَقَالَ : « أَيْنَ تَذْهَبُ وَحَدَّكَ فِي هَذَا الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ وَمَنْزِلِي مِمَّنْزِلِكَ وَأَنْتَ فِي ظُلْمَةٍ وَلَيْسَ مَعَكَ ضَوْءٌ ، وَعَيْنِي لَبَنٌ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ ، وَتَمَرٌ لَزِيذٌ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لَكَ ؟ » .

2 - نَزَلْتُ عِنْدَهُ ضَيْفًا ، فَتَرَكَنِي سَاعَةً ثُمَّ جَاءَنِي بِطَائِسِ لَبَنٍ وَطَبَقِ تَمَرٍ فَلَمَّا مَدَدْتُ يَدِي لِأَخْذِ مِنْهُ شَيْئًا قَالَ : « هَذَا لَبَنٌ يَعْسُرُ هَضْمُهُ وَتَمَرٌ ثَقِيلٌ عَلَى الْمِعْدَةِ وَأَنْتَ رَجُلٌ قَدْ طَعَنْتَ فِي السِّنِّ وَتَشَكُّو مِنْ انْتِفَاحِ الْبَطْنِ وَتَتَأَلَّمُ مِنْ عُسْرِ الْهَضِيمِ ، فَإِنْ أَكَلْتَ قَلِيلًا كَأَنَّكَ لَمْ تَأْكُلْ ، وَإِنْ أَشْبَعْتَ بَطْنَكَ وَكَثُرَتْ مِنَ الْأَكْلِ بَتٌّ فِي لَيْلَةٍ سَوْءٍ ، بِهَذَا نَصَحْتُكَ لَيْلًا تَقُولُ غَدًا كَانَ وَكَانَ . . . ثُمَّ إِنَّكَ وَاللَّهِ يَا صَدِيقِي قَدْ أَوْقَعْتَنِي فِي حَيْرَةٍ لِأَنِّي لَوْ لَمْ أَقِدِّمْ لَكَ التَّمَرَ وَاللَّبَنَ لَقُلْتُ : إِنْ بَخِيلٌ ، وَإِنْ جُنْتُكَ بِهِمَا وَلَمْ أُحْذِرْكَ لَقُلْتُ : لَمْ يَشْفُقْ عَلَيَّ وَلَمْ يَنْصَحْنِي ، وَلِهَذَا فَإِنْ شِئْتَ فَآكِلُهُ وَمَوْتُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ فَصَبِّرْ وَنَوْمٌ وَسَلَامَةٌ . »

3 - لَمْ أَضَحِكْ فِي حَيَاتِي مِثْلَ ضَحِكِي فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، وَلَقَدْ أَكَلْتُ كُلَّ مَا قَدِّمَ إِلَيَّ فَمَا أَعَانَنِي عَلَى هَضْمِهِ إِلَّا الضَّحِكُ وَالنَّشَاطُ وَالسُّرُورُ وَالْإِنْسِيَاطُ .

(الجاحظ - بتصرف -)

حول النص

1- أَجِبْ :

- 1- لماذا بات الرجل في بيت صديقه ؟ 2- ما هو الأكل الذي قدمه له ؟
- 3- من أي مرض يشكو الضيف ؟ 4- ماذا يحدث أكل التمر وشرب اللبن في البطن ؟ 5- هل عمل الضيف بنصيحة صديقه ؟ 6- ماذا أعانه على مضغ ما أكل ؟
- 7- مع أي شيء تفضل شرب اللبن ؟ أكل التين ؟ أكل التمر ؟

2- صَغْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

باتَ رَجُلٌ عِنْدَ صَدِيقِهِ فَأَحْضَرَ لَهُ وَ ثُمَّ نَصَحَهُ قَائِلًا : « إِنَّكَ تَشْكُو مِنْ إِنْتِفَاجِ فَلَا التَّمَرُ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ عَلَى الْمِعْدَةِ وَلَا اللَّبَنَ لِأَنَّهُ عَسِيرُ الْهَضْمِ » .
 وَلَكِنَّ الضَّيْفَ أَكَلَ كُلَّ مَا قَدَّمَ لَهُ صَاحِبُهُ وَأَعَانَهُ عَلَى مَا أَكَلَ كَثْرَةً
 الضَّحِكِ وَالْإِنْسَابِ .

3- أَجِبْ كِتَابَةً :

- 1- لماذا بات الرجل عند صديقه ؟ - ما هي الأمراض التي يشكو منها الضيف ؟ - ما هي النصائح التي قدمها صاحب الدار لصديقه ؟ - هل صاحب المنزل كريم ؟ - ولماذا ؟

4- تَرْكِيبُ جُمْلٍ :

لَوْ لَمْ أَقْدِمْ لَكَ التَّمَرَ لَقُلْتَ إِنِّي بَخِيلٌ .
 هَاتِ ثَلَاثَ جُمْلٍ تُشَابِهُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ فِي تَرْكِيبِهَا مِثْلَ :
 « لَوْ لَمْ يَجْتَهِدِ التِّلْمِيزُ لَسَقَطَ فِي الْإِمْتِحَانِ » .

32 - الشتاء

1 - الْحَدِيقَةُ مَقْفَرَةٌ مُوحِشَةٌ ، لَمْ تَعُدْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ يَفُوحُ
أَرِيحُهَا وَلَا شَجَرَةٌ تَزْهُو بِخَضَرَتِهَا ، وَالْعَصَافِيرُ تَغْدُو وَتَرُوحُ بَيْنَ
الْأَشْجَارِ دُونَ أَنْ تَجِدَ مَا تُغَرِّدُ مِنْ أَجْلِهِ .

أَمَّا السَّمَاءُ فَتَصْفُو مَرَّةً وَتَحْتَجِبُ وَرَاءَ الْغُيُومِ مَرَّةً أُخْرَى ،
وَالرِّيحُ تَعْصِفُ وَتَسُوقُ الْغُيُومَ ، فَيَتَبَدَّلُ وَجْهُ السَّمَاءِ مِنْ حَالٍ إِلَى
حَالٍ ، ثُمَّ يَلْمَعُ الْبَرْقُ وَيَقْصِفُ الرُّعْدُ وَيَهْطِلُ الْمَطَرُ فَتَرَى خُيُوطَ
الْمَاءِ تَصِلُ الْأَرْضَ بِالسَّمَاءِ ، فَيُسْرِعُ النَّاسُ إِلَى الْبُيُوتِ وَالْمُخَازِنِ
وَالْمَقَاهِي لِاتِّقَاءِ الْمَطَرِ ، وَإِذَا السُّوَارِعُ فِي دَفَائِقِ قَلِيلَةٍ تَكَادُ تَكُونُ
خَالِيَةً مِنَ الْمَارَّةِ إِلَّا أَفْرَادًا اضْطَرَّتْهُمْ أَعْمَالُهُمْ فَنَزَلُوا إِلَى السُّوَارِعِ
بِمَطَرِيَّاتِهِمْ .

2 - فِي الْمَنَازِلِ يَجْتَمِعُ النَّاسُ حَوْلَ الْكَوَانِينِ وَالْمَوَاقِدِ يَلْتَمِسُونَ
الدَّفْءَ وَيَقْضُونَ وَقْتَهُمْ فِي الشُّغْلِ أَوْ الْمِطَالَعَةِ أَوْ الْحَدِيثِ ، أَمَّا
الْأَطْفَالُ فَيَقْفُونَ خَلْفَ النَّوَافِذِ لِيُشَاهِدُوا الْأَشْجَارَ الْعَارِيَةَ تَغْتَسِلُ
بِالْمَطَرِ وَلِيُشَاهِدُوا النَّاسَ فِي الطَّرِيقَاتِ مُسْرِعِينَ تَدْفَعُهُمُ الرِّيحُ
وَيَبْلِلُهُمُ الْمَطَرُ .



– إِنَّهُ الشِّتَاءُ : غَيُومٌ وَرِيَّاحٌ
وَرَعْدٌ وَبَرَقٌ وَأَمْطَارٌ وَتَلُوجٌ
وَسَمَاءٌ مُتَقَلِّبَةٌ بَيْنَ الصَّحْوِ وَالْغَيْمِ
حَتَّى إِذَا أَمْسَكَتِ السَّمَاءُ مَاءَهَا
بَرَزَتِ الْأَرْضُ فِي ثَوْبٍ جَدِيدٍ .

حول النص

1 – أَجِبْ :

- 1 – كيف يكون الجوُّ في الشتاء ؟ 2 – كيف تكون الأشجار والنبات في هذا الفصل ؟ 3 – ماذا ترى وتسمع قبل فزول المطر ؟ 4 – أين يذهب الناس عندما ينزل المطر ؟ ولماذا ؟ 5 – ماذا يلبس الناس في الشتاء لانتقاء البرد ؟ 6 – حول أي شيء تسهر العائلة في الشتاء ؟ 7 – هل تحب فصل الشتاء ؟ لماذا ؟

2 – ضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

حَاءَ فَصَلَ الشِّتَاءُ فَبَرَدٌ وَتَغَطَّتْ بِالْغَيُومِ وَتَعَرَّتِ الْأَشْجَارُ
مِنْ رَمَيْنَ حِينَ لَا خَرَّ يَلْمَعُ وَيَقْصِفُ وَيَنْزِلُ الْمَطَرُ غَزِيرًا وَتَخْلُو
الشُّوَارِعُ مِنْ
أَمَّا فِي الْمَنَازِلِ فَتَتَجَمَّعُ الْعَائِلَاتُ حَوْلَ الْمَدَافِي لِإِتْقَاءِ

3 – أَجِبْ كِتَابَةً :

- كَيْفَ يَكُونُ الْجَوُّ فِي الشِّتَاءِ ؟ – مَاذَا يَلْبَسُ النَّاسُ فِي الشِّتَاءِ لِإِتْقَاءِ الْبَرْدِ ؟
– كَيْفَ يَنْقِي النَّاسُ الْمَطَرَ ؟ – هَلْ تُحِبُّ فَصَلَ الشِّتَاءِ ؟ لِأَيِّ سَبَبٍ ؟

4 – نَسَخْ :

– اِنْسَخِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ .

33 - الثَّلْجُ

— أَفَاقَ النَّاسُ ذَاتَ صَبَاحٍ مِنَ الشِّتَاءِ ، فَإِذَا بِالثَّلْجِ يُغْطِي
مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَصَرُ مِنَ الشَّارِعِ وَالْمَدِينَةِ وَالْأَفَاقِ ، وَصَارَ كُلُّ
شَيْءٍ يَلْمَعُ بِنُورٍ أَبْيَضٍ نَاصِعٍ فَيَمْلَأُ الصُّبْحَ ضِيَاءً .



خَرَجَ صَبِيَّةٌ صَغَارٌ إِلَى الشَّارِعِ بِالْيَسَةِ النَّوْمِ الْخَفِيفَةِ
وَرُؤُوسُهُمْ عَارِيَّةٌ وَأَقْدَامُهُمْ حَافِيَّةٌ وَانْتَشَرُوا هُنَا وَهُنَاكَ يَلْعَبُونَ
وَيَعْبَثُونَ بِالثَّلْجِ وَهُمْ عَلَى أَعْظَمِ مَا يَكُونُونَ مِنَ الطَّرَبِ وَالسُّرُورِ
تَتَعَالَى أَصْوَاتُهُمْ صَافِيَّةً فِي سُكُونِ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَتَتَنَاضَرُ
ضَحَكَاتُهُمْ إِلَى كُلِّ جِهَةٍ كَانَتْهَا زَقَزَقَةُ عَصَافِيرِ « الثَّلْجِ ! . الثَّلْجِ ! .
الثَّلْجِ » .

2 - أَسْرَعَتْ أُمُّ الصَّبِيَّةِ مَذْعُورَةً إِلَى حَيْثُ صَغَارُهَا يَلْعَبُونَ
بِأَسْبَابِ الْمَوْتِ وَهُمْ لَا يَذَرُونَ وَقَدْ أَرَعَجَتْهَا كَلِمَةُ « الثَّلْجِ » فَتَمَثَّلَ
لَهَا فِي لَحْظَةِ الْبَصَرِ كُلِّ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَمَثَّلَ لَائِمٌ فِي كَلِمَةِ « الثَّلْجِ » مِنْ
مُخْتَلَفِ الْأَمْرَاضِ .

3 - صَرَخَتْ الْأُمُّ وَارْتَفَعَ صَوْتُهَا مُهَيِّدًا وَدَوَّى دَوًى مَلَا
لِشَّارِعِ الْمُقْفَرَةِ « يَا لِلَّهِ ادْخُلُوا ! الْيَوْمَ لَا خُرُوجَ مِنَ الْبَيْتِ » . ثُمَّ
خَذَتْهُمْ الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخِرِ وَدَفَعَتْهُمْ دَاخِلَ غُرْفَتِهِمْ وَأَغْلَقَتِ الْبَابَ
وَرَاءَهُمْ وَعَادَ سُكُونُ الصَّبَاحِ إِلَى الشَّارِعِ بَيْنَمَا الضَّحَكَاتُ فِي
إِخْلِ الْغُرْفَةِ الْمَغْلَقَةِ لَا تَنْقَطِعُ .

(ج . المارديني) بتصرف

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - متى ينزل الثلج ؟ 2 - لماذا خرج الاطفال الى الشارع ؟ 3 - لماذا يُحبب الاطفال الثلج ؟ 4 - لماذا خافت الام على اطفالها من الثلج ؟ 5 - بماذا امرت الام اطفالها ؟ ولماذا ؟ 6 - بماذا تُشبه الاطفال وهم يلعبون في الشارع بالثلج ؟ 7 - هل رايت الثلج ؟ 8 - كيف يلعب الاطفال بالثلج ؟

2 - ضَع مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

ذَاتَ صَبَاحٍ شَاهَدَ أَطْفَالٌ صَغَارٌ الثَّلْجَ يَفْطِي فَفَقَزُوا مِنْ أَسْرَتِهِمْ
وَخَرَجُوا مَعًا إِلَى بِالْبَيْسَةِ النَّوْمَ يَلْعَبُونَ بِ فَاسْرَعَتْ أُمُّهُمْ نَحْوَهُمْ
وَأَدْخَلَتْهُمْ إِلَى وَمَنْعَتْهُمْ مِنَ الْخُرُوجِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ خَوْفًا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْ
يُصِيبَهُمْ

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- لماذا خَرَجَ الْأَطْفَالُ إِلَى الشَّارِعِ ؟ - كَيْفَ كَانُوا عِنْدَمَا خَرَجُوا ؟ - لماذا
أَسْرَعَتِ الْأُمُّ نَحْوَ أَطْفَالِهَا ؟ - مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَافَتِ الْأُمُّ عَلَى الْأَطْفَالِ ؟

4 - إِمْلَأْ :

- تَامِرِي - مَرْوَى - أَشْيَاءٌ - هَدَى - بَطِي .

أ - لاحظ الهمزة في آخر الكلمة تكتب على السطر اذا سبقها حرف مد .

ب - ابحث في النص عن الكلمات التي في آخرها همزة مسبوقه بحرف مد .

ج - نص الاملاء : في فصل الشتاء ينزل الثلج وتصير كل الاشياء بيضاء فيَمْتَلِي

الكَوْنُ ضِيَاءً وتغطي السماء بالسحب السوداء تحجب ورائها

نور الشمس .

34 - سَهْرَاتُ الْفَلَاحِينَ

1 - إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ وَزَادَتِ الْأَجْوَاءُ بَرْدًا وَقَرَأَ وَدَخَلَتِ الطُّيُورُ إِلَى أَوْكَارِهَا ، وَالْوُحُوشُ إِلَى أَجْعَارِهَا ، قَضَى الْفَلَاحُونَ دَاخِلَ مَنَازِلِهِمْ سَهْرَاتٍ مُمْتِعَةً يَجْتَمِعُونَ فِيهَا حَوْلَ طَبَقِ الشُّلْبِيِّ ، فَيَتَحَدَّثُ أَحَدُهُمْ عَنْ حُقُولِهِ وَأَعْرَاسِهِ وَغَلَالِهِ وَأَحْوَاضِهِ ، وَيَذْكُرُ آخَرَ مَحْصُولَهُ مِنَ الْمُنْتُوجَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ فِي عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحَنِينِ إِلَى الصَّيْفِ وَسَهْرَاتِهِ الْمُمْتِعَةِ تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ .

وَيَتَنَاوَلُ أَحَدُهُمُ الْجَرِيدَةَ الْيَوْمِيَّةَ فَيَقْرَأُ عَلَى رِفَاقِهِ الْأَخْبَارَ الَّتِي يَرَاهَا هَامَّةً وَهُمْ يَقَاطِعُونَهُ مِنْ حِينٍ لآخرٍ لِيُعْلِقُوا عَلَى مَا يَقُولُ ، وَكَثِيرًا مَا يُؤْتِي ذَلِكَ إِلَى سَرْدِ قِصَصٍ وَذِكْرِيَّاتٍ قَدِيمَةٍ مُخْتَلِفَةٍ يَنْسَى الْجَمِيعُ خِلَالَهَا الْجَرِيدَةَ وَأَخْبَارَهَا الْجَدِيدَةَ .

2 - يَجْرِي كُلُّ ذَلِكَ وَالطَّبِيعَةُ خَارِجَ الْبَيْتِ هَائِجَةً: فَالرِّيحُ تَعْصِفُ وَالرَّعْدُ يَقْصِفُ وَالْمَطَرُ يَتَدَفَّقُ كَالسُّيُولِ عَلَى الْأَرْضِ وَتَنْقُرُ قَطْرَاتُهُ الْمُتَتَابِعَةَ زُجَاجَ النُّوَافِدِ نَقْرًا مُتتَالِيًا سَرِيعًا ، كَأَنَّ أَسْرَابًا مِنَ الطُّيْرِ تَحُولُ أَنْ تَخْرِقَ الزُّجَاجَ بِمَنَاقِرِهَا .

3 - ثُمَّ لَا يَلْبَثُ النَّوْمُ أَنْ يُثْقَلَ جُفُونَ السَّاهِرِينَ فَيَقِلُّ كَلَامُهُمْ شَيْئًا فَشَيْئًا فَيَنْصَرِفُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَيَنَامُونَ نَوْمًا هَادِئًا لَا قَلَقَ فِيهِ وَلَا إِضْطِرَابَ بَعْدَ مَا يَحْمَدُونَ اللَّهَ عَلَى أَنْ كَفَاهُمْ شَرَّ الْبَرْدِ وَوَيْلَاتِهِ وَمَنْحَهُمُ الْبَيْتَ الْأَمِينَ الَّذِي يَأْوُونَ إِلَيْهِ وَالْمَطْرَ النَّافِعَ الَّذِي يَنْتُجُ عَنْهُ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ .



حول النص

١ - أَجِبْ :

- ١ - بماذا يمتاز فعل الشتاء عن غيره من الفصول ؟ 2 - أين يقضي الفلاحون سهراتهم في الشتاء ؟ وعن ماذا يتحدثون ؟ 3 - أين تقضي أنت السهرة في الشتاء ؟ 4 - بماذا شُيِّبَ نَقَرُ المطرِ عَلَى الزَّجَاجِ في النص ؟ ٥ - كيف يقضي الناس سهراتهم في الشتاء ؟ 6 - متى ينام الفلاحون في الشتاء ؟ لماذا ؟ 7 - متى تنام أنت ؟ ولماذا ؟ 8 - ماذا تقول قبل النوم ؟

2 - ضَع مَكَانَ النَّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

يَقْضِي الْفَلَّاحُونَ الْشِّتَاءَ فِي مَنَازِلِهِمْ حَوْلَ الْمَوْقِدِ ، فَيَتَنَاوَلُونَ الشَّيْءَ
أَوْ الَّتِي تُمِدُّهُمْ بِالْخَبْثِ بَيْنَمَا خَارِجَ الْبَيْتِ تَكُونُ السَّمَاءُ مُلْبَدَةً بِ
وَالْأَرْضُ مَطْطَاءٌ بِالتَّلْجِ أَوْ بِمَاءٍ

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- مَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَكْثُرُ فِي الشِّتَاءِ ؟ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَتَحَدَّثُ الْفَلَّاحُونَ فِي سَهْرَاتِهِمْ ؟ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَتَحَدَّثُ التَّلَامِيذُ فِي سَهْرَاتِهِمْ ؟ - مَعَ مَنْ تَسْهَرُ أَنْتَ فِي الشِّتَاءِ ؟

4 - الْقَامُوسُ :

اسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالَ مَعَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا .
الْأَفْعَالُ : قَصَفَ - عَصَفَ - جَعَدَ - مَطَلَتْ - تَفَيَّمتِ - تَسَاقَطَ .
الْأَسْمَاءُ : التَّلْجُ - السَّمَاءُ - الْأَمْطَارُ - الْمَاءُ - الرِّيحُ - الرَّعْدُ



35 - الأرملة وأبنوها

١ - هَجَمَ اللَّيْلُ مُسِيرًا ، فَاخْتَبَأَ الْإِنْسَانُ فِي مَنْزِلِهِ وَالْحَيَوَانُ فِي مَرِيضِيهِ وَسَكَنتْ حَرَكَةُ كُلِّ حَيٍّ ، وَلَمْ يَبْقَ غَيْرُ بَرِيٍّ قَارِسٍ وَزَمْهَرِيرٍ شَدِيدٍ ، وَلَيْلٍ مُظْلِمٍ مُخِيفٍ .

2 - كَانَ فِي مَنْزِلٍ مُنْفَرِدٍ بَيْنَ الْقُرَى ، امْرَأَةٌ جَالِسَةٌ أَمَامَ مَوْقِدٍ تَنْسُجُ الصُّوفَ رَدَاءً ، وَيَقْرُبُهَا وَلَدُهَا يَنْظُرُ مَرَّةً إِلَى أَشْعَةِ النَّارِ ، وَمَرَّةً إِلَى وَجْهِ أُمِّهِ الْهَادِيَةِ الْجَمِيلِ .

فِي تِلْكَ السَّاعَةِ عَصَفَتِ الرِّيحُ بِشِدَّةٍ وَهَزَّتْ أَرْكَانَ الْبَيْتِ ، فَخَافَ الصَّبِيُّ ، وَاقْتَرَبَ مِنْ أُمِّهِ مَحْتَمِلًا مِنْ غَضَبِ الطَّبِيعَةِ ، فَضَمَّتْهُ أُمُّهُ إِلَى صَدْرِهَا وَقَبَّلَتْهُ ثُمَّ أَجْلَسَتْهُ عَلَى رُكْبَتَيْهَا .

3 - قَالَتِ الْأُمُّ لَوْلَدِهَا « لَا تَجْزَعْ يَا بُنَيَّ ، فَالطَّبِيعَةُ الَّتِي ابْتَسَمَتْ فِي الرَّبِيعِ وَضَحِكَتْ فِي الصَّيْفِ وَتَأَوَّهَتْ فِي الْخَرِيفِ تُرِيدُ أَنْ تَبْكِيَ الْآنَ فِي الشِّتَاءِ لِتَسْقِيَ الْحُقُولَ وَالْبَسَاتِينَ . . . نَمْ يَا وَلَدِي فِي الْغَدِ تَسْتَقِظُ وَتَرَى السَّمَاءَ صَافِيَةً الْأَيْمِ ، نَمْ يَا حَبِيبِي ، بِهِذِهِ الدَّمُوعُ سَتَوْفَ تَجْنِي الْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ عِنْدَمَا يَجِيءُ الرَّبِيعُ وَتَبْتَسِمَ الدُّنْيَا . »

4- وَلَمَّا عَانَقَ النَّعَاسُ نَفْسَ الصَّبِيِّ مَدَدَتْهُ أُمُّهُ عَلَى فِرَاشِهِ
وَقَبَّلَتْ جَبِينَهُ بِشَفَتَيْنِ مُرْتَجِفَتَيْنِ ثُمَّ رَجَعَتْ وَجَلَسَتْ أَمَامَ الْمَوْقِدِ
لِتَنْسِجَ لَهُ مِنَ الصُّوفِ رِدَاءً .
(جبران خليل جبران)

حول النص

1 - اجب :

1 - أين يختبئ الإنسان في الشتاء ؟ والحيوانات ؟ والطيور ؟ 2 - ماذا كانت
تفعل الأملة في السهرة ؟ 3 - لماذا خاف ابنها ؟ وماذا فعلت له أمه ؟ 4 - ماذا
قالت الأم لابنها ؟ 5 - هل تخاف انت في الشتاء ؟ 6 - ما هي فوائد المطر ؟

2 - ضع مكان النقط الكلمة المناسبة :

- يَنْزِلُ في الشتاء بِغَزَارَةٍ فَتَمُتِلِيهِ الْأُويَّةُ بِالسَّاءِ وَتَرْتَوِي
فِيَنْبُتُ فِيهَا الْقَمْحُ وَالشَّعِيرُ وَالزُّمُورُ وَالْخَضَرُ وَالْحَشَائِشُ ، وَتَفْضُبُ الطَّبِيعَةُ فِي هَذَا
الْفَصْلِ لِتَبْتِمِمَ فِي الرَّبِيعِ ، فَلَوْلَا بَرْدُ وَمَطَرُهُ لَمَا جَاءَنَا جَمَالُ الرَّبِيعِ وَ
الصَّيْفِ .

3 - اجب كتابة :

- متى يختبئ الإنسان في مَنَازِلِهِ ؟ وَالْحَيَوَانُ فِي مَرِيضِهِ ؟ وَالطَّيْرُ فِي وَكْـمِهِ ؟
- ما هي فوائد المطر ؟ - بماذا تنقي أنت المطر والبرد ؟ - أين كان منزل المرأة
في النص ؟ وَمَعَ مَنْ كَانَتْ تَسْهَرُ ؟

4 - تركيب جميل :

- صف الطبيعة في الشتاء (في سطرين) مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
- البرد - المطر - الثلج - الحيوانات - السحاب .

36 - اَعْصِفِي يَا رِيَّاحُ

رُكُنْ بَيْتِي حَجَرُ	سَقْفُ بَيْتِي حديدُ
وَأَنْتِجْ يا شَجَرُ	فَاعْصِفِي يَا رِيَّاحُ
وَاهْطِلِي بِالْمَطَرُ	وَأَسْبِجِي يا غُيُومُ
لَسْتُ أَخْشَى الْخَطَرُ	وَأَقْصِفِي يَا رُعودُ
رُكُنْ بَيْتِي حَجَرُ	سَقْفُ بَيْتِي حديدُ

أَسْتَمِدُّ الْبَصْرُ	مِنْ سِرَاجِي الضَّئِيلُ
وَالظَّلَامُ انْتَشَرُ	كُلَّمَا اللَّيْلُ طَالَ
وَالنَّهَارُ انْتَحَرُ	وَإِذَا الْفَجْرُ مَاتَ
وَاحْتَجَبَ يا قَمَرُ	فَانْطَفَى يا نَجْمُومُ
أَسْتَمِدُّ الْبَصْرُ	مِنْ سِرَاجِي الضَّئِيلُ

(ميخائيل نُعيمة)





37 - وَدَادٌ عِنْدَ الْخِيَاطَةِ

1 - ذَهَبْتُ وَدَادُ يَوْمًا ، مَعَ وَالِدَتِي إِلَى السُّوقِ ، لِنَشْتَرِيَ قِطْعَةً مِنَ الْقَمَائِشِ الْحَرِيرِيِّ ، وَتَصْنَعُ مِنْهَا ثَوْبًا جَمِيلًا .

رَأَتْ وَدَادُ فِي السُّوقِ ، قِطْعَةً مِنَ الْحَرِيرِ ، نَاعِمَةً اللَّمَسِ ، حَمْرَاءَ اللَّوْنِ فَأَعْبَتْهَا ، فَاشْتَرَتْهَا لَهَا وَالِدَتُهَا دُونَ تَرَدُّدٍ مُكَافَأَةً لَهَا عَلَى إِتْبَادِيهِ فِي جُتْهَادٍ فِي دُرُوسِهَا وَلَطْفٍ فِي جَمِيعِ تَصَرُّفَاتِهَا .

2 - رَمَتْ الْقِطْعَةَ إِذْ مَعَ أُمِّهَا بِقِطْعَةِ الْحَرِيرِ إِلَى الْخِيَاطَةِ وَتَبَادَلَتْ مَعَهَا الْحَدِيثُ أَنَّ الثَّوْبَ الَّذِي تَرَعَّبَ فِيهِ .

وَأَشَدُّ مَا لَيْتَ نَظَرَ وَدَادِ ، بِدِقَّةٍ مَلَا حَظَةَ الْخِيَاطَةِ وَالْمَامَهَا بِأَنْوَاعِ الْأَزْيَاءِ شَارِحَةً مَزَايَاهُ وَغُيُوبَهُ بِالنِّسْبَةِ لِسِنَّ وَدَادِ وَجِسْمِهَا وَوُجُوهِ اسْتِعْمَالِهَا لَهُ .

3 - قَامَتِ الْخِيَاطَةُ إِلَى مِثْرَها الشَّرِيطِي ، تَقْيِسُ بِهِ طُولَ وَدَادِ ، وَكَتَفَيْهَا ، وَذِرَاعَيْهَا وَخَصْرَهَا ، وَتُسَجِّلُ كُلَّ ذَلِكَ فِي دَفْتَرٍ خَاصٍّ مَوْضُوعٍ عَلَى الْبُضْدَةِ أَمَامَهَا .

وَرَأَتْ وَدَادَ فِي الْغُرْفَةِ الْمَجَاوِرَةِ عِنْدًا مِنَ الْعَامِلَاتِ ، يَعْمَلْنَ فِي خِيَاطَةِ أَثْوَابٍ كَانَتْ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ ، هَذِهِ تَفْصِلُ وَتِلْكَ تَخِيْطُ وَهَاتِيكَ تَكْوِي ...

4 - خَرَجَتْ وَدَادُ مِنْ مَحَلِّ الْخِيَاطَةِ مُمَسِكَةً بِيَدِ أُمِّهَا وَهِيَ مُعْجَبَةٌ بِمَا رَأَتْ ، وَكُلُّهَا أَمَلٌ فِي أَنْ تُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ خِيَاطَةً مَاهِرَةً .

عن المفيد في الإنشاء (بتصرف)

حول النص

1 - أَجِبْ :

1 - أَيْنَ يُبَاعُ الْقُمَاشُ ؟ 2 - مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْأَقْمِشَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا ؟ 3 - صِفْ قِطْعَةَ الْقُمَاشِ الَّتِي اشْتَرَقَهَا وَدَادُ ؟ 4 - مَا هِيَ انْطِبَاعَاتُ وَدَادَ عَنِ الْخِيَاطَةِ ؟ 5 - مَا هِيَ الْمَقَابِيسُ الَّتِي اخَذَتْهَا الْخِيَاطَةُ لَوَدَادَ ؟ 6 - مَا هِيَ آمَالُ وَدَادَ بَعْدَ خُرُوجِهَا مِنْ مَحَلِّ الْخِيَاطَةِ ؟ 7 - هَلْ زُرْتَ مَحَلَّ خِيَاطٍ (أَوْ خِيَاطَةً) ؟ - لِمَاذَا - ؟ 8 - صِفْهُ .

2 - ضَعِ مَكَانَ النَّقِيطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

اشْتَرَى إِبْرَاهِيمُ قِطْعَةً مِنْ الصُّوفِ وَذَمَّتْ عَنْهُ خِيَاطَةً لِلْعَمِيدِ . أَخَذَ الْخِيَاطُ الشَّرِيطِي وَقَاسَ طَوْلَ إِبْرَاهِيمَ رَجُلِيٍّ وَعَرَضَ وَبِزَارَعِيَّةٍ وَدَائِرَةٍ خَصِرِهِ وَ كُلَّ ذَلِكَ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَبْلِ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- صِفِ الْقُمَاشَ الَّذِي اشْتَرَتْهُ وَدَادُ . - صِفِ قُمَاشَ بَدَلَتِكَ ، مِثْلَكَ . - مَا هِيَ الْأَثْوَابُ الَّتِي تَخِيْطُ بِهَا أُمُّكَ الْفَيْصَابُ ؟ - مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي تَقُومُ بِهِ الْعَامِلَاتُ فِي مَحَلِّ الْخِيَاطَةِ ؟

- قَسِّمْ :

انسخ الفقرة الأولى مع تعويض (ودايد ووالبتيا) بـ (إبراهيم ووالديه)



38 - الفئار الخياط

1- في قديم الزمان ، لم يكن بين القط والفأر عداوة . وذات يوم ، ذهب قط عند الفأر الخياط ، ودفع إليه قطعة جوخ ، وطلب منه أن يصنع له معطفاً .

وبعد أسبوع جاء القط يطلب المعطف ، فقال الفأر : « إن القماش لما غسلته ونشرفته في الشمس ، انكمش وقصر طوله ، ونقص عرضه » ، فقال القط : « وما العمل الآن ؟ » : فقال الفأر : « سأعمل لك قبة جميلة تتوج بها رأسك » ، كتم القط غيظه ووافق على اقتراح الفأر الخياط .

2 - انقضى أسبوعان ، ثم جاء القط يطلب الفأر بالقبة الجميلة ، فقال الفأر : « انني لم أتمكن من عمل القبة ، ولكني سأعمل لك كيساً تضع فيه حاجتك » .

لم يتمكن القط في هذه المرة أن يكتم غيظه ، فاندفع نحو الفأر يريد أن يمزق جسمه ، لكن الفأر هرب .

3 - وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ نَشَأَتِ الْعَدَاوَةُ بَيْنَ الْقِطِّ وَالْفَارِ ،
رَأْسْتَمَرَّتْ إِلَى أَيَّامِنَا هَذِهِ ، فَكَلَّمَا رَأَى الْقِطُّ الْفَارَ ، تَذَكَّرَ الْإِهَانَةَ
السَّابِقَةَ وَحَاوَلَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ .

(عن اقرا)

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - ما هي الحيوانات التي بينها عداوة ؟ 2 - لماذا ذهب القط عند الفار ؟
- 3 - ماذا قال الفار للقط بعد الاسبوع الاول ؟ 4 - هل كان صادقاً في قوله ؟ 5 - ماذا قال له بعد اسبوعين ؟ 6 - ماذا فعل الفار بالقماش ؟ 7 - لماذا صار القط يريد اغتراس الفار كلما لقيه ؟ 8 - هل يستحق الفار العقاب ؟ ولماذا ؟

2 - ضَعْ مَكَانَ النَّقِيطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- حَمَلَ الْقِطُّ جُوئَ إِلَى الْفَارِ الْخَيَّاطِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ لَهُ مِمْطَافاً لَمْ
رَأَى الْفَارُ قِطْعَةً أَعَجِبْتَهُ فَآكَلَهَا وَصَارَ عَلَى الْقِطِّ كَلَمًا جَاءَهُ حَتَّى
غَضِبَ الْقِطُّ وَاقْسَمَ أَنْ الْفَارَ عِنْدَمَا يَرَاهُ كَمَا أَكَلَ لَهُ قِطْعَةً جُودِيهِ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- 1 - لماذا ذَمَبَ الْقِطُّ إِلَى الْفَارِ الْخَيَّاطِ ؟ - لماذا لَمْ يَخِطِ الْفَارُ مِمْطَفَ الْقِطِّ ؟
- 2 - لماذا غَضِبَ الْقِطُّ ؟ - ما هُوَ جَزَاءُ مَنْ يَخُونُ الْأَمَانَةَ مِثْلَ الْفَارِ ؟

4 - الْقَسَامُوسُ :

- 1 - اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ :
- 2 - الْحِذَاءُ - الْجُورْبُ - الْخُفُّ - الْقَبَانُ - الشِّعَارُ - الْقَمِيصُ - الْمَنَامَةُ - الْفُسْتَانُ -
الْجِدَارُ - الْمَبْدَلُ - الْمِعْطَفُ - الْمَنَزَرُ - الْبُرْنُسُ - الْمِعْطَرُ - الْمِظْلَةُ .



39 - جُيُوبُ السَّرْوَالِ

١ - حِينَ لَبَسَ سَلِيمٌ سِرْوَالَهُ الْجَدِيدَ ، كَانَ فَرَحًا جَدًّا ، لَقَدْ أَصْبَحَ لَهُ جَبَّانٌ .

وَحَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلًا ، مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْجُيُوبَ وَأَحْسَنَهَا ! ...
سَأَضَعُ فِيهَا يَدَيَّ فَتَدْفَأَنِ أَيَّامَ الْبَرْدِ وَسَأَمْلَأُهَا بِلُغَبِي الصَّغِيرَةِ
وَسَأُخْفِي فِيهَا الْأَشْيَاءَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْتَرَتْ عَلَيْهَا مِنْ صَدَفٍ
وَكُرَيَاتٍ وَسَأَضَعُ فِيهَا مَنْدِيلِي .

- اِعْتَادَ سَلِيمٌ أَنْ يَمْلَأَ جُيُوبَ سِرْوَالِهِ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ
وَاعْتَادَتْ أُمُّهُ أَنْ تُفَرِّغَهَا كُلَّ مَسَاءٍ ، بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
لِتُخِيطَ مَا تَمَرَّقَ مِنْهَا .

2 - عَادَ سَلِيمٌ ذَاتَ مَسَاءٍ ، وَجُيُوبُ سِرْوَالِهِ مُنْتَفِخَةٌ أَكْثَرَ مِنَ
الْمُعْتَادِ ، فَلَاخَظَتْ أُمُّهُ ذَلِكَ ، وَقَالَتْ لَهُ :
« مَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي مَلَأْتَ بِهَا جُيُوبَكَ ؟ أَخْرِجْهَا » .

أَخْرَجَ سَلِيمٌ مِنْ جَبِيهِ كُرَيَاتٍ ، وَأَصْـدَافًا ، وَأَزْرَارًا
مُخْتَلِفَةً وَدَوَامَةً وَخُيُوطًا فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : « أَلَا تَخْجَلُ مِنْ أَنْ تَكُونَ
جُيُوبُكَ مَمْرُقَةً دَائِمًا ؟ ضَعْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا فِي عُلْبَتِكَ وَإِيَّاكَ أَنْ
تَضَعَ شَيْئًا بَعْدَ الْيَوْمِ فِي جُيُوبِكَ إِلَّا مَنْدِيلَكَ ، وَإِلَّا أُخِيطَهَا لَكَ مِنْ
قِمَمِهَا ، فَلَا تَبْقَى لَكَ جُيُوبٌ » .

3 - مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَعَدَ سَلِيمٌ أُمَّهُ بِأَنْ لَا يَضَعَ فِي جُيُوبِ
يَسْرُوَالِهِ سَبْوَى مُنْذِيلِهِ وَأَقْلَعَ عَنْ عَادَتِهِ السَّيِّئَةِ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - لماذا فرح سليم بجيوب يسرواله ؟ 2 - ما هي الأشياء التي يريد سليم أن يضعها في جيوبه ؟ 3 - ماذا تضح أنت في جيوبك ؟ 4 - ما هي الأشياء التي مزقت جيوب سليم ؟ 5 - ما هي الأشياء التي أخرجها سليم من جيبه ؟ 6 - ماذا قالت له أمه ؟ 7 - هل فعل سليم شيئاً حسناً ؟ لماذا ؟

2 - ضَع مَكَانَ النَّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

..... مُنْذُ لَبَسَ سَلِيمٌ الْجَنِيْدَ صَارَ يَضَعُ فِي جُيُوبِهِ وَ وَ
حَتَّى تَمَزَّقَتْ وَكَانَتْ أُمُّهُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ جُيُوبَةٌ ، بَوَدَاتِ يَوْمٍ عَادَ سَلِيمٌ وَجُيُوبُهُ
فَنَهَتْهُ أُمُّهُ عَنْ ذَلِكَ وَأَمَرَتْهُ بِأَنْ لَا يَضَعَ فِي جُيُوبِهِ إِلَّا فَسَمِعَ الْيَطْلُ كَلَامَ أُمِّهِ وَأَقْلَعَ
عَنْ عَادَتِهِ

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- ماذا يَضَعُ سَلِيمٌ فِي جُيُوبِ يَسْرُوَالِهِ ؟ - كَيْفَ صَارَتْ جُيُوبُ يَسْرُوَالِ سَلِيمٍ ؟
- بِمَاذَا أَمَرَتْهُ أُمُّهُ ؟ - تَمَازًا تَضَعُ أَنْتِ فِي جُيُوبِ يَسْرُوَالِكِ ؟

4 - إِمَّا "لَا" : شَأْنٌ

- 1 - لاحظ : مَلَأَ - سَأَضَعَ - امْرَأَ - مَثَلَةٌ
الهمزة المتوسطة تكتب على الألف إذا كانت مفتوحة وقبلها فتحة أو سكون .
ب - ابحث : آيت بكلمات تكون فيها همزة معبوءة وقبلها فتحة أو سكون .
ج - نص الاملاء : تأمل سليم كتابه وبدأ القراءة ثم سأل معلمه عن قصة المرأة
الارملة وابنها التي وجدها في الكتاب ، فأفهمها له معلمه
وشكره على سؤاله .

1 - كَانَ الْحِمَارُ مَاثِيًا فِي الْغَابَةِ ، فَوَجَدَ جِلْدَ سَبْعٍ ، كَانَ الصَّيَادُونَ قَدْ بَسَطُوهُ عَلَى الْأَرْضِ لِيَجِفَّ ، فَأَخَذَهُ الْحِمَارُ وَلَبِسَهُ لِيَبْدُوَ فِي هَيْئَةِ السَّبْعِ ، ثُمَّ مَشَى يَتَبَخَّطِرُ فِي زِيَةِ الْجَدِيدِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْقَرْيَةِ ، فَلَمَّا أَبْصَرَهُ النَّاسُ خَافُوا وَارْتَعَبُوا ، وَظَنُّوهُ سَبْعًا حَقِيقِيًّا ، وَجَرَوْا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ

2 - سُرَّ الْحِمَارُ كَثِيرًا لِمَا رَأَى ، وَبَلَغَ مِنْهُ السُّرُورُ مَبْلَغًا عَظِيمًا فَأَخَذَ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْمَزَارِعِ مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ ، مُبَاهِمًا بِقُوَّتِهِ ، يَأْكُلُ كُلَّ مَا يُقَابِلُهُ مِنْ طَعَامٍ ، دُونَ أَنْ يَعْتَرِضَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، خَوْفًا مِنْ قُوَّتِهِ وَبَطْشِهِ .

3 - وَفِي غَمْرَةٍ الْأَعْجَابِ بِنَفْسِهِ ، حَلَّ لَهُ أَنْ يَنْهَقَ ، لِأَنَّهُ وَجَدَ فِي النَّهْيَقِ لَذَّةً ، فَلَمْ يَكْذُ يَرْتَفِعُ صَوْتُهُ حَتَّى عَرَفَ النَّاسُ أَنَّهُ حِمَارٌ ، فَاطْمَأَنُّوا بَعْدَ خَوْفٍ ، وَاقْتَرَبُوا مِنْهُ بَعْدَ ابْتِعَادٍ . ثُمَّ لَمَّ يَلْبَثُ صَاحِبُهُ أَنْ عَرَفَهُ ، فَجَسَّرَهُ مِنْ رَقَبَتَيْهِ وَأَهْوَى عَلَيْهِ ضَرْبًا بِعَصَاهُ ، لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبًا فِي إِزْعَاجِ الْقَرْيَةِ وَخَوْفِ أَهْلِهَا أَيَّامًا طَوِيلَةً ثُمَّ قَادَهُ إِلَى الزَّرِيْبَةِ وَهُوَ يَقُولُ لَهُ فِي اسْتَهْزَاءٍ وَسُخْرِيَةٍ : « تَعَالَ لِنَحْمِلَ الْحَطَبَ ، فَقَدْ عَرَفْتُكَ أَنَّهَا الْحِمَارُ » .



حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - اين وجد الحمار جلد السبع ؟ - من بسط جلد السبع ؟ ولماذا ؟ - ماذا فعل الحمار بالجلد ؟
- 4 - هل عرفه الناس ؟ - لم سر الحمار ؟ 6 - كيف عرف الناس الحمار ؟ 7 - لماذا ضرب الرجل حماره ؟

2 - ضَع مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- وَجَدَ حِمَارٌ سَبْعَ مَبْسُوطَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ فَلَيْسَهُ وَ الْفَرَسُ فَرَّاهُ
النَّاسُ فَظَنُّوه حَقِيقًا فَخَافُوا مِنْهُ وَفَرَّوْا ، فَسَرَ الْحِمَارُ بِذَلِكَ وَرَاحَ
بَيْنَ الْمَزَارِ وَلَا يَعتَرِضُ عَلَيْهِ أَحَدٌ فَأَعْجَبَ بِنَفْسِهِ وَحَلَا لَهُ أَنْ وَعِنْدَ ذَلِكَ عَرَفَهُ
النَّاسُ وَ صَاحِبُهُ بِالْمَصَا .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- ماذا وَجَدَ الْحِمَارُ فِي الْغَابَةِ ؟ وَكَيْفَ وَجَدَهُ ؟ - ماذا فَعَلَ الْحِمَارُ بِجُلْدِ
الْأَسَدِ ؟ - ماذا فَعَلَ الْحِمَارُ عِنْدَمَا أَعْجَبَ بِنَفْسِهِ ؟ - ماذا وَقَعَ لِلْحِمَارِ عِنْدَمَا
عَرَفَهُ النَّاسُ ؟

4 - تَرْكِيبُ جُمَلٍ :

- اُنْتُ بِخَمْسِ جُمَلٍ تَتَرَكَّبُ مِنْ فِعْلِ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ مُسْتَعْمَلًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ
- لَيْسَ - نَزَعَ - فَسَّتَانِ - سِرْوَالٍ - خَاطَ - الْبَزَّازَ - فَصَّلَ - مَعْطَفَ - الْقُمَاشِ
- طَهَّرَتِ - الْخِيَّاطَ - جُبَّةَ - رَقَعَ - الْخِيَّاطَةُ - تَقَصَّ - لِابْرَةِ :
مثل : فَصَّلَتِ الْخِيَّاطَةُ جُبَّةً .

1 - مَاتَ وَالِدُهَا وَهِيَ فِي الْمَهْدِ ، وَمَاتَتْ أُمُّهَا قَبْلَ بُلُوغِهَا
الْعَاشِرَةِ ، فَتَرَكَاها يَتِيمَةً فِي بَيْتِ جَارٍ فَقِيرٍ ، يَعِيشُ مَعَ زَوْجَتِهِ
وَصِغَارِهِ مِنْ بُذُورِ الْأَرْضِ وَثِمَارِهَا ، فِي مَزْرَعَةٍ مُتَفَرِّدَةٍ بَيْنَ
الْأُيُتَةِ ...

2 - مَاتَ أَبُوها وَلَمْ يَتْرَكْ لَهَا إِلَّا نَمْعَ الْأَسَى ، وَمَاتَتْ أُمُّهَا وَلَمْ
تَتْرَكْ لَهَا سِوَى ذِلِّ التَّيْمِ ، فَبَاتَتْ غَرِيبَةً وَحِيدَةً ، بَيْنَ الصُّخُورِ
الْعَالِيَةِ ، وَالْأَشْجَارِ الْمُلتَفَةِ ، وَكَانَتْ تَسِيرُ فِي كُلِّ صَبَاحٍ عَارِيَةً
الْقَدَمَيْنِ ، مُمَزَّقَةً الثِّيَابَ ، وَرَاءَ بَقَرَةٍ طَوْبٍ إِلَى طَرْفِ الْوَادِي ،
حَيْثُ الْمَرْعَى الْخَصِيبُ ، وَتَجْلِسُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ تَنُوحُ مَعَ الْحَمَائِمِ
وَتَنْحُبُّ مَعَ الْجَدَاوِلِ ، حَاسِدَةً الْبَقَرَةَ عَلَى وَفَرَةِ الْمَاكِلِ ، مُتَأَمِّلَةً فِي
نَمْوِ الزُّهُورِ ، وَرَفْرِفَةِ الْفَرَاشِ ، وَطَيْرَانِ الْعَصَافِيرِ .

3 - وَعِنْدَمَا تَغِيبُ الشَّمْسُ ، وَيُضْنِيهَا الْجُوعُ ، تَرْجِعُ نَحْوَ
كُوْحٍ وَلَيْهَا وَتَجْلِسُ مَعَ صَبِيئِهِ ، مُلْتَهِمَةً كِسْرَةَ الشَّعِيرِ مَعَ قَلِيلِ
مِنَ الزَّيْتُونِ الْمُلْحِ ، ثُمَّ تَفْتَرِشُ الْقَشَّ الْيَاسَ ، مُسْنِدَةً رَأْسَهَا
بِسَاعِدَيْهَا ، وَتَنَامُ مُتَنَهِّدَةً مُتَمَيِّنَةً لَوْ كَانَتْ الْحَيَاةُ كُلُّهَا نَوْمًا عَمِيقًا ،
وَسُبَاتًا لَا تَقْطَعُهُ الْأَحْلَامُ وَلَا تَلِيهِ الْيَقَظَةُ .

(جبران خليل جبران)



حول النص

١ - أَجِيبْ :

- ١ - متى مات أبو وام هذه اليتيمة ؟ 2 - من أي شيء يعيش جار اليتيمة ؟
- 3 - ما هو عمل اليتيمة ؟ 4 - لماذا تحسد اليتيمة البقرة ؟ 5 - متى تعود البنت إلى الكوخ ؟ 6 - ماذا تأكل وعلى أي شيء تنام ؟ 7 - لماذا تتمنى البنت أن تكون الحياة كلها نوما عميقا ؟ 8 - هل تعرف يتيما ؟ وكيف يجب أن تعامله ؟

2 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

وُلِدَ مُحَمَّدٌ يَتِيمًا فَقَدَ أَبُوهُ قَبْلَ أَنْ يَرَاهُ وَ أُمُّهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَهُوَ مَا يَزَالُ صَغِيرًا فَأَخَذَهُ عَنْهُ أَبُو طَالِبٍ وَرَبَّاهُ فِي بَيْتِهِ مَعَ وَ فَلَمْ يَشْعُرْ مُحَمَّدٌ الْيَتِيمَ بِفَقْدَانِ أُمِّهِ وَأَبِيهِ لِكَثْرَةِ مَا كَانَ يُحِبُّهُ عَنْهُ وَيَعْطِفُ عَلَيْهِ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- من هو اليتيم ؟ - أين كانت تعيش اليتيمة ؟ - ماذا كانت تعمل البنت اليتيمة ؟ - صِفْ فَقِيرًا رَأَيْتَهُ ؟

- فَسَخْ :

- اِئْسِخِ الْفَقْرَةَ الثَّلَاثَةَ مِنَ النَّصِّ مُتَكَلِّمًا عَنْ طِفْلِ يَتِيمٍ مِثْلَ :
- عِنْدَمَا تَغِيبُ الشَّمْسُ وَيُضْنِيهِ الْجُوعُ •



١- كَانَ لِأَحَدِ الْأَعْنِيَاءِ رَاعٍ يَرْعَى غَنَمًا فِي إِحْدَى الْبُرَارِ
وَكَانَ قَدْ عَيَّنَ لَهُ مَعَاشًا فِيهِ شَيْءٌ مِنَ السَّمَنِ فَكَانَ الرَّاعِي يَنْفِي
السَّمَنَ وَيَذْخِرُهُ فِي جَرَّةٍ كَانَتْ لَهُ مَعْلُوقَةً فِي كُوْحِهِ .

2 - فَبَيْنَمَا الرَّاعِي ذَاتَ يَوْمٍ جَالِسٌ فِي كُوْحِهِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ
وَهُوَ مُتِّكِيٌّ عَلَى عَصَاهُ ، أَخَذَ يُفَكِّرُ بِمَا يَعْمَلُهُ فِي مَا اجْتَمَعَ عِنْدَهُ مِنَ
السَّمَنِ ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

« إِنِّي سَأَذْهَبُ بِهِ غَدًا إِلَى السُّوقِ وَأَبِيعُهُ وَأَشْتَرِي بِثَمَنِهِ
نَعْجَةً حَامِلًا ، فَتَضَعُ لِي نَعْجَةً أُخْرَى ، ثُمَّ تَكْبُرُ وَتَلِدُ لِي مَعَ أُمِّهَا
نِعَاجًا أُخْرَى ، وَهَكَذَا إِلَى أَنْ يَصِيرَ عِنْدِي قَطِيعٌ كَبِيرٌ ، فَأَرُدُّ مَا
أَرْعَاهُ مِنَ الْغَنَمِ إِلَى صَاحِبِهِ ، وَأَتَّخِذُ لِي أَجِيرًا يَرْعَى غَنَمِي وَأَبْنِي
قَصْرًا عَظِيمًا ، أَرْيِيهِ بِالْمَقْرُوشَاتِ الْحَسَنَةِ ، وَالْأَوَانِي الْمُرْصَعَةِ
وَالْمَنْقُوشَاتِ الْجَمِيلَةِ ، وَمَتَى بَلَغَ وَلَدِي رُشْدَهُ أَحْضَرْتُ لَهُ مُعَلِّمًا
أَدِيبًا ، حَكِيمًا ، يُعَلِّمُهُ الْأَدَبَ وَالْحِكْمَةَ ، وَأَمْرُهُ بِطَاعَتِي وَاجْتِرَامِي .
فَإِنْ لَمْ يَمْتَثِلْ ، ضَرَبْتُهُ بِهَذِهِ الْعَصَا . . »

3 - وَرَفَعَ الرَّاعِي عَصَاهُ فَاصَابَ الْجَرَّةَ فَكَسَرْنَهَا وَسَقَطَ
السَّمَنُ عَلَى رَأْسِهِ وَذَقْنَهُ وَثِيَابِهِ .
فَجَزَنَ لِذَلِكَ حُزْنًا عَظِيمًا وَقَالَ :
« هَذَا جَزَاءُ مَنْ يُصِغِي إِلَى تَحِيَّلَاتِهِ » .

(كَلِيلَةُ وَدَمْنَةَ - بِتَصْرِفٍ -)

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - ماذا كان يدفع صاحب القطيع للراعي ؟ - أين كان يحفظ الراعي السمّن ؟ 2 - ماذا كان ينوي الراعي أن يشتري بثمن السمّن ؟ 4 - ماذا كان الراعي ينوي أن يبني ؟ - كيف فكّر الراعي في الإعتناء بابنه ؟ 3 - كيف كسّر الراعي الجرة ؟ - هل افتتح الراعي بالسمّن الذي جمعه ؟

2 - ضع مكان النقط الكلمة المناسبة :

كَانَتْ امْرَأَةٌ تَحْمِلُ جَرَّةَ سَمْنٍ فَوْقَ رَأْسِهَا فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا : « سَأَبِيعُ هَذَا
وَأَشْتَرِي بِهِ بَيْضًا ، وَبُحْبُوحًا أَلْبَنَ وَتَكْبُرُ الْفَرَاخَ وَتَصِيرُ كَثِيرًا فَأَبِيعُ
الدَّجَاجَ وَأَشْتَرِي بِثَمْنِهِ خِرَافًا تَمْلَأُ الْأَرْضَ الْخِصْبَةَ ثَمَاءً وَتَصِيرُ تَقْفِزُ هَكَذَا ،
وَقَفْزَتِ الْمَاءُ مِثْلَ الْخِرَافِ فَسَقَطَتْ جَرَّةٌ مِنْ عَلَى رَأْسِهَا وَتَكَسَّرَتْ . »

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- 1 - أَيْنَ وَضَعَ الرَّاعِي جَرَّتَهُ ؟ وَمَاذَا كَانَ فِيهَا - لِماذا كان الرَّاعِي يَدْفَعُ السَّمْنَ ؟
2 - كَيْفَ كَسَّرَ الرَّاعِي جَرَّتَهُ ؟ - أُنْكَرُ تَخَيُّلاتِ الرَّاعِي ؟

4 - اِمْلَأْ :

- 1 - ما : نكتب منفصلة إذا كان معناها (الشيء الذي) :

قل كل ما تعرفه : قل كل الشيء الذي تعرفه

أين ما - كان ما -

- ب - ابحث عن الكلمات التي فيها (ما) متصلة أو منفصلة في النص .

- ج - نص الاملاء : بَيْنَمَا الرَّاعِي يَفْكُرُ فِي كُلِّ مَا جَمَعَ مِنَ السَّمْنِ ، حَتَّى ظَنَّ أَنَّ مَا
بِتَخِيلِهِ حَقِيقَةٌ ، وَحِينَما رَفَعَ عَصَاهُ ، كَانَتْما يَضْرِبُ ابْنَهُ - كَسَرَ
جرة السمّن ، فحزن لذلك حزنا عظيما .

43 - ابْنَةُ الْمُحْسِنَةِ

١ - كَانَتْ رَفِيقَةً ، ابْنَةُ مُحْسِنَةٍ ، تَزُورُ كُلَّ يَوْمٍ شَيْخًا فَقِيرًا
إِضْطَرُّهُ الْمَرَضُ إِلَى الْبَقَاءِ فِي زُرِّيَّتِهِ وَعَدِيمِ الْخُرُوجِ مِنْهَا لِلْعَمَلِ كَمَا
كَانَ يَفْعَلُ سَابِقًا .

وَكَانَتْ رَفِيقَةُ تُعْطِي لِلشَّيْخِ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ دِينَارٍ لِتَشْتَرِيَ بِهِ
طَعَامًا يَأْكُلُهُ .

2 - وَذَاتَ مَسَاءٍ سَأَلَ الشَّيْخُ رَفِيقَةً : « لَقَدْ عَلِمْتُ يَا بُنَيْتِي أَنَّ
أَبَوَيْكَ فَقِيرَانِ . . . خَبَّرِينِي بِصَرَاحَةٍ مِنْ أَيْنَ تُحْصِلِينَ عَلَى هَذَا
الْمَالِ ؟ . . . لِأَنِّي أُوَثِّرُ أَنْ أَمُوتَ جُوعًا عَلَى أَنْ أَقْبَلَ سَنَتِيمًا قَدْ
لَا يَحْسُنُ قَبُولُهُ مِنْكَ . . . »

3 - أَجَابَتْ رَفِيقَةُ الشَّيْخِ : « أَطْفِئْنَ يَا سَيِّدِي ، فَإِنَّ هَذَا الْمَالَ
هُوَ ثَمَرَةُ عَمَلِي ، إِذْ أَتَنَنِي عِنْدَمَا أَكُونُ ذَاهِبَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَمْرٌ
يَغَابَةِ يَكْثُرُ فِيهَا الْبَلُوطُ ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ أَمْلَأُ مِنْهُ سَلَّةَ صَغِيرَةٍ ، أَبِيعُهَا
فِي الْقَرْيَةِ ، وَأَحْصِلُ مِنْ ذَلِكَ عَلَى نِصْفِ دِينَارٍ وَأَبْوَائِي يَعْلَمَانِ بِأَنِّي
أَحْمِلُ إِلَيْكَ هَذَا الْمَالَ الْقَلِيلَ وَلَا يُعَارِضَانِ فِي ذَلِكَ وَيَقُولَانِ دَائِمًا :
« إِنْ هُنَاكَ أَنْاسًا هُمْ أَفْقَرُ مِنَّا يَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَهُمْ بِقَدْرِ مَا
نَسْتَطِيعُ » .

4 - شَكَرَ الشَّيْخُ رَفِيقَةَ عَلَى عَمَلِهَا وَدَعَا لَهَا بِالنَّجَاحِ وَكَانَتْ
دُمُوعُ الْبَرَقَةِ تَنْزِلُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَتُبَلِّلُ لِحْيَتَهُ .



حول النص

١ - أَجِبْ :

- ١- كيف كانت حالة الشيخ ؟ ٢ - لماذا كانت رفيقة تزوره كل يوم ؟ ٣ - هل كانت رفيقة غنية ؟ ٤ - عن أي شيء سأل الشيخ رفيقة ؟ ٥ - من أين كانت رفيقة تأتي بالدراهم ؟ ٦ - هل كان أبوا رفيقة يعلمان بما تفعل ابنتهما ؟ ٧ - ماذا كانا يقولان لها ؟ ٨ - ماذا قال الشيخ لرفيقة عندما أخبرته عن عملها ؟ ٩ - هل رفيقة بنت محسنة ؟ ولماذا ؟

٢ - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

كَانَتْ رَفِيقَةٌ تَجْمَعُ كُلَّ يَوْمٍ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَلَّةَ وَتَبِيعُهَا فِي الْقَرْيَةِ
ب دِينَارٍ ثُمَّ تَذْهَبُ رَفِيقَةٌ إِلَى زِيَارَةِ فَقَبِيرٍ مَرِيضٍ عَاجِزٍ عَنِ الْحَرْكِ
فَتُعْطِيهِ نِصْفَ الدِّينَارِ وَكَانَ أَبَوَا رَفِيقَةَ يَعْلَمَانِ بِذَلِكَ وَيُسْجِمَانِهَا عَلَى فِعْلٍ

٣ - أَجِبْ كِتَابَةً :

- ١ - كَيْفَ تُسَاعِدُ الْأَعْمَى ؟ الْمَحْتَجَّ ؟ الْمَرِيضَ ؟ - مِنَ الَّذِي كَانَتْ تَزُورُهُ رَفِيقَةُ ؟
ولماذا ؟ - كَيْفَ تُحْصِلُ رَفِيقَةُ عَلَى الْمَالِ ؟ - مَاذَا قَالَ أَبَوَا رَفِيقَةَ لِابْنَتِهِمَا ؟

٤ - الْقَامُوسُ :

- ١ - اِبْحَثْ عَنْ مَاضِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :
- تَزُورُ - يَفْعَلُ - تُعْطَى - يَشْتَرِي - تُحْصَلِينَ - يَقُولَانِ - أَكُونُ - يَعْلَمَانِ - يَبِيعُهَا - يَتَصَدَّقُونَ - تَبِيعَانِ .

44 - سَخِياءُ عُثْمَانَ

1 - وَقَعَتْ فِي زَمَنٍ خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ مَجَاعَةٌ كَبِيرَةٌ ، فَلَمْ تُمْطِرِ السَّمَاءُ فِي ذَلِكَ الْعَامِ ، وَجَفَّتِ الْأَرْضُ فَلَمْ تَنْبِتِ الزَّرْعَ .
لَمَّا أَشْتَدَّ الْجُوعُ بِالنَّاسِ ذَهَبُوا إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِي بَكْرٍ يَشْكُونَ لَهُ مَا حَلَّ بِهِمْ مِنْ مَجَاعَةٍ وَجَرَمَانٍ فَقَالَ لَهُمْ :
« إِنَّ عُثْمَانَ يَنْتَظِرُ وَصُولَ أَلْفِ بَعِيرٍ مُحْمَلَةٍ بِالْقَمْحِ ، فَإِذَا وَصَلَتْ نَشْتَرِيهَا وَنُوزِعُهَا عَلَى سُكَّانِ الْمَدِينَةِ . »

2 - عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْقَافِلَةُ اجْتَمَعَ تِجَّارُ الْمَدِينَةِ فِي دَارِ عُثْمَانَ وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَبِيعَهُمْ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ قَمْحٍ وَطَعَامٍ ، فَقَالَ لَهُمْ عُثْمَانُ : كَمْ تَعْطُونِي رِبْحًا عَلَى مَا دَفَعْتُ فِي شِرَائِهَا مِنَ الشَّامِ ؟

- التُّجَّارُ : نَعْطِيكَ الْعَشْرَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ

- عُثْمَانُ : لَقَدْ أُعْطِيتُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا

- التُّجَّارُ : نَعْطِيكَ الْعَشْرَةَ أَرْبَعَةَ عَشْرَةَ

- عُثْمَانُ : أُعْطِيتُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا

- التُّجَّارُ : نَجْعَلُ الْعَشْرَةَ خَمْسَةَ عَشْرَةَ

- عُثْمَانُ : كَذَلِكَ أُعْطِيتُ أَكْثَرَ مِمَّا تَدْفَعُونَ

- التُّجَّارُ : عَجَبًا ! مَنْ أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْنَاكَ وَلَيْسَ فِي

الْمَدِينَةِ تِجَّارٌ غَيْرُنَا ؟ . . .

- عُثْمَانُ : لَقَدْ أَعْطُونِي بِكُلِّ يَوْمٍ عَشْرَةَ ، فَهَلْ عِنْدَكُمْ

زِيَادَةٌ ؟

– التُّجَّارُ : لَا .

– عُثْمَانُ : لَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ تَعَالَى
فِي الْحَسَنَةِ عَشْرَةَ أَمْثَالِهَا فَأَشْهَدُوا
يَا مَعْشَرَ التُّجَّارِ أَنْ جَمِيعَ هَذِهِ
الْأَكْيَاسِ صَدَقَةٌ عَلَى فَقَرَاءِ الْمَدِينَةِ .



حول النصر

1 – أَجِبْ :

- 1 – ما سبب المجاعة ؟ 2 – إلى من ذهب الناس يشكون إليه ما حل بهم ؟
- 3 – ماذا كان ينوي أمير المؤمنين أن يفعل ؟ 4 – لماذا اجتمع التجار عند عثمان ؟
- 5 – كم أعطى التجار لعثمان في البداية ؟ 6 – ما أعلى ثمن أعطاه التجار لعثمان ؟
- 7 – من الذي أعطى لعثمان أكثر من التجار ؟ 8 – ماذا فعل عثمان بقمحه ؟

2 – ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

كَانَ عُثْمَانُ يَنْتَظِرُ وَصُولَ قَافِلَةٍ مِنْ فِي زَمَنِ اشْتَدَّتْ فِيهِ فِي الْمَبِيتَةِ
لِأَنَّ السَّمَاءَ لَمْ وَكَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَنْوِي شِرَاءَ تِلْكَ الْقَافِلَةِ وَ عَلَى
السُّكَّانِ وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْقَمَحُ تَصَدَّقَ بِهِ عُثْمَانُ عَلَى حَتَّى يُحْصَلَ عَلَى
مِنْ عِنْدِ اللَّهِ أَكْثَرَ مِنَ الْمَالِ .

3 – أَجِبْ كِتَابَةً :

- أَيْنَ وَقَعَتِ الْمَجَاعَةُ ؟ وَفِي زَمَنِ مَنْ ؟ – ماذا كان ينوي أمير المؤمنين أبو بكر أن يفعل ؟
- لماذا أراد التجار شراء القمح من عند عثمان ؟ – ماذا فعل عثمان ؟ ولماذا ؟

4 – تَرْكِبْ جُمْلَةً :

– تَرْكِبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الدَّحْوِ التَّالِي : عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْقَافِلَةُ ، اجْتَمَعَ النَّاسُ ،
مِثْلُ : عِنْدَمَا دَخَلَ الْمَبِيرُ وَقَفَ التَّلَامِيذُ .

رَأَيْتُهُ خَالِي الْوَفَا	ضِ مَمَرَّقِ الْأَثْوَابِ
يَبْدُو بَوَجْهِ شَايِبِ	فِي مَجِيئِهِ وَالذَّهَابِ
شَيْخًا وَقَدْ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ	مَلَامِحُ الْأَتْعَابِ
مَتَوَكِّئًا فِي خَطْوِهِ	مُسْتَرْحِمِ الْأَبَابِ
دَوْمًا يَتَمَتِّمُ حَالِمًا	كَالْنَائِمِ الْمُرْتَابِ

كِرَهُ الْحَيَاةَ وَمَلَّهَا	يَسْعَى إِلَى الْأَبْوَابِ
إِنْ نَامَ يَفْتَرِشُ الْحَصَا	مُتَوَسِّدَ الْأَعْشَابِ
لَا طَامِعًا بِخَزَائِنَ	أَوْ رَفْعَةِ الْأَلْقَابِ
لِكِنَّةٍ يُشْكُو الطَّوَى	وَيَعِيشُ كَالْأَنْصَابِ
هَذَا فَقِيرٌ مُعْتَدِمٌ	خَالٍ مِنَ الْأَصْحَابِ
مُدُّو لَهُ يَدَ السَّخَا	يُشْفَى مِنَ الْأَوْصَابِ

(عن الحديث في المحفوظات المدرسية)





46 - مَرَضُ أُخْتِي - 1 -

1 - مَرَضْتُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ فَوَزِيَّةٌ ، وَلَا أَدْرِي مَا نَوْعُ مَرَضِهَا ، وَكُلُّ مَا أَعْرِفُهُ هُوَ أَنَّهَا أُصِيبَتْ بِإِنْتِفَاجٍ فِي عُنُقِهَا ، وَكَانَ إِنْتِفَاجًا بَشِيعًا وَمَعَ ذَلِكَ كُنْتُ أَطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهَا وَنَفْسِي تَكَادُ تَذُوبُ حَسْرَةً عَلَيْهَا .

2 - وَكَانَ أَصْدِقَاؤُهَا يَأْتُونَ لِعِيَادَتِهَا فَيَدْخُلُونَ عَلَيْهَا صَامِتِينَ مَهْمومِينَ ، وَالْحُزْنَ وَالْحَيْرَةَ وَالشَّفَقَةَ تَظْهَرُ فِي نَظَرَاتِهِمْ وَعِنْدَمَا يَسْأَلُهَا أَحَدُهُمْ كَيْفَ حَالُكَ ؟ . . . تُجِيبُهُ فِي ثَبَاتٍ وَيَقْطَعُ بِأَنَّهَا يَخِيرُ ، وَيَتَكَرَّرُ هَذَا الْجَوَابُ كُلَّمَا تَكَرَّرَ السُّؤَالُ عَنْ حَالِهَا ، ثُمَّ تَبْدُو عَلَى الْوُجُوهِ مَسْحَةً غَرِيبَةً مِنَ الْحَيْرَةِ وَالْعَظْفِ وَالْخَوْفِ ، وَيَسْـُودُ الصَّمْتُ ، وَيَتَبَادَلُ الْأَطْفَالُ نَظَرَاتٍ كُلُّهَا أَلَمٌ وَحَسْرَةٌ ، وَيَخْرُجُونَ بَعْدَ ذَلِكَ وَهُمْ يَدْعُونَ اللَّهَ أَنْ يُشْفِيَ صَدِيقَتَهُم الصَّغِيرَةَ .

3 - فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَعْلَنَ الطَّبِيبُ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ إِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ جَرَّاحِيَّةٍ عَلَى أُخْتِي ، فَحَاوَلَ أَبِي أَنْ يُقَاوِمَ ذَلِكَ وَلَكِنَّ الطَّبِيبَ ، أَفْهَمَهُ فِي وَقَارٍ بِضَرُورَةِ إِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ ، وَنَصَحَهُ أَنْ يُضِجِّي بِعَوَاطِفِهِ فِي سَبِيلِ مَصْلَحَةِ ابْنَتِهِ وَأَعْلَمَهُ أَنَّ الطَّبَّ تَطَوَّرَ تَطَوُّرًا لَمْ يَعُدْ مَعَهُ خَوْفٌ مِنْ إِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّاتِ الْجَرَّاحِيَّةِ وَلِهَذَا فَلَيْسَ هُنَاكَ أَمْرٌ دَاجٍ لِلتَّرَدُّدِ أَوْ الْخَوْفِ .

4 - اسْتَدْعَى أَبِي طَبِيبًا آخَرَ اشْتَهَرَ بَيْنَ النَّاسِ بِبِرَاعَتِهِ فِي
الطِّبِّ وَمَعْرِفَةِ الْأَمْرَاضِ ، فَفَحَصَ أُخْتِي فَحَصًّا دَقِيقًا ثُمَّ خَرَجَ مِنْ
غُرْفَةِ أُخْتِي وَاجِمًا وَقَالَ - وَنَحْنُ مُحِيطُونَ بِهِ - «رَأَيْتُ أَنَّ تَنْقَلَ خَالًا
إِلَى الْمُسْتَشْفَى» . . .

(يتبع)

حول النص

1 - اجِبْ :

- 1- هل مريض أحدٌ من عائلتك ؟ ما هو مرضه ؟ 2- بماذا أصيبت فوزية ؟
- 3 - بماذا كان يشعر الطفل وهو ينظر الى أخته المريضة ؟ 4- كيف كان الأطفال يدخلون على فوزية ؟ وكيف يخرجون من عندها ؟ 5- ما هو جواب المريضة لمن يسألها عن حالها ؟ 6- ماذا يطمئن الناس للمريضة ؟ 7- ماذا قال الطبيب عندما فحص المريضة ؟ 8- لماذا قاوم الأب إجراء العملية لابنته ؟ 9- ما هي الأدوية التي تعرفها؟

2 - اِبْحَثْ عَنْ مَعْنَى مَا يَلِي :

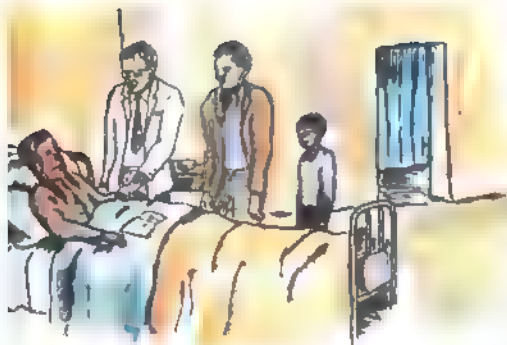
تَكَادُ نَفْسِي تَذُوبُ حَشْرَةً عَلَيْهَا - تَبَيَّنَ عَلَى الْوُجُوهِ مَسْحَةٌ مِنَ الْخَوْفِ - إِجْرَاءُ
عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ - لَيْسَ هُنَاكَ أَمٌّ دَاعٍ لِلتَّرَدُّدِ .

3 - اجِبْ كِتَابَةً :

- 1- بماذا أصيبت فوزية ؟ - كَيْفَ كَانَ يَدْخُلُ عَلَيْهَا أَصْدِقَاؤُهَا ؟ - لِمَاذَا
قاومَ الأبُ إِجْرَاءَ الْعَمَلِيَّةِ الْجِرَاحِيَّةِ ؟ - بِمَاذَا تَشْعُرُ عِنْدَمَا يَمْرُضُ شَخْصٌ عَزِيزٌ عَلَيْكَ؟

4 - نَسِخْ :

- اِنْسَخِ الْفَقْرَةَ الْأُولَى مَعَ تَعْوِضِ الْغَائِبِ بِالتَّكْلِمِ، مِثْلُ :
مَرِضْتُ وَلَا تَنْدُرِي أُخْتِي الصَّغِيرَةُ فَوْزِيَّةُ مَا نَوَّعَ مَرَضِي وَكُلَّ مَا



٤ - مَرَضُ أُخْتِي - 2 -

١ - ذَاتَ صَبَاحٍ رَهيبٍ فِي جَوٍّ يَظْفَحُ بِالدَّمُوعِ وَالزَّفَرَاتِ
وَالْأَلَامِ وَصَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ سَيَّارَةً الْإِسْعَافِ لِنَقْلِ أُخْتِي فَوْزِيَّةَ إِلَى
الْمُسْتَشْفَى ، وَهِيَ ثَابِتَةٌ الْوَعْيِ ، صَابِرَةٌ لِمَا أَصَابَهَا ، فَغَادَرْتُ
الْمَنْزِلَ وَهِيَ تُؤَكِّدُ لَامِهَا أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَوْفَ يَتِمُّ عَلَى مَا يُرَامُ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ .

٢ - خَلَا الْمَنْزِلُ بَعْدَ ذَهَابِ سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ مِنَ الْبَهْجَةِ
وَالْحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ، وَكَانَ كُلُّ سُكَّانِهِ قَدْ غَادَرُوهُ فَعَشَشْتُ فِيهِ
الْوَحْدَةَ وَالْأَحْزَانَ وَخَاصَّةً عِنْدَمَا رَجَعَ أَبِي وَأَعْلَنَ لَنَا أَنَّ لَنَا
نَسْتِطِيعَ رُؤْيَا أُخْتِي الْحَبِيبَةِ إِلَّا مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ ، وَأَنَّ الْعَمَلِيَّةَ
سَوْفَ تُجْرَى بَعْدَ أَيَّامٍ .

٣ - مَرَّتِ الْأَيَّامُ بِطَيِّبَةٍ مُتَنَاقِلَةٍ إِلَى أَنْ جَاءَ مَوْعِدُ الْعَمَلِيَّةِ
وَتَأَخَّرَ أَبِي عَنِ الْعُودَةِ إِلَى مُنْتَصِفِ اللَّيْلِ وَنَحْنُ جَالِسُونَ نَنْتَظِرُهُ فِي
صَمْتٍ ... طَرَقَ الْبَابُ فَفَقَرْتُ أُمِّي إِلَيْهِ ، وَتَبَعْنَاهَا فَدَخَلَ أَبِي وَهُوَ
مُبْتَهَجُ الْوَجْهِ لِيُعْلِنَ أَنَّ الْعَمَلِيَّةَ قَدْ نَجَحَتْ وَأَنَّ أُخْتِي بِخَيْرٍ .

٤ - بَقِيتُ أُخْتِي فِي الْمُسْتَشْفَى بِضَعَةِ أَيَّامٍ يَحْقِنُونَهَا
وَيُنَاقِلُونَهَا أَدْوِيَّةً مُخْتَلِفَةً حَتَّى خَفَّ أَلَمُهَا وَالتَّامَ جُرْحُهَا وَتَدَرَّجَتْ
نَحْوَ الْعَافِيَّةِ وَالْبُرَى ، فَأَشْرَقَ وَجْهُهَا وَعَادَتْ إِلَيْهَا ابْتِسَامَتُهَا
الْعَذْبَةُ .

ثُمَّ عَدْنَا بِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي مَوْكِبٍ مِنَ الْفَرَجِ وَالْبَهْجَةِ قَامَتَلَا
الْبَيْتَ بِعَوْدَةِ أُخْتِي أَنْسَا وَسُرُورًا .
(مقتبس)

ـ أَجِبْ : حول النص

ـ الى اين نقلت المريضة ؟ وفي اي سيارة ؟ ولماذا ؟ ـ ماذا قالت فوزية
لامها وهي تغادر المنزل ؟ ـ كيف صار المنزل بعدما غادرت فوزية ؟ ـ لماذا
سكنت الحركة والنشاط في المنزل ؟ ـ لماذا تأخر الأب إلى منتصف الليل يوم موعد
العملية ؟ ـ لماذا دخل الأب في تلك الليلة مبتهج الوجه ؟ ـ لماذا بقيت فوزية
بضعة ايام في المستشفى بعد العملية ؟ ـ كيف أصبحت الطفلة بعد برئها ؟ ـ كيف
اصبح المنزل بعد ما عادت اليه فوزية ؟

ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

..... أُخْتِي الصَّغِيرَةُ بِانْتِفَاحٍ فِي عُنُقِهَا وَكَادَتْ تَفْسِي تَنْوِبُ حَسْرَةً عَلَيْهَا
وَنُقِلَتْ إِلَى لِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ فَخَلَا مَنَزِلُنَا بَعْدَهَا مِنْ وَالْحَرَكَةِ ،
وَيَوْمَ مَوْعِدِ الْعَمَلِيَّةِ بَقِيَ أَبِي فِي الْمُسْتَشْفَى حَتَّى أَخْبَرَهُ بِنَجَاحِهَا وَبَقِيَتْ أُخْتِي
بَعْدَ الْعَمَلِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى بِضْعَةَ أَيَّامٍ يُعَالِجُونَهَا حَتَّى بَرِنَتْ وَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَعَادَ
مَعَهَا

ـ أَجِبْ كِتَابَةً :

ـ تَلَى أَيَّ شَيْءٍ يُنْقَلُ الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ ـ لِمَاذَا نُقِلَتْ فَوْزِيَّةُ إِلَى
الْمُسْتَشْفَى ؟ ـ لِمَاذَا بَقِيَتْ فَوْزِيَّةُ فِي الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ الْعَمَلِيَّةِ ؟ ـ هَلْ زُرْتِ مَرِيضًا فِي
الْمُسْتَشْفَى ؟ أَنْكَرْ مَا رَأَيْتَ .

ـ إِمْلَأْ :

١ ـ لاحظ : نُؤُ - حُو الهزمة المتوسطة تكتب على الواو اذا كانت مضمومة
وقبلها فتحة او ضمة او سكون - او قبلها ضمة وهي مضمومة
او مفتوحة او ساكنة .

ب ـ ايت بكلمات فيها همزة متوسطة ترسم على الواو مثل : فَوَاد - تَوَكَّد .
ج ـ نص الاملاء : مريض فَوَاد فذهب الى الطبيب رَوُوف وشكا له ما يُوْلُه في حلقه
فاعطاه ادوية تَوَكَّل واخرى تشرب واوصاه بعدم نزع ثيابه في
تيار الهواء لان ذلك يُوْذي الجسم ويسبب الالم .



48 - مُسْتَوْصَفِ الْقَرْيَةِ

1 - مَرَضَتْ زَوْجَةُ أَبِي سَعِيدٍ فَبَاتَتْ عَلَى أَسْوَلِ حَالٍ أَرْقًا وَعَرَفًا وَحُمَى ، فَلَمَّا أَصْبَحَ أَبُو سَعِيدٍ عَزَمَ أَنْ يَذْهَبَ بِزَوْجَتِهِ إِلَى الْقَرْيَةِ الْمَجَاوِرَةِ لِيَسْتَشِيرَ فِي شَأْنِهَا الطَّبِيبَ الَّذِي يَأْتِي إِلَى الْقَرْيَةِ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ وَيَفْحَصُ الْمَرْضَى مَجَانًّا .

2 - قَامَ أَبُو سَعِيدٍ فَاسْتَأْجَرَ حِمَارًا وَأَرْكَبَ زَوْجَتَهُ وَمَضَى إِلَى الْقَرْيَةِ ، حَتَّى إِذَا وَصَلَ إِلَيْهَا بَعْدَ سَيْرٍ طَوِيلٍ ، ابْتَسَمَ فَرِحًا وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ .

3 - وَجَدَ أَبُو سَعِيدٍ خَلْقًا كَثِيرًا وَجِيشًا مِنَ الْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ فَادْخَلَ زَوْجَتَهُ حَيْثُ النِّسَاءُ وَأَسْنَدَهَا إِلَى جِدَارٍ وَبَقِيَ يَنْتَظِرُ . كَانَتْ الشَّمْسُ قَدْ انْتَصَبَتْ شَدِيدَةً ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُونَ إِلَى قُدُومِ الطَّبِيبِ ، إِنَّهُمْ رَجَالٌ وَنِسَاءٌ جَاءُوا يَشْكُونَ الْعِلَّةَ ، هَذَا رَجُلٌ تَوَرَّمَتْ رِجْلُهُ فَرَبِطَ عَلَيْهَا ، وَهَذَا طِفْلٌ قَدْ طَمَسَ الرَّمْدُ عَيْنَيْهِ وَأَحْرَقَهُ شُعَاعُ الشَّمْسِ فَأَغْمَضَ جُفُونَهُ وَفَتَحَ فَاةً ، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ شَاحَبَتْهُ الْوَجْهِ غَائِرَةُ الْعَيْنَيْنِ لَا تَقْوَى حَتَّى عَلَى السَّيْرِ .

4 - بَعْدَ مُدَّةٍ سَادَتْ فَتْرَةٌ صَمِتٍ وَاتَّجَهَتْ الْأَنْظَارُ فِي حَرَكَةٍ
وَاحِدَةٍ نَحْوَ الْبَابِ ، فَإِذَا الطَّيِّبُ يَنْزِلُ مِنْ سَيَّارَتِهِ الْجَمِيلَةِ وَلَمْ
يَلْبِثْ أَنْ فُتِحَ بَابُ الْمُسْتَوْصِفِ وَأَظْلَمَ مِنْهُ الْمَرِيضُ وَشَرَعَ فِي إِدْخَالِ
الْمُرُوضَى وَاحِدًا فَوَاحِدًا .

محمد فرح الشاذلي (بتصرف)

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - كيف باتت زوجة أبي سعيد ؟ 2 - ابن حمل أبو سعيد زوجته ؟ ولماذا ؟
- 3 - على أي شيء حمل أبو سعيد زوجته ؟ 4 - متى وصل أبو سعيد إلى القرية ؟
- 5 - ماذا وجد أبو سعيد أمام المستوصف ؟ 6 - في من كان الناس ينتظرون ؟
- 7 - من الذي وجده أبو سعيد داخل المستوصف ؟ 8 - صف بعض المرضى الذين رأيتهم ؟

2 - اشرح ما يلي :

بَاتَتْ عَلَى أَسْوَرٍ حَالٍ - يَسْتَشِيرُ الطَّيِّبَ - يَشْكُونَ الْعِلَّةَ - طَمَسَ الرَّمَدُ عَيْنَيْهِ -
شَاحِبَةُ الْوَجْهِ - غَائِرَةُ الْعَيْنَيْنِ - الْمُسْتَوْصَفُ - الْمُسْتَشْفَى - الْمَرِيضُ - الْمَرِيضُ .

3 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

التَّقَبُّتُ فِي الطَّرِيقِ بِشَيْخٍ هَرِمٍ شَاحِبُ الْوَجْهِ ، لَا يَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ عَلَى
..... مِنْ كَثَرَةِ الْحُمَى يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ فَذَهَبَتْ إِلَى لُكَّانٍ قَرِيبٍ وَهَتَفَتْ
إِلَى وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتْ سَيَّارَةٌ وَحَمَلَتِ الشَّيْخَ فَشَكَرَنِي الشَّيْخُ بِصَوْتٍ
مُتَقَطِّعٍ وَتَمَنَّى لِي تَوَامً الَّتِي فَقَدَهَا هُوَ .

4 - اَلْقَا مُوسَى :

- رَاحَتْ عَنْ أَصْدَادِ الْكَلِمَاتِ النَّالِيَةِ :
- الْمَرَضُ - ارْكَبْ - مَجَانًا - رَيْطٌ - أَعْمَضُ - شَاحِبٌ - الصَّمْتُ - عَاجِزٌ - شَيْخٌ -
قَوِيٌّ .



١٠٨ - فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ

١ - مَرَضَ أَخِي الصَّغِيرُ رِضًا يَوْمًا ، فَحَمَلْتُهُ أُمِّي إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ وَذَهَبْتُ أَنَا بِرُفْقَتِهَا .

دَخَلْنَا إِلَى غُرْفَةٍ الْإِنْتِظَارِ فَشَاهَدْنَا بَعْضَ الْمَرْضَى يَنْتَظِرُونَ ، فَجَلَسْنَا نَنْتَظِرُ دَوْرَنَا ، وَكَانَتِ الْمَرْضَةُ بِلِبَاسِهَا الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ تَخْرُجُ مِنْ غُرْفَةِ الطَّبِيبِ الْمَرَّةَ تِلْوَ الْمَرَّةِ ، لِنَدْخُلَ عَلَى الطَّبِيبِ مَرِيضًا جَدِيدًا .

٢ - وَلَمَّا حَانَ دَوْرُنَا ، دَخَلْنَا حُجْرَةَ الطَّبِيبِ ، فَاسْتَقْبَلَنَا بِبِشَاشَةٍ هَدَّاتٍ مِنْ رَوْعٍ وَالِدَتِي . ثُمَّ دَاعَبَ أَخِي الصَّغِيرَ قَلِيلًا ، وَمَدَدَهُ عَلَى سَرِيرِ الْفَحْصِ ، وَأَخَذَ يَجَسُّ لَهُ نَبْضَهُ ، وَيَسْمَعُ دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَاعَةِ وَيَقِيسُ حَرَارَتَهُ بِمِيزَانِ الْحَرَارَةِ .

٣ - اِنْتَهَى الطَّبِيبُ مِنَ الْفَحْصِ ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ وَالِدَتِي قَائِلًا لَهَا : « لَا تَخْشَى عَلَيْهِ ، فَمَرَضُهُ بَسِيطٌ جَدًّا ، وَسَيُشْفَى مِنْهُ قَرِيبًا بِإِذْنِ اللَّهِ » ثُمَّ جَلَسَ إِلَى مَكْتَبِهِ وَكَتَبَ لِأَخِي الْمَرِيضِ وَصْفَةً نَاوَلَهَا إِلَيَّ وَالِدَتِي وَهُوَ يَزِيدُنَا إِطْمِئْنَانًا عَلَى صِحَّةِ مَرِيضِنَا الْعَزِيزِ .

خَرَجْنَا مِنْ عِيَادَةِ الطَّبِيبِ ، بَعْدَ أَنْ شَكَرْتُهُ وَالِدَتِي وَأَنَا مُعْجَبٌ
بِلَطْفِهِ ، وَمَهَارَتِهِ .

حول النص

1- أَجِبْ :

- 1- هل ذهبت إلى عيادة طبيب ؟ لماذا ؟ صف تلك العيادة ؟ - إلى أين حملت الأم رضا ؟ ولماذا ؟ - أين دخلت الأم وابنها قبل الدخول عند الطبيب ؟ - من وجدت هناك ؟ - من كانت تدخل المریض للطبيب ؟ وماذا كانت تلبس ؟ - كيف استقبل الطبيب الأم وابنها المریض ؟ - كيف فحص الطبيب المریض ؟ - ماذا فعل الطبيب بعد الفحص ؟

2- ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

عِنْدَمَا مَرَضَ أَخِي رَافَقْتُهُ إِلَى الطَّبِيبِ فَدَخَلْنَا غُرْفَةً وَجَلَسْنَا
نَنْتَظِرُ حَتَّى جَاءَ نَوْرُنَا فَأَدْخَلْتَنَا الْمُرَضَّةُ عِنْدَ فَاسْتَقْبَلَنَا بِبَشاشَةٍ وَأَخَذَ يَسْأَلُ
أَخِي عَمَّا يَحْسُنُ مِنْ ثُمَّ فَحَصَهُ فَحَصًا نَقِيبًا ، وَيَعْدَ ذَلِكَ كَتَسَبَ نَوَاءً
وَشَرَحَ لِأَخِي كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهَا وَأَوْصَاهُ بِعَمَلِ أَكْلٍ

3- أَجِبْ كِتَابَةً :

- 1- مَا هِيَ الْأَمْرَاضُ الَّتِي تَعْرِفُهَا أَوْ سَمِعْتَ بِهَا ؟ - أَيْنَ يَمَالِجُ الْمَرِضِ ؟
- كَيْفَ يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِضَ ؟ - مَا هِيَ الْأَنْوِيَّةُ الَّتِي تَعَالِجُ بِهَا الْجُرْحَ ؟

4X- تَرْكِيبُ جَمَلٍ :

رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ وَالنُّعُوتِ التَّالِيَةِ :

- الْأَفْعَالُ : مَرَضَ - عَالَجَ - يُعَرِّضُ - فَحَصَ - يَشْرَبُ - يُضَعِّدُ .
- الْأَسْمَاءُ : الْمَرِضُ - الطَّبِيبُ - الْمُرَضَّةُ - الدَّوَاءُ - شَيْخٌ - مَرَضٌ - الْجُرْحُ .
- النُّعُوتُ : عَلِيلٌ - نَاجِعٌ - مَاهِرٌ - شَاجِبٌ - شَافِيٌ - خَطِيرٌ - حَافِقَةٌ .



50- التزلج على الثلج

1- في الشتاء الماضي نَظَّمَت مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً إِلَى جَبَل الشَّرِيعَةِ حَيْثُ يَوْجَدُ مَكَانُ التَّزْلِجِ ، فَاشْتَرَكْتُ فِيهَا مَعَ عَدِيدٍ مِنْ رِفَاقِي فَأَخَذْنَا أَدَوَاتِ التَّزْلِجِ وَرَكَبْنَا سَيَّارَةً كَبِيرَةً انْطَلَقَتْ بِنَا نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ الْمَكْسُوفَةِ بِالتَّلُوجِ الْكثِيفَةِ ، وَفِي طَرِيقِنَا إِلَى الْجَبَلِ كَانَتِ السَّيَّارَاتُ تَتَابَعُ أَمَامَنَا وَوَرَاءَنَا حَامِلَةً هَوَاةَ التَّزْلِجِ لِلتَّمَتُّعِ بِرِيَاضَتِهِمْ الشَّتَوِيَّةِ الْمُفْضَلَةِ .

2- عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ نَزَلْنَا جَمِيعًا مِنْ سَيَّارَتِنَا وَنَبَّئْنَا الزَّالَّجَاتِ الْخَشَبِيَّةِ فِي أَرْجُلِنَا وَأَمْسَكْنَا بِالْعِصِي ثُمَّ صَعَدْنَا إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ لِنَنْطَلِقَ فَوْقَ سَطْحِ التَّلُوجِ الْمُتَخَدِّدَةِ مُنْزَلِقِينَ بِزَلَاجَتِنَا بِإِنْدِفَاجٍ مِنْ أَعْلَى الْقِمَّةِ حَتَّى السَّفْحِ ، وَكُنَّا فِي أَثْنَاءِ التَّزْلِجِ نَحْفَظُ تَوَازُنَنَا بِوَاسِطَةِ عِصَّيْنَا الطَّوِيلَةِ خَوْفًا مِنَ السَّقُوطِ وَالتَّدْحُرُجِ ، وَكَمْ كَانَ يَقَعُ الْوَاحِدُ مِنَّا فَيَنْهَضُ غَيْرَ مُبَالٍ لِيَتَابَعَ لَعِبَتَهُ كَأَنَّهُ لَمْ يَقَعْ لَهُ شَيْءٌ .

3- وَكَانَ بَعْضُ الْمُتَفَرِّجِينَ يَتَرَاشَقُونَ بِكَرَاتِ التَّلُجِ ، وَآخَرُونَ يَصْنَعُونَ التَّمَاثِيلَ الْمُضْحِكَةَ مِنْهُ ، وَكَانَ الْمَرْحُ وَالسَّرُورُ يَعْمَانِ الْجَمِيعَ .

وَهَكَذَا قَضَيْنَا جَمِيعًا عَلَى الثَّلُوجِ سَاعَاتٍ سَعِيدَةً كَانَتْ
بِالنِّسْبَةِ لَذَا مِنْ أَجْمَلِ السَّاعَاتِ .
مَا أَلْفَ لُعبَةِ التَّرْلُجِ ، فَهِيَ حَقًّا لُعبَةٌ رِياضِيَّةٌ جَمِيلَةٌ تُكْسِبُ
الْإِنْسَانَ نَشَاطًا وَقُوَّةً .

حول النص

١ - أَجِبْ :

١ - أين يوجد مكان التزلج على الثلج ؟ ٢ - ما هي أدوات التزلج ؟ ٣ - ما هي فائدة العصي الطويلة التي يستعملها المتزلج ؟ ٤ - ما هي الألعاب التي يقوم بها المتفرجون ؟ ٥ - هل تحب لعبة التزلج على الثلج ؟ ولماذا ؟ ٦ - هل شاهدت أناسا يتزلجون على الثلج وأين ؟

٢ - اشرح ما يلي :

- تَتَابَعُ السَّيَّارَاتُ - انْطَلَقْنَا بِانْدِفَاعٍ مِنْ أَعْلَى الْقِمَّةِ - نَحْفَظُ تَوَازُنَنَا خَوْفًا مِنَ السُّقُوطِ - يَتَرَّاشِقُونَ بِكُرَاتِ الثَّلْجِ - رَكِبْنَا سَيَّارَةً انْطَلَقَتْ بِنا نَحْوَ الْجَبَلِ .

٣ - أَجِبْ كِتَابَةً :

- مَاذَا يَلْبَسُ الْمُتَزَلِّجُ عَلَى الثَّلْجِ ؟ - مِنْ أَيِّ مَكَانٍ يَنْطَلِقُ الْمُتَزَلِّجُونَ ؟ - هَلْ شَاهَدْتَ رِياضَةَ التَّرْلُجِ عَلَى الثَّلْجِ وَأَيْنَ ؟ - كَيْفَ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالثَّلْجِ ؟

٤ - نَسَخْ :

- انسخ الفقرة الثالثة من ١٠ وكان بعض المتفرجين ... إلى السرور يعمان الجميع
متكلمًا عن جماعة من الناس = « وكانت جماعة ... الخ »

— مُبَارَاةٌ فِي الْكَرَةِ الطَّائِرَةِ —

— أَقَامَتِ مَدْرَسَتُنَا بَعْدَ ظَهْرِ أَمْسٍ مُبَارَاةً رِيَاضِيَّةً فِي لُغْبَةِ الْكَرَةِ الطَّائِرَةِ ، اشْتَرَكَ فِيهَا فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا ، وَفَرِيقُ مَدْرَسَةِ (الْأَخْضَرِيَّةِ) ، وَأَقْبَلَ جُمْهُورٌ غَفِيرٌ مِنْ أَهَالِي الْمِنْطَقَةِ وَتَلَامِيذُ الْمَدْرَسَتَيْنِ لِحُضُورِ هَذِهِ الْمُبَارَاةِ الشَّيْقَةِ ، وَاحْتَشَدَ التَّلَامِيذُ عَلَى جَوَانِبِ الْمَلْعَبِ ، فِي كُتْلَتَيْنِ تُمَثِّلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ، إِحْدَى الْمَدْرَسَتَيْنِ الْمُتَبَارِئَتَيْنِ ، لِتُشْجَعَ كُلُّ كُتْلَةٍ فَرِيقَهَا .

— بَعْدَ لَحْظَاتٍ دَوَى تَصْفِيقُ الْحَاضِرِينَ ، وَظَهَرَ فِي الْمَلْعَبِ الْفَرِيقَانِ الْمُتَبَارِئَانِ ، وَأَخَذَ كُلُّ فَرِيقٍ يَهْتِفُ بِدَوْرِهِ مُحِيتًا الْفَرِيقَ الْآخَرَ وَجُمْهُورَ الْحَاضِرِينَ ، ثُمَّ أَطْلَقَ الْحَكَمُ صَفَارَتَهُ مُعْلِنًا بَدْءَ الْمُبَارَاةِ ، فَاسْرَعَ كُلُّ فَرِيقٍ إِلَى الْجِهَةِ الْمُخَصَّصَةِ لَهُ مِنَ الْمَلْعَبِ ، تَفْصِيلُ بَيْنَهُمَا شَبَكَةُ الْكَرَةِ الطَّائِرَةِ .

— بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ بِإِلْقَاءِ الْحَكَمِ الْكَرَةِ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ ، فَإِذَا بِالْكَرَةِ تَنْتَقِلُ مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ ، وَمِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ فَوْقَ الشَّبَكَةِ فِي تَبَادُلٍ مُنْتَظَمٍ دَلَّ عَلَى بَرَاعَةِ اللَّاعِبِينَ وَكَانَتْ كُلُّ رَمِيَّةٍ مُوَفِّقَةً مِنْ أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ يُصَاحِبُهَا تَصْفِيقُ حَادٍ مِنَ الْجُمْهُورِ وَهُتَافٌ عَالٍ مِنَ التَّلَامِيذِ ، وَكَانَ الْحِمَاسُ بَيْنَ الْمُتَفَرِّجِينَ مِنَ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَتَيْنِ يَشْتَدُّ كُلَّمَا أَصَابَ فَرِيقُهُمْ وَأَخْطَأَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ ، إِلَى أَنْ انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ فَرِيقِ مَدْرَسَتِنَا .

فَعَمَّنَا الْفَرَحُ وَبَلَغَ هُتَافُنَا عَنَانَ السَّمَاءِ .

4- وفي الختام تبادل الفريقان التحيّة الرياضيّة ، وتعانق رئيسا الفريقين بين تصفيق المتفرجين وإعجابهم بهذه الروح الرياضيّة العاليّة ، وانصرفنا وفي نفوسنا صورة جميلة عن هذه المباراة الرائعة .

حول النص

1- أجِب :

- 1- هل لكم فرق رياضية في مدرستكم ؟ وما هو نشاطها ؟ 2- أي نواع الرياضة تفضل ؟ 3- هل شاهدت مباراة رياضية ؟ صفها 4- من يسير اللعب بين المبارين ؟ 5- كيف يشجع كل جمهور فريقه ؟ 6- ماذا يفعل الفريقان بعد انتهاء المباراة ؟ 7- ما فائدة الرياضة ؟

2- ضَع مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

ذَهَبْتُ إِلَى لِمُشَاهَدَةِ مُبَارَاةٍ فِي كُرَةِ فَوَجَدْتُ جُمُوعًا غَفِيرًا مِنْ يَمْلَأُونَ مَدَارِجَ الْمَلْعَبِ وَعِنْتَمَا دَخَلَ الْفَرِيقَانِ الْمُبَارِيَانِ إِلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ لَهُمُ الْمُتَفَرِّجُونَ ، وَتَنَا اللَّعِيبُ ، فَأَخَذْتُ كُلَّ جَمَاعَةٍ فَرِيقَهَا وَاسْتَمَرَّ اللَّعِبُ حَتَّى انْتَهَتْ بِتَعَادُلِ الْفَرِيقَيْنِ .

3- أَجِبْ كِتَابَةً :

- 1- مَا هِيَ الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ؟ لِأَنَّا ؟ - مَا هِيَ فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ ؟ - هَلْ شَارَكْتَ أَوْ شَاهَدْتَ مُبَارَاةً بَيْنَ أَطْفَالِ الْمُنَاسَةِ ؟ (الْفَرِيقَةِ) ؟ - مَا هُوَ عَمَلُ الْحَكَمِ بَيْنَ الْمُبَارَيْنِ ؟

4- اِمْلَأ :

- 1- لَاحِظْ : مراجعة : الهمزة المتوسطة تكتب على النبرة اذا كانت مكسورة
او قبلها كسرة .

ب - اُنْبِتْ : بكلمات تكتب فيها الهمزة المتوسطة على النبرة .

- ج - نص الاملاء : أحضر الثعلب مائدة فيها مأكّل مختلفة وحفر امامها بئرا وغطاه بوقور ثم ذهب الى الزناب وقال لهم هناك مائدة اعدتها لن يصل اليها الا ازل منكم ، فاسرع الزناب ورئيسهم للمائدة فسلطوا جميعا في البئر قبل ان يصلوا اليها .

52 - حَوْلَ نَارِ الْمُخَيِّمِ

1 - أَوَّلُ رَحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا مَعَ فِرْقَةٍ الْكَشَافَةِ كَانَتْ إِلَى مُخَيِّمِ «شَطَائِبِي» بِضَاحِيَّةِ عُنَابَةِ حَيْثُ بَتْنَا هُنَاكَ لَيْلَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ ، وَكَانَ أَمْتَعَ مَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ اجْتِمَاعُ الْكَشَافَةِ لَيْلًا حَوْلَ نَارِ الْمُخَيِّمِ .

2 - بِمَجَرَّدِ وَصُولِنَا بَدَأْنَا بِنَصْبِ الْخِيَامِ عَلَى شَكْلِ حَلَقَةٍ تَحْتَ إِشْرَافِ قَائِدِنَا وَإِرْشَادَاتِ عُرَفَاءِ الطَّلَاجِ النَّشِيطِينَ ، بَيْنَمَا أَخَذَ بَعْضُنَا يَجْمَعُ الْحَطَبَ وَيَكْدِسُهُ وَسَطَ حَلَقَةِ الْمُخَيِّمِ .

3 - بَعْدَ تَنَاوُلِ طَعَامِ الْعِشَاءِ ، هَزَعْنَا بِشَوْقٍ إِلَى الْاجْتِمَاعِ حَوْلَ نَارِ الْمُخَيِّمِ .

وَعِنْدَمَا دَوَّتْ صَفَارَةُ الْقَائِدِ مُعَلِّنَةً بَدْءَ السَّهْرَةِ وَقَفْنَا حَوْلَ النَّارِ وَأَنْشَدْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِي ، بَيْنَمَا كَانَتْ أَلْسِنَةُ النَّارِ تَتَعَالَى فَتَنْبِزُ السَّاحَةَ كُلَّهَا وَتَبْعَثُ فِي أَجْسَامِنَا الدَّفْءَ وَالنَّشَاطَ .

4 - وَخِلَالِ هَذِهِ السَّهْرَةِ قُمْنَا بِتَمَثُّلِيَّةٍ (الْمُجَاهِدُ الصَّغِيرُ) اسْتَمَعْنَا بَعْدَهَا إِلَى بَعْضِ الْقَصَصِ وَالنَّوَادِيرِ الْمُضْحِكَةِ ، تَتَخَلَّلُهَا الْأَنَاشِيدُ الْجَمَاعِيَّةُ وَالصَّرَخَاتُ الْكَشْفِيَّةُ ، وَفِي الْخِتَامِ حَدَّثَنَا الْقَائِدُ عَنْ شَرِيعَةِ الْكَشَافِ وَمَا فِيهَا مِنْ مَبَايِءٍ سَامِيَّةٍ كَالْحِثِّ عَلَى الصِّدْقِ وَطَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ وَمَحَبَّةِ النِّظَامِ ، وَعَمَلِ الْخَيْرِ نَحْوَ جَمِيعِ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ .

5 - ثُمَّ صَفَّرَ الْقَائِدُ مُعَلِّنًا انْتِهَاءَ السَّهْرَةِ فَنهَضْنَا جَمِيعًا وَانْصَرَفْنَا إِلَى خِيَامِنَا فَرِحِينَ مُتَمَنِّينَ لِبَعْضِنَا لَيْلَةً سَعِيدَةً وَنَوْمًا مَنِينًا .



حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - أين تخيم الفرق الكشفية ؟ 2 - أين يوجد مخيم شطايبى ؟ 3 - أين تجتمع فرق الكشفية ليلاً ؟ 4 - ماذا يفعل الكشفية عند وصولهم إلى المخيم ؟ 5 - ماذا يفعل الكشفية في الليل ؟ 6 - هل تعرف شريعة الكشفية وما هي ؟ 7 - هل شاركت في مخيم كشفى ؟ أين ومتى ؟ 8 - ماذا تعلم الكشفية ؟

2 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

شارَكْتُ فِي الْمَطْلَةِ الْبَاضِيَةِ فِي مَخِيْمٍ قَضَيْتُ فِيهِ لَيْلَتَيْنِ مَعَ الْأَشْبَالِ
لَنْ أَنْسَاهُمَا أَبَدًا وَخَاصَّةً إِجْتِمَاعَنَا فِي السَّهْوَةِ النَّارِ حَيْثُ يُقَصُّ كُلُّ وَاحِدٍ
أَحْسَنَ الَّتِي يَعْرِفُهَا أَوْ يُغْنِي وَيُنَشِّدُ أَحْسَنَ مَا يَحْفَظُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ
تَارَةً وَآخَرًا النَّارِ الْمُتَعَالِيَةِ مَرَّةً أُخْرَى .

3 - اِسْرَحْ مَا يَلِي :

لَيْلَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ - نَصَبْنَا الْخِيَامَ عَلَى شَكْلِ حَلْقَةٍ تَحْتَ إِشْرَافِ الْقَائِدِ - كَانَتْ
الْيَسَنَةُ النَّارِ تَعَالَى - تَتَخَلَّلُهَا الْأَنَاشِيدُ - مَبَايِءُ سَامِيَّةٌ - مُتَمَنِّينَ لِبَعْضِنَا لَيْلَةً سَمِيدَةً

4 - اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ :

- اِبْحَثْ عَنْ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :
- بِمَجَرَّدِ وَصُولِنَا (بَدَأْنَا) نُنْصِبُ الْخِيَامَ عَلَى شَكْلِ (حَلْقَةٍ) بَيْنَمَا (آخَذَ) بَعْضُنَا (يَجْمَعُ) الْحَطَبَ ، وَبَعْدَ (تَنَاوُلِ) طَعَامِ الْعِشَاءِ (جَرَيْنَا) إِلَى الْإِجْتِمَاعِ حَوْلَ نَارِ الْمَخِيْمِ .

53 - مُسَابَقَةُ السَّيْلِ لِأَحْفَ

1 - ذَهَبَ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ لَطِيفَةُ لِشَاهِدَةٍ سِبَاقِ الْخَيْلِ فِي مَلْعَبِ الْخُرُوبَةِ بِالْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ ، وَسَرَّارٍ لِنَظِيرِ الْخَيْلِ وَهِيَ تَتَسَابَقُ فِي الْمِيدَانِ الْفَرَسِيحِ .

2 - وَحِينَ عَادَا لِنَزْلِهِمَا قَالَ حَسَنٌ لِأُخْتِهِ :

« مَا رَأَيْتُكَ لَوْ نَظَّمْنَا بِالنَّزْلِ سِبَاقًا مِثْلَ مَا شَاهَدْنَاهُ فِي الْمَلْعَبِ ؟ »

قَالَتْ لَطِيفَةُ : « وَمِنْ أَيْنَ لَنَا الْخَيْلُ ، وَالْمِيدَانُ الْوَاسِعُ ؟ »

قَالَ حَسَنٌ : « إِنَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا سُلْحَفَةً ، وَلِرَفِيقِي إِسْمَاعِيلَ سُلْحَفَةٌ ثَالِثَةٌ ، فَلِمَ أَذَا لَا نُطْلِقُهَا لِلْمُسَابَقَةِ فِي الْحَدِيقَةِ عَلَى شَكْلِ سِبَاقِ الْخَيْلِ ؟ »

3 - خَطَّ حَسَنٌ بِالطَّبَاشِيرِ عَلَى الْأَرْضِ دَوَائِرَ السِّبَاقِ ، ثُمَّ أَحْضَرَ السَّلَاحِفَ الثَّلَاثَةَ ، وَوَضَعَ عَلَى ظَهْرِ كُلِّ سُلْحَفَةٍ خُزُونًا كَأَنَّهُ الْفَارَسُ وَأَعْطَى إِشَارَةَ الْإِنْطِلَاقِ لِلْسَّلَاحِفِ بِمَحْضُورِ لَطِيفَةِ وَإِسْمَاعِيلَ فَلَمْ تَتَحَرَّكِ السَّلَاحِفُ مِنْ مَكَانِهَا .

تَقَدَّمَتْ لَطِيفَةُ نَحْوَ السَّلَاحِفِ فَدَاعَبَتْهَا ، وَوَضَعَتْ إصْبِعَهَا عَلَى ظَهْرِهَا فِي حُنُوءٍ ، فَأَخَذَتِ السَّلَاحِفُ تَخْطُو ، وَلَكِنَّهَا انْتَبَهَتْ إِلَى الْيَسَارِ بَدَلِ اتِّجَاحِهَا نَحْوَ الْهَدَفِ الْأَمَامِيِّ .

4 - اِمْتَدَى حَسَنٌ إِلَى طَرِيقَةٍ فَوَضَعَ فِي نَهَايَةِ الْهَدَفِ عُشْبًا أَخْضَرَ ، عِنْدَمَا رَأَتْهُ السَّلَاحِفُ أَسْرَعَتْ نَحْوَهُ ، غَيْرَ أَنَّ سُلْحَفَةَ لَطِيفَةَ كَانَتْ أَخْفَّ السَّلَاحِفِ فَجَرَتْ مُسْرِعَةً حَتَّى أَسْقَطَتْ الْخُزُونَ مِنْ فَوْقِهَا وَوَصَلَتْ إِلَى الْعُشْبِ قَبْلَ رَفِيقَاتِهَا فَنَالَتْ جَائِزَةَ السِّبَاقِ ، وَهِيَ حُزْمَةٌ مِنَ الْعُشْبِ اقْتَنَاطَتْ بِهَا طَوْلَ الْيَوْمِ .

حول النص

١ - أَجِبْ :

- ١ - هل شاهدت سباقا بين الخيل أو الجمال ؟ أين ومتى ؟ 2 - أين يقع ميدان السباق بالعاصمة ؟ 3 - ماذا فكر حسن بعد أن رأى السباق ؟ 4 - كم سلحفاة شاركت في السباق ؟ 5 - ما هي الحيوانات التي وضعت مكان الفارس ؟ 6 - ما هي جائزة السلحفاة الفائزة ؟ 7 - ما هي الحيلة التي اهتمدى إليها حسن حتى سارت السلحفاة نحو الهدف ؟ 8 - هل تعرف قصة لسباق آخر جرى بين الحيوانات ؟

2 - ضَعْ مَكَانَ النِّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

ذَهَبَ حَسَنٌ وَأَخْتُهُ إِلَى مَيْدَانِ سِبَاقٍ وَعِنْدَمَا رَجَعَا إِلَى الْمَنْزِلِ نَظَّمَا بَيْنَ السَّلَاحِفِ ، وَلَكِنَّ السَّلَاحِفَ لَمْ تَفْهَمْ إِشَارَةً حَتَّى وَضَعَ حَسَنٌ فِي نِهَائِهِ الْهَدَفَ أَخْضَرَ فَاسْتَرْعَتْ السَّلَاحِفُ نَحْوَهُ وَكَانَتْ سُلْحَفَاةٌ هِيَ الْفَائِزَةُ فِي السِّبَاقِ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- ١ - هل شاهدت سباق الخيل ؟ - كَيْفَ يَكُونُ مَيْدَانُ السِّبَاقِ ؟ - مَا هِيَ أَنْوَاعُ السِّبَاقِ الَّتِي تَعْرِفُهَا ؟ - لِمَاذَا فَازَتْ سُلْحَفَاةٌ لَطِيفَةٌ ؟

4 - تَرْكِيبُ جَمَلٍ :

- اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :
- الْهَدَفُ - الْمُتَدَانِ - إِشَارَةُ الْإِنْطِلَاقِ - اِهْتَدَى - اسْتَرْعَ .





54 - في مَصْنَعِ النَّجَّارِ

١٧- أَوَدَعْتَنِي أُمِّي مُتَمَرِّناً فِي مَصْنَعِ خَلِيلِ النَّجَّارِ وَقَالَتْ لَهُ :
« أَمَانَةٌ فِي عُنُقِكَ أَنْ تَعْلِمَهُ وَلَا تَرْحَمَهُ » ...

مَضَتْ سَاعَةٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَإِذَا بِصَوْتِ الْمُطَلِّمِ يَتَعَالَى : « يَا سَعِيدُ
هَاتِ الْمِنْشَارَ » ، وَفِيمَا كُنْتُ أَفْتِشُ عَنْهُ أَعَقَبَ النَّجَّارُ طَلَبَهُ بِأَمْرٍ
آخَرَ : « الْقُدُومُ ، الْمَسْحُوحُ » .

فَعَدْتُ لِلْبَحْثِ فَأَعْجَبْتَنِي آلَةٌ يَبْلُغُ طُولُهَا طُولِي فَحَمَلْتُهَا
بِالْجُهْدِ إِلَى النَّجَّارِ ، عِنْدَيْدِ ضِحْكَ وَقَالَ :
« هَذَا رَابُوحٌ » ، الْمَسْحُوحُ هُنَاكَ تَحْتَ النُّشَارَةِ ❖

2 - هَكَذَا قَضَيْتُ يَوْمِي الْأَوَّلَ وَالْأَيَّامَ التَّالِيَةَ فَكَانَ النَّجَّارُ عَمِلَ
بِنَصِيحَةِ أُمِّي ، وَإِنَّمَا أَعْتَرَفُ أَنْ شِدَّتَهُ عَلَيَّ أَفَادَتْنِي كَثِيرًا .

فَمَا مَضَى شَهْرَانِ حَتَّى صِرْتُ أَحْسَنُ نَشْرَ الْخَشَبِ
بِالْمُنَاشِيرِ وَصَقْلَهُ بِالْمَسَاجِجِ وَتَغْرِيتَهُ بِالْغِرَاءِ ، كَمَا أَحْسَنُ دَقَّ
الْمِسْمَارِ بِالْمِطْرَقَةِ وَنَزْعِهِ بِالْمِنْزَعَةِ ، وَقَدْ بَدَأْتُ التَّمَرُّنَ عَلَى
اسْتِخْدَامِ الْمِبْرَدِ وَقَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ رَتَبْتُ الْأَدَوَاتِ نَرْتِيبًا أَعْجَبَ النَّجَّارَ
فَإِذَا طَلَبَ آلَةً وَجَدْتُهَا بِسَهُولَةٍ وَهَكَذَا سَاوَصِبحُ نَجَّارًا مَاهِرًا .

« عن اللغة بالمحادثة »

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - لماذا أودعت الأم ابنها عند النجار ؟ 2 - ماذا قال النجار للطفل بعد ساعة 3 - ما هي العبارة التي تدل على أن الطفل لا يعرف أسماء أدوات النجارة ؟ 4 - ماذا تعلم الطفل بعد شهرين ؟ 5 - لماذا أعجب النجار بترتيب الطفل للأدوات ؟ 6 - ما هي أدوات النجارة التي تعرفها ؟ 7 - ماذا يصنع النجار ؟ 8 -

2 - ضَع مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

أودعت الأمُّ ابنها في النجار النجارة فكانَ الطفلُ لا يعرفُ
أسماءَ الآلاتِ وإذا طلبَ منه النجارُ المسحجَ يَناولُهُ ولكنه بعدَ شهرٍ صارَ
يُحسنُ الخشبَ بالإنشمارَ وصقلَهُ بِ..... ثم رتبَ الطفلُ ترتيباً
أعجبَ وهكذا صارَ الطفلُ ماهرًا .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- ما هي أدوات النجارة التي تعرفها ؟ - ماذا تعلمَ الطفلُ بعدَ شهرين ؟
- ما هي المهن التي تُحبها ؟ ولماذا ؟ - لماذا ضحك النجار ؟

4 - إِمْلَأْ :

أ - لَاحِظْ : أَلِفٌ - آخَرُ (آ) في أول الكلمة = آ

ب - إِنْثِي بكلمات في أولها همزة ممدودة : آ

ج - نص الاملاء : قال النجار للطفل أن الألوان أن تتعلم أسماء الأدوات واستعمال بعض الآلات وسأمنحك جائزة في آخر الأسبوع ادتي إن نجحت - وهذا ما أملك



55 - جَزَارُ الْقَرْيَةِ

1 - عَمِّي بِشِيرٌ رَجُلٌ قَزَوِيٌّ طَوِيلُ الْقَامَةِ ، مَفْتُولُ السَّاعِدَيْنِ ،
عَرِيضُ الْمَنَكِبَيْنِ يَلْبَسُ سِرْوَالاً طَوِيلاً رَبطَ بِهِ سِكِّينَتَهُ الْحَادَّةَ .
يَخْرُجُ عَمِّي بِشِيرٌ كُلَّ يَوْمٍ بَاكِراً ، فَيَتَوَجَّهُ إِلَى الْمُسْلَخِ بِهَمَّةٍ
وَنَشَاطٍ وَعِنْدَمَا يَصِلُ ، يَتَنَاوَلُ سِكِّينَتَهُ الْكَبِيرَةَ الْحَادَّةَ وَيَضَعُهَا
عَلَى رَقَبَةِ الْكَبِشِ فَيَنْبَحُ بِخَفَّةٍ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَسْلُخُهُ ، وَيَحْمِلُهُ إِلَى
حَانُوتِهِ .

2 - يَفِدُ الْمُشْتَرُونَ عَلَى عَمِّي بِشِيرٍ فَيَسْتَقْبِلُهُمْ بِبِشَاشَةٍ
وَيُلَبِّيَ طَلِبَاتِهِمْ بِسُرْعَةٍ ، فَيَقْطَعُ لَهُمُ اللَّحْمَ وَيَزِنُ لَهُذَا رِطَلاً مِنْ
الْكَبِدِ وَيَزِنُ لَهُذَا كِيلُو غَرَامًا مِنَ الْأَضْلَاحِ ، وَيَزِنُ لِآخَرِ رِطَلاً
وَبُصْفًا مِنَ الْفَخِذِ وَيَقْطَعُ الْعِظَامَ بِسَاطُورِهِ ، ثُمَّ يَجَرِّدُهَا مِنَ اللَّحْمِ .
يَبْقَى عَمِّي بِشِيرٌ فِي حَانُوتِهِ طَوَلَ النَّهَارِ فِي حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ وَفِي
الْمَسَاءِ يَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ فَرِحًا مَسْرُوراً .

3 - عَمِي بِشِيرٌ جَزَارٌ نَظِيفٌ وَنَشِيطٌ ، يُلَبِّي طَلَبَ الْمُشْتَرِينَ
دُونَ تَأْخِيرٍ وَيُحَسِّنُ اسْتِقْبَالَهُمْ ، فَيَرْضِيهِمْ وَلَا يَغْضِبُ أَحَدًا مِنْهُمْ ،
لِذَلِكَ يُحِبُّهُ الْمُشْتَرُونَ فَيَفِدُونَهُ إِلَى حَانُوتِهِ زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا ،
وَيُفَضِّلُونَهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْجَزَارِينَ فِي الْقَرْيَةِ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

1 - صف الجزار عمي بشير . 2 - هل تعرف جزارا آخر مثله ؟ 3 - أين
تدبح الكباش والبقر ؟ 4 - كيف يستقبل عمي بشير المشتريين ولماذا ؟ 5 - لماذا يعود
عمي بشير الى منزله مسرورا ؟ 6 - لماذا يحب المشترون عمي بشير ؟ 7 - ما هي
الأنوات التي يستعملها الجزار ؟

2 - اشرح ما يلي :

- سِيكِنَةٌ حَادَّةٌ - يَفِدُ الْمُشْتَرُونَ - زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا - يُفَضِّلُونَهُ عَلَى غَيْرِهِ - يُفَضِّلُونَ
غَيْرَهُ عَلَيْهِ - الْمُنْتَخِص .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- مَا هِيَ أَنْوَاتُ الْجَزَارِ ؟ - صِفْ عَمِي بِشِيرًا الْجَزَارَ ؟ - كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ
الْجَزَارُ الْمُشْتَرِينَ ؟ - مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْجَزَارُ ؟

4 - نَسَخْ :

- اِصْنَعْ الْفَقْرَةَ الثَّالِثَةَ مِنَ النَّصِّ ، وَضَعْ حَقًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَحَقْلَيْنِ تَحْتَ
الْفِعْلِ الْمَاضِي .

1 - اشترى حدّادٌ قِرْدًا وأراد أن يعلمه النّفخَ بمنفاخِ الكيرِ ، فلم يقبل القِرْدُ ذلك ، هدّده الحدّادُ مرّةً ولاطفه مرّةً أخرى فلم يقبل ، ضربه مرّةً وأطعمه أطيبَ الطّعامِ مرّةً فلم يقبل أيضًا ، فهو عنيدٌ لا يسمّعُ كلامَ صاحبه ، ولا يريدُ أن يطيعه ويعملَ بأمره .

2 - غَضِبَ الحدّادُ غَضَبًا شديدًا ، وأراد أن ينتقمَ من القِرْدِ ، فأخذَ حبلًا وربّطه به قربَ الكيرِ ، وأتى بتّيسٍ من الماعِزِ ، وأراد أن يعلمه النّفخَ فلم يقبل هو كذلك ، فضربه الحدّادُ والقِرْدُ ينظُرُ ويرتّعشُ ثم تركه وطلبَ منه أن ينفخَ بمنفاخِ الكيرِ فلم يقبل ولم يرد أن يسمّعَ كلامَ صاحبه ولا أن يطيعه ، ويعملَ بأمره .

3 - لقد كان التّيسُ عنيدًا والحدّادُ أشدَّ منه عنادًا فلم يقبل التّيسُ أن يتعلّمَ النّفخَ ولم يكفِ الحدّادُ عنه بالضربِ ، وفي آخر الأمرِ تناوَلَ الحدّادُ سِكِّينًا وسنّها ثم رمى التّيسَ على الأرضِ ودنّحه .



٤ - رَأَى الْقِرْدُ التَّيْسَ يَتَخَبَّطُ فِي دَمِيهِ عَلَى
الْأَرْضِ فَكَادَ يَمُوتُ رُعْبًا ، وَخَافَ أَنْ يَقَعَ لَهُ مَا وَقَعَ لِلتَّيْسِ ، فَتَقَدَّمَ
بِمَحْضِ إِرَادَتِهِ وَهُوَ يَزْتَعِشُ وَأَمْسَكَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ حَبْلَ الْكَبِيرِ وَرَاحَ
بِجَذْبِهِ . وَمَكَذَا تَعَلَّمَ الْقِرْدُ النَّفْخَ بِالْمُنْفَاحِ ، وَصَارَ مِنْ ذَلِكَ الْحِينِ يُطِيعُ
أَوَامِرَ صَاحِبِهِ .

حول النص

١ - أَجِبْ :

- ١ - ماذا أراد الحداد أن يعلم القرد ؟ ^٢ - ماذا فعل له الحداد ؟ ^٣ - هل أطاع التيس صاحبه ؟ ^٤ - لماذا ذبح الحداد التيس ؟ ^٥ - ماذا فعل القرد بعد ذلك ؟ ^٦ - هل كان امتناع القرد عن النفخ لكونه لا يعرف ؟ ^٧ - لماذا لم يذبح الحداد القرد مثل التيس ؟

٢ - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

أَرَادَ الْحَدَّادُ أَنْ يَعْلِمَ الْقِرْدَ بِمُنْفَاحِ الْكَبِيرِ فَلَمْ الْقِرْدُ ذَلِكَ رَغْمَ ضَرْبِ
صَاحِبِهِ لَهُ . فَأَتَى الْحَدَّادُ وَأَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَهُ مِثْلَ الْقِرْدِ ، وَلَمَّا لَمْ يَسْتَطِعْ ، ذَبَحَهُ
..... الْقِرْدُ وَقَامَ الْقِرْدُ بِمَحْضِ وَأَمْسَكَ الْحَبْلَ وَرَاحَ

٣ - أَجِبْ كِتَابَةً :

- لِمَاذَا ضَرَبَ الْحَدَّادُ الْقِرْدَ ؟ - لِمَاذَا ذَبَحَ الْحَدَّادُ التَّيْسَ ؟ - ماذا فعل القرد
مَدَّ نَبْجَ التَّيْسِ ؟ - هل كان امتناع القرد عن النفخ لأنه لا يعرف ؟

٤ - تَرْكِيبُ جُمْلٍ :

- أَنْتِ بِخَمْسٍ جُمْلٍ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :
ضَرَبَهُ مَرَّةً وَأَطْعَمَهُ مَرَّةً أُخْرَى :



57 - فِي دُكَّانِ أَبِي

1 - قُمْتُ بَاكِرًا يَوْمَ الْعُطْلَةِ ، وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى دُكَّانِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبِيعُ فِيهِ كُلَّ أَنْوَاعِ الْخَضَرِ وَالْفَوَاكِهِ مِنْ تَفَاحٍ وَاجَاصٍ وَمُوزٍ وَعِنَبٍ وَتَمَرٍ وَلُوبِيَا ، وَبَادِنْجَانٍ وَكَرْنَبٍ ، وَخَسِّ ، وَبَطَاطَا ، وَبَصَلٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

2 - عِنْدَمَا يَفْتَحُ أَبِي الدُّكَّانَ فِي الصَّبَاحِ يَعْرِضُ بِضَاعَتَهُ فَيَرْتِبُ كُلَّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْخَضَرِ وَالْفَوَاكِهِ فِي الْمَكَانِ الْخَاصِّ بِهِ وَيَضَعُ عَلَيْهَا تَسْعِيرَةَ الْبَيْعِ ثُمَّ يَأْتِي الْمُشْتَرُونَ فَيَحْتَیُونَ أَبِي ، وَيَرِدُ عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةُ بِأَحْسَنِ مِنْهَا وَيَطْنُبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَا يَرِيدُهُ ، مِنَ الْخَضَرِ وَالْفَوَاكِهِ فَيَتَنَاوَلُ أَبِي الْبِضَاعَةَ وَيَضَعُهَا فِي كَفَّةِ الْمِيزَانِ ، وَفِي الْكَفَّةِ الْأُخْرَى يَضَعُ الْمَوَازِينَ (رِكْلُو - رِطْلًا - نِصْفَ رِطْلٍ) ثُمَّ يَزِيدُ أَوْ يُنْقِصُ مِنَ الْبِضَاعَةِ إِلَى أَنْ تَتَسَاوَى الْكَفَّتَانِ .

وَيُفْرِغُ أَبِي بَعْدَ ذَلِكَ الْبِضَاعَةَ الْمَوْزُونَةَ فِي قَفَّةِ الْمُشْتَرِي وَبَعْدَ مَا يَنْتَهِي مِنْ وَزْنِ الْأَنْوَاعِ الْمَطْلُوبَةِ يَمْلِيهَا عَلَيَّ وَأَنَا أَضَعُ قِيمَتَهَا عَلَى وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَجْمَعُهَا فِي الْأَخِيرِ وَأَقْدِمُهَا لِلْمُشْتَرِي فَيَدْفَعُ النِّمْنَ وَأَشْكُرُهُ .

3 - بَقِيتْ عِنْدَ وَالِدِي أُسَاعِدُهُ إِلَى الظَّهْرِ وَأَنَا مَسْرُورٌ جِدًّا ،
غَيْرَ أَنَّنِي تَعَبْتُ وَتَعِبَ وَالِدِي كَثِيرًا ، مِنْ كَثَرَةِ الْعَمَلِ وَالْإِنْجِنَاءِ
لِرَفْعِ الْبِضَاعَةِ وَنَقْلِهَا إِلَى الْمِيزَانِ ، فَفَكَّرْتُ وَقُلْتُ عِنْدِيذِ « حَيَّا اللَّهَ
الْآبَاءَ إِنَّهُمْ يَتَعَبُونَ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَى قُوْتِ أَوْلَادِهِمْ » .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - ماذا يبيع الخضار ؟ 2 - لماذا قام الطفل يوم العطلة باكرا ؟ 3 - كيف يوتب الخضار بضاعته ؟ 4 - كيف يستقبل المشترين ؟ 5 - كيف توزن الخضار ؟ 6 - ما هي الأشياء التي تُباع بالميزان ؟ والتي تباع بالتر ؟ وباللتر ؟

2 - اِسْرَحْ مَا يَلِي :

- تَسْعِيرَةُ الْبَيْعِ - يَرُدُّ التَّحِيَّةَ بِأَحْسَنَ مِنْهَا - حَيَّا اللَّهَ الْآبَاءَ - قُوْتِ أَوْلَادِهِمْ .

3 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

أَقُوْمُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى فَأُعِيْنُهُ عَلَى تَرْتِيبِ
ثُمَّ أَجْلِسُ قُرْبَ الْحَسَبِ وَكُلَّمَا بَاعَ أَبِي شَيْئًا أَتْلَاهُ عَلَيَّ وَأَنَا أَضَعُ عَلَى وَرَقَةٍ
أَجْمَعُهَا وَأَقْدِمُهَا لـ .. وَاسْتَلِمْتُ مِنْهُ الثَّمَنَ شَاكِرًا .

4 - اِنْبَحْثْ فِي الْقَامُوسِ :

الظَّهْرُ - ذَهَبَ - ذَهَبَ - الْكَفَ - الْكَفَ - يَرُدُّ - يَرُدُّ .

58- نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَفِ

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَفِ لَيْسَ يُغْنِينَا التَّرَفُ
وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفِ أَنَّنَا نُحْيِي الْمَهَنَ
فَضْلُ صُنَاعِ الْبِلَادِ كُلُّ يَوْمٍ فِي أَرْزَادِ
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ حَسَنَاتٌ وَمِنَّنُ
إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دِينَنَا قَدْ كَتَبْنَا عَلَى دِينِنَا
كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَنِ

« محمد الهراوي »







59 - الرَّبِيعُ

1 - فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَكْتَسِي الْأَرْضُ بِحُلَّةِ خَضَرَاءَ ، تُزَيِّنُهَا أَزْهَارُ "مَلَوْنَةٍ جَمِيلَةٍ" .

فَهُنَا يَمْتَدُّ حَقْلٌ مَفْرُوشٌ بِبَسَاطٍ مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ تَنْتَشِرُ فِي جَوَانِبِهِ مَجْمُوعَاتٌ مِنَ الشَّقَائِقِ الْحُمْرَاءِ ، وَهَنَّاكَ حَقْلٌ آخَرٌ تَكُلُّ خَضَرَتُهُ أَنْوَاعَ الْوُرُودِ الْبَيْضَاءِ ، وَالصَّفْرَاءِ وَالْبَنْفَسَجِيَّةِ ، وَهَنَّاكَ حَقُولٌ تَنْبَسِطُ بَعِيدًا ، لَا يُدْرِكُ آخِرَهَا الْبَصَرُ ، تَكْتَنِفُهَا الْوُرُودُ وَيَتَنَائَرُ فَوْقَهَا الْعُوسَجُ وَالنَّسْرِينُ .

2 - أَيْنَمَا اتَّجَهْتَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ، تُقَابِلُكَ السُّهُولُ وَالْتَّلَالُ بِخَضَرَتِهَا النَّدِيَّةِ ، وَأَزْهَارِهَا الْمَلَوْنَةِ ، يَفُوحُ مِنْهَا الْعَبِيرُ الطَّيِّبُ ، وَالرَّوَائِحُ الذِّكْيَةُ ، وَتَمَلَأُ أُذُنُكَ خَرِيرَ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ ، وَرَقْرَقَةَ الطَّيُورِ الْمُفْرَدَةِ ، وَكَأَنَّكَ فِي عُرْسٍ رَائِعَةٍ لِلطَّبِيعَةِ .

3 - فِي الرَّبِيعِ يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الصَّوَاحِي لِتَسْتَنْشِقُوا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ وَيَتَمَتَّعُوا بِالنَّظِيرِ الطَّبِيعِيِّ الْخَلَابَةِ .

مَا أَجْمَلَ فَضْلَ الرَّبِّيعِ ، بِمَنَاظِرِهِ الْبَدِيعَةِ وَأَوْقَاتِهِ الْحُلُوءِ
وَمِيَاهِهِ الْجَارِيَةِ وَأَطْيَارِهِ الْمُغْرَدَةِ ، إِنَّهُ حَقًّا أَجْمَلُ الْفُصُولِ .
فَأَهْلًا بِالرَّبِّيعِ ، وَزَهْرِهِ الْحُلُوِّ الْبَدِيعِ ، الَّذِي يَمَلَأُ الدُّنْيَا جَمَالًا
وَبَهْجَةً وَقُوَّةً وَنَشَاطًا .

حول النص

1 - أَجِبْ :

1 - بعد أي فصل يأتي الربيع ؟ 2 - كيف تكون الأرض في الربيع ؟ 3 - كيف
تكون الحقول ؟ 4 - ما هي الزهور التي تكثر في الربيع ؟ 5 - أين يذهب الناس في
عطلة الربيع ؟ 6 - هل تحب الربيع ولماذا ؟ 7 - ما هي الخضار والفواكه التي تكثر
في الربيع ؟

2 - اشرح ما يلي :

- تَكَتَسَى الْأَرْضُ - حُقُولٌ تَنْبَسِيطٌ بِمِيدًا - لَا يُدْرِكُ آخِرُهَا الْبَصَرُ - الرُّوَائِحُ النَّكِيَّةُ
- يَمَلَأُ أَذُنَكَ حَرِيرُ الْمِيَاهِ - - تَتَمَتَّعُ بِالْمَنَاظِرِ الْخَلَابَةِ - .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

كَيْفَ تَكُونُ الشُّهُورُ وَالْيَلَالُ فِي الرَّبِّيعِ ؟ - لِذَا يُخْرِجُ النَّاسُ إِلَى الضَّوَارِحِ ؟
- لِذَا يُحِبُّ النَّاسُ الرَّبِّيعَ ؟ - مَا هِيَ الزُّهُورُ الَّتِي تَكْثُرُ فِي الرَّبِّيعِ ؟

4 - نَسْخُجْ :

- إِنْ سَجَّ الْفَقْرَةُ الثَّانِيَّةُ مُتَحِدِّثًا عَنِ الْمَتْنِ : فَهَذَا يَمْتَدُّ حَقْلَانِ



60 - فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ

1 - تَكْثُرُ الْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدِينِ الْكُبْرَى نَظَرًا لِأَزْدِحَامِهَا
بِالسُّكَّانِ وَبِالْأَبْنِيَةِ الشَّاهِقَةِ الْمُتَلَاصِقَةِ ، مِمَّا يَمْنَعُ عَلَى سُكَّانِ هَذِهِ
الْمَدِينِ التَّمَتُّعَ بِنُورِ الشَّمْسِ وَالتَّنْفِيسَ فِي جَوِّ طَلِيقٍ .

2 - أَتَيْحَ لِي يَوْمًا أَنْ أَرْوَرَ إِحْدَى هَذِهِ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ مَعَ
رِفَاقِي فَوَجَدْنَاهَا جَنَّةً فَسِيحَةً يَتَوَسَّطُهَا حَوْضٌ كَبِيرٌ تَتَدَفَّقُ مِنْ
جَوَانِبِهِ الْمِيَاهُ بِشَكْلِ بَدِيحٍ ، وَمِنْ حَوْلِ هَذَا الْحَوْضِ تَتَفَرَّغُ الْمُفَرَّاتُ
بَيْنَ الْأَزْهَارِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ وَالْأَنْوَاعِ ، وَتَنْتَشِرُ الْمَقَاعِدُ هُنَا وَهُنَا
فِي ظِلِّ الْأَشْجَارِ لِیَسْتَرِيحَ عَلَيْهَا الْمُتَنَزِّهُونَ .

3 - وَقَدْ لَفَتَ نَظَرُنَا وَجُودَ عَدِيدٍ مِنَ الْأَرَاجِيحِ وَالْجِيَادِ الْخَشَبِيَّةِ
وَعَیْرِهَا مِنَ اللَّعِبِ الْمُسَلِّيَةِ لِلْأَطْفَالِ ، كَمَا شَاهَدْنَا فِي جَوَانِبِ الْحَدِيقَةِ
بَعْضَ الْمُتَنَزِّهِينَ يَجْلِسُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ فَهَذَا يَقْرَأُ فِي كِتَابٍ ، وَآخَرُ
يُمَتِّعُ نَظْرَهُ بِرُؤْيَا أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ وَأَشْجَارِهَا ، أَمَّا الْمُتَنَزِّهَاتُ فَكَانَ
مِنْهُنَّ مَنْ انْصَرَفَتْ إِلَى النَّسِجِ وَمِنْهُنَّ مَنْ تَدْفَعُ عَرَبَةً صَغِيرَةً فِيهَا
طِفْلُهَا الرِّضِيعُ .

4 - وَقَبْلَ مُغَادَرَتِنَا لِلْحَدِيقَةِ دَخَلْنَا قِسْمَ الْحَيَوَانَاتِ فَوَقَفْنَا
طَوِيلًا أَمَامَ قَفْصِ الْأَسْوَدِ ، فَرَأَيْنَاهَا تَرُوحُ وَتَجِيءُ دَاخِلَ قَفْصِهَا
وَتَزَارُ زُبَيْرًا مُخِيفًا ، ثُمَّ وَقَفْنَا أَمَامَ قَفْصِ النِّمْرِ ، فَأَعْجَبْنَا بِجَمَالِ
فَرُوهِ بِمَا فِيهِ مِنْ بَقِيعٍ بَيِّضَاءَ ، وَسَوْدَاءَ .

كَمَا رَأَيْنَا الْفِيلَ وَالْقُرُودَ وَالنَّسَائِيسَ وَهِيَ تَقْفِرُ بِخِفَّةٍ
وَتُضِحُّنَا عِنْدَمَا تُقَشِّرُ (الْكَأَوَكَاوُ) ، وَوَقَفْنَا أَيْضًا عِنْدَ أَقْفَاصِ
الطُّيُورِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ .

مَرَّتْ أَمَامَنَا مَشَاهِدٌ كَثِيرَةٌ مُتَبَوِّعَةٌ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي هَذِهِ
الْحَدِيقَةِ الْجَمِيلَةِ ، وَلَقَدْ تَرَكْتُ هَذِهِ الْمَشَاهِدَ فِي نُفُوسِنَا أَثْرًا طَيِّبًا
لَا نَنْسَاهُ أَبَدًا .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - لماذا تكثر الحداثق في المدينة ؟ 2 - ماذا يوجد وسط الحديقة ؟ 3 - هل توجد في الحديقة ألعاب وما هي ؟ 4 - ما يفعل المتزهون والمتنزهات عندما يجلسون على المقاعد ؟ 5 - هل زرت حديقة الحيوانات وماذا شامت ؟ 6 - هل توجد حديقة عمومية في بلدنا هاته ؟ 7 - ما هو اسمها ؟ صفها .

2 - ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

زُرْتُ فِي عَطَلَةِ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي الْحَدِيقَةَ فَوَجَدْتُهَا فَيْصِحَةٌ وَلِي
حَوْضٌ يَتَنَفَّحُ مِنْهُ وَتَتَفَرَّجُ مِنْهُ الْمَرْأَتُ بَيْنَ الْأُشْجَارِ وَقَدْ ثُبُرَتْ فِي جَوَانِبِهَا
يَجْطِيسُ عَلَيْهَا وَالْمُتَنَزِّهَاتُ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- لماذا تكثر الحداثق في المدينة ؟ - ماذا يُلْفِثُ نَظْرَكَ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ ؟
- ماذا يوجد وَسَطَ الْحَدِيقَةِ ؟ - لماذا وُضِعَتْ الْقَاعِدُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

4 - اِمْلَأْ :

- 1 - لاحظ : الأطفال - للأطفال -
- تحنف الف ه آل ، انا دخلت عليها لام الجر .
ب - أيت بكلمات معرفة وادخل عليها لام الجر .
ج - نص الاملاء : في الحديقة العامة ركن للعب خصص للأطفال وكن آخر
للحيوانات يزوره الناس للتفرج على السباع وغيرها ويتوسط الحديقة حوض محاط
بمقاعد للبطوس .

61 - فَرَاشَاتُ الرِّبْعِ



— كَانَتْ دُودَةُ الْفَرْزِ رَاقِدَةً عَلَى وَرَقَةٍ مِنْ وَرَقِ الثَّوِي ،
تَقْرُضُ أَطْرَافَهَا بَنَهَمٍ ثُمَّ تَنْتَقِلُ إِلَى وَرَقَةٍ غَيْرِهَا ، وَبَيْنَمَا هِيَ
مُنْهَمِكَةٌ فِي الْأَكْلِ سَمِعَتْ صَوْتًا غَدَبًا يَقُولُ : « لَا تُكْثِرِي ! »
فَنَظَرَتْ إِلَى أَعْلَى ، فَرَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً تَقِفُ عَلَى زَهْرَةٍ فِي
أَعْلَى الشَّجَرَةِ ، كَأَنَّهَا زَهْرَةٌ فَوْقَ زَهْرَةٍ . أَخَذَتِ الدُّودَةُ تَنْظُرُ
إِلَيْهَا مُعْجَبَةً وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْطِقْ بِكَلِمَةٍ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا الْفَرَاشَةُ
وَقَالَتْ : « أَظُنُّ أَنَّكَ لَا تَعْرِفِينَني أَيْتُهَا الدُّودَةُ فَأَنْتِ لَمْ تَرَيْنِي مِنْ
قَبْلُ وَمَعَ ذَلِكَ فَنَحْنُ أَقَارِبُ » .

2 - قَالَتِ الدُّودَةُ بِدَهْشَةٍ : « أَقَارِبُ !؟ كَيْفَ يُمْكِنُ هَذَا وَأَنْتِ
فَرَاشَةٌ وَأَنَا دُودَةٌ ؟ »

قَالَتِ الْفَرَاشَةُ : « لَقَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى مِنْ عُمْرِي دُودَةً مِثْلَكَ ،
أَكُلُ وَرَقَ الْخَيْسِ وَالثَّوِي ، وَأَلْتَصِقُ بِالْأَعْشَابِ ، وَوَرَقِ الشَّجَرِ ،
وَلَا أَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ إِلَّا زَحْفًا عَلَى بَطْنِي
ثُمَّ صِرْتُ فَرَاشَةً ، أَطِيرُ بِجَنَاحَيْنِ كَأَنَّهُمَا زَهْرَتَانِ ، وَأَتَنَقَّلُ
مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ ، وَمِنْ بُسْتَانٍ إِلَى بُسْتَانٍ . »

3 - أَرْهَفَتِ الدَّودَةُ سَمْعَهَا وَأَخَذَتِ الْفَرَّاشَةُ تَقْصُّ عَلَيْهَا ،
 قَالَتْ : « بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ يَا أُخْتِي الْعَزِيزَةُ ، سَتَشْعُرِينَ بِأَنَّكَ لَسْتِ
 فِي حَاجَةٍ إِلَى طَعَامٍ ، وَأَنَّكَ أَحْوَجُ إِلَى الرَّاحَةِ وَالْهُدُوءِ فِي مَكَانِكَ ثُمَّ
 يَغْلِبُكَ النَّعَاسُ ، فَتَرْقُودِينَ وَقْتًا طَوِيلًا ، فَإِذَا اسْتَيْقَظْتَ ، وَجَدْتَ
 نَفْسَكَ مَحْبُوسَةً فِي وِعَاءٍ مِنَ الْحَرِيرِ صَنَعْتِهِ لِنَفْسِكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 تَشْعُرِي ، فَتُحَاوِلِينَ الْخُرُوجَ مِنْهُ وَلَكِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعِينَ ، لِأَنَّ
 طَبِيعَتَكَ قَدْ تَغَيَّرَتْ فِي أَثْنَاءِ نَوْمِكَ ، فَصَارَ لَكَ جَنَاحَانِ مِثْلُ الْفَرَّاشِ ،
 فَتَشْتَاقِينَ إِلَى الطَّيْرِانِ لِتَتِمَّتَمَيَّ بِجَمَالِ الدُّنْيَا ، وَتَنْقُبِينَ ذَلِكَ
 الْوِعَاءَ وَتَخْرُجِينَ مُنْطَلِقَةً فِي الْفَضَاءِ » . (عَنْ مَجْلَةِ السَّنْدُبَادِ)

- أَحِبِّ : حَوْلَ النِّصْ

1 - ماذا تَأْكُلُ دودة القز ؟ 2 - من قالت للدودة لا تكثري ؟ 3 - ما هي مراحل
 تطور الفراشة ؟ 4 - كيف ستصير دودة القز ؟ 5 - ما فائدة دودة القز ؟ 6 - ما هي
 القرابة بين الفراشة ودودة القز ؟ 7 - ما هي الحيوانات التي تزحف على بطنها ؟

2 - اِشْرَحْ مَا يَلِي :

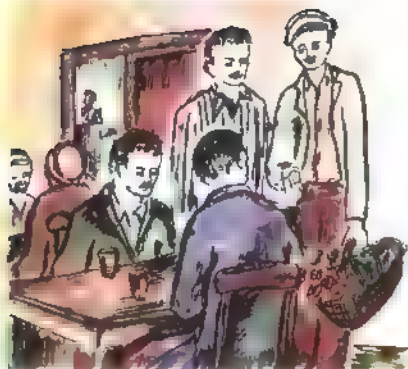
تَقَرُّضُ أَطْرَافِهَا بَنَثَمَ - أَرْهَفَتِ الدَّودَةُ سَمْعَهَا - إِنَّكَ أَحْوَجُ إِلَى الرَّاحَةِ - لِأَنَّ
 طَبِيعَتَكَ قَدْ تَغَيَّرَتْ - لِتَتِمَّتَمَيَّ بِجَمَالِ الدُّنْيَا .

3 - ضَعِ مَكَانَ النَّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

وَقَفَّتْ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ فِي الشَّجَرَةِ وَقَالَتْ لِدَوْدَةِ الْقَزِّ :
 سَتَشْعُرِينَ بَعْدَ أَيَّامٍ أَنَّكَ فِي حَاجَةٍ إِلَى وَالْهُدُوءِ ثُمَّ يَغْلِبُكَ وَعِنْدَمَا
 تَسْتَيْقِظِينَ تَجِدِينَ نَفْسَكَ مَحْبُوسَةً فِي وَقَدْ تَغَيَّرَتْ طَبِيعَتُكَ وَأَصْبَحْتَ
 فَتَنْقُبِينَ الْوِعَاءَ وَتَخْرُجِينَ لِتَتِمَّتَمَيَّ بِجَمَالِ

4 - اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ :

- كَيْفَ تَنْفِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
 - تُكْثِرِي - تَنْقُضُ - اقْتَرَبْتَ - تَعْرِيفُنِي - ائْتَقَلُّ - أَسِيرُ - أَنْتِ لَسْتِ فِي حَاجَةٍ إِلَى
 الطَّعَامِ - تَسْتَطِيعِينَ .



62 - بَيْنَ الزُّهْرَةِ وَالْكَلَا

١ - قَبْلَ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، كُنْتُ أَجْلِسُ فِي مَقْهَى بِجِوَارِ دَارِ
الْبُرَيْدِ ، وَمَعِيَ تَاجِرٌ مِنْ تُجَّارِ الْبَلَدِ .
مَرَّ رَجُلَانِ يَبِيعَانِ الزُّهْرَ وَالرِّيَّاحِينَ ، فَتَدَايَيْتُهُمَا وَقُلْتُ لَهُمَا
« أَرَبَطَا كُنَّةً جَمِيلَةً وَاجْعَلَا فِيهَا الْفُلَّ وَالْيَاسَمِينَ » ، وَاشْتَرَيْتُ
مِنْهُمَا ذَلِكَ بِخَمْسِينَ سَنْتِيماً ، وَكَانَتْ « خَمْسُونَ سَنْتِيماً » فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ مَبْلَغًا لَيْسَ بِالْقَلِيلِ عِنْدِي ، وَلَيْسَ بِالْقَلِيلِ فِي تَسْعِيرَةِ
السُّوقِ .

٢ - فَنَظَرْتُ إِلَى التَّاجِرِ دَهْشًا وَسَأَلَنِي ، وَكَأَنَّهُ يَرْتَابُ فِي قَوَائِي
الْعَقْلِيَّةِ وَيُوَجِّهُ الْخِطَابَ إِلَيَّ مَجْنُونٍ :
« أَفِي هَذَا تَنْفَقُ نَقُودَكَ ؟ » فَقُلْتُ : « وَلَيْمَ لَا أَنْفَقُهَا فِي مِثْلِ
هَذَا ؟ » قَالَ : « إِنْ حُزِمَتْ مِنَ الْفُجْلِ وَمَعَهَا رَغِيفٌ أَرْخَصُ مِنْ
هَذَا الْقَيْشِ الَّذِي لَا يَنْفَعُ ، وَفِيهَا عَلَى ذَلِكَ غَدَاءٌ مُفِيدٌ » .

٣ - فَلَمْ أَجِبْهُ جَوَابًا يَسْمَعُهُ بِأُذُنَيْهِ الطَّوِيلَتَيْنِ ، وَاکْتَفَيْتُ بِأَنْ
أُجِيبَهُ الْجَوَابَ الَّذِي لَا يَسْمَعُهُ ، وَلَا يَفْهَمُهُ إِنْ سَمِعَهُ ، فَقُلْتُ فِي
نَجْوَايَ « لَوْ أَنَّني كُنْتُ أَجْلِسُ إِلَى جَانِبِ حِمَارٍ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ

لَا سَطَّاعَ أَنْ يَقُولَ : «إِنَّ حُزْمَةً مِنَ الْكَلِّ أَرْخَصُ وَأَنْفَعُ مِنْ طَاقَاتِ
الزُّهُورِ وَمِنْ حُزْمَةِ الْفَجْلِ وَالرُّغِيفِ » .

4 - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، نَحْنُ الْيَوْمَ فِي زَمَنِ لَا نَحْتَاجُ فِيهِ كَثِيرًا إِلَى
جَوَابِ كَذَلِكَ الْجَوَابِ ، لِأَنَّا جَمِيعًا نَحِبُّ الزُّهُورَ وَنَعَشَقُ الزُّهُورَ .

عباس محمود العقاد

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1- ما هي الزهور والرياحين التي تعرفها ؟ 2- في أي مناسبة تهدي الزهور ؟
- 3 - ماذا اشترى الرجل وكم دفع ؟ 4- على ما يدل سؤال التاجر ؟ 5- لماذا يفضل
التاجر الفجل عن الزهور ؟ 6- هل توافقه على رايه ولماذا ؟ 7- ماذا قال الرجل
في نفسه ؟

2 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

اشْتَرَى رَجُلٌ جَمِيلَةً مِنَ الْفُلِّ وَ بِخَمْسِينَ سِتْنِيماً فَرَأَاهُ أَحَدُ
..... وَقَالَ لَهُ لَوْ اشْتَرَيْتَ مِنَ الْفَجْلِ وَرَغِيفًا لَكَانَ أَحْسَنَ مِنْ مَذَا الْقَبِيضِ
الَّذِي لَا يَنْفَعُ .

فَكَرَّرَ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ قَائِلًا : لَوْ كَانَ بِجَانِبِي حِمَارٌ لَقَالَ كَذَلِكَ . حُزْمَةً مِنْ
أَنْفَعُ مِنَ الزُّهُورِ وَالرُّغِيفِ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- مَا هِيَ الْمُنَاسَبَاتُ الَّتِي تَهْتَمُّ فِيهَا الزُّهُورُ ؟ - رَلَاذًا فَفَضَّلَ التَّاجِرُ الْفَجْلَ
عَلَى الزُّهُورِ ؟ - أَتَيْهُمَا تَفْضِيلَ أَنْتَ ؟ وَلِمَاذَا ؟ - لَوْ قَالَ لَكَ صَدِيقُكَ مَا قَالَ التَّاجِرُ
لِلرَّجُلِ مَاذَا تَرُدُّ عَلَيْهِ ؟

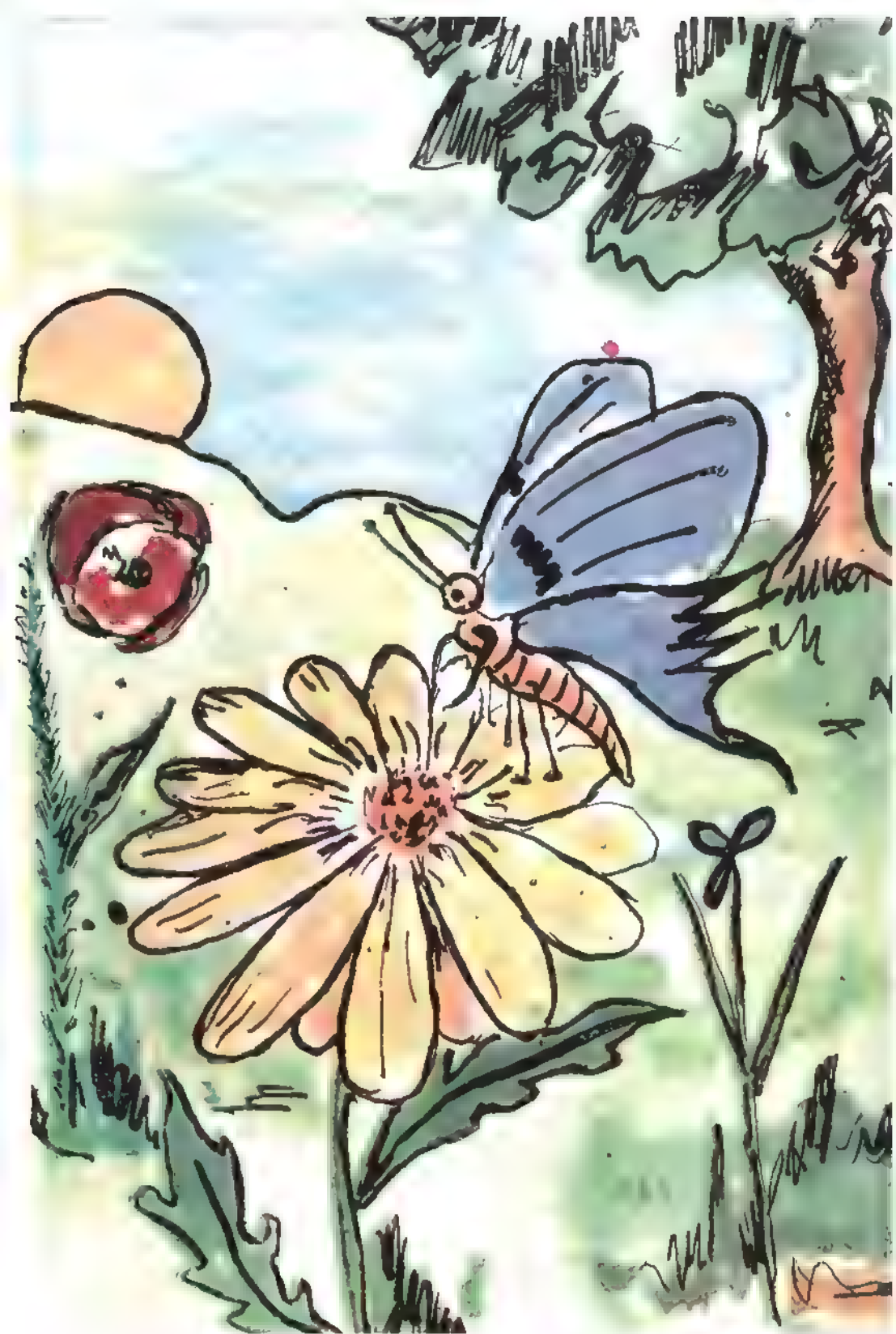
4 - تَرْكِبْ جُمْلَةً :

- بَأَيْتَ بِخَمْسِينَ جُمْلَةً عَلَى النَّمْعِ التَّالِي : لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ إِلَى جَانِبِ حِمَارٍ لَقَالَ
مثال : لَوْ سَأَلَنِي الْمَلِكُ لَأَجِيبَهُ

63 - فَرَّاشَةُ الرَّبِيعِ

وَعَذَا الْجَوُّ بَدِيعُ	إِنْ أَتَى فَصْلُ الرَّبِيعِ
فَوْقَ هَاتِيكَ الْبِطَاحُ	وَسَرَى يَفْءُ الصَّبَاحُ
وَجَرَى فِيهِ النَّهَرُ	وَاکْتَسَى الرُّوضُ شَجَرُ
فِي الرَّبَى عَابِـرَةٌ	تَرْنِي طَائِرَةٌ
بَيْنَ زَهْرٍ أَوْ عَبِيرٍ	فِي سَنَا الشَّمْسِ أَطِيرُ
إِنْ صَفَا الْجَوُّ وَرَقَ	أَعْتَلِي فَوْقَ الْوَرَقِ
فِي الْحُقُولِ الْعَابِقَاتِ	وَأَعْبُ النَّسَمَاتِ
فِيهِ أَشْهَى مَوْرِدٍ	هَاهُنَا الْعُشْبُ الْيَدِي
فِي الرِّيَاضِ النَّائِيَّةِ	وَالسَّوَاقِي الْجَارِيَّةِ
بَيْنَ أَغْصَانٍ تَدُورُ	عِنْدَمَا حَامَتْ طُيُورُ
فِيهِ حُبٌّ وَصَفَاءُ	تَمْلَأُ الدُّنْيَا غِنَاءُ
وَعَذَا الْجَوُّ بَدِيعُ	قَدْ أَتَى فَصْلُ الرَّبِيعِ

(عن الجديد في القراءة العربية)





64 - مَنْزِلِي -

1 - كَانَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ مُتَكَوِّنًا مِنْ طَبَقَةٍ أَرْضِيَّةٍ وَطَبَقَةٍ أُولَى ، فِي الطَّبَقَةِ الْأَرْضِيَّةِ بِهِوَ لِلضُّيُوفِ ، وَفِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى ثَلَاثُ عُزُرٍ وَتَوَاجِعِهَا .

وطابَعُ مَنْزِلِنَا الْبَسَاطَةُ وَالنَّظَافَةُ ، فَأَثَاثُ أَكْثَرِ الْبُيُوتِ حَصِيرٌ فُرَشَ عَلَيْهِ بِسَاطٍ ، أَمَا عُزْرَةُ النَّوْمِ فَفِيهَا حِشْيَةٌ وَلِحَافٌ وَمِخْدَةٌ تُطَوَّى فِي الصَّبَاحِ وَتُبْسَطُ فِي الْمَسَاءِ .

وَأَثْمُنُ مَا فِي مَنْزِلِنَا الْكُتُبُ ، فَالْبَهْوُ كُلُّهُ رُفُوفٌ وَمَرَافِعُ وَخَزَائِنُ صُقَّتْ فِيهَا الْكُتُبُ ، وَكَذَلِكَ حُجْرَةُ أَبِي أَيْضًا مَمْلُوءَةٌ بِالْكِتَابِ .

2 - لَمْ يَكُنْ فِي مَنْزِلِنَا مَاءٌ يَجْرِي فِي الْقَنَوَاتِ ، وَيَسِيلُ مِنَ الْحَنْفِيَّاتِ وَإِنَّمَا يَأْتِينَا بِهِ سَقَاءٌ يَحْمِلُ الْقِرْبَةَ عَلَى ظَهْرِهِ وَيُفَرِّغُهَا فِي زَبِيرٍ نَمْلًا مِنْهُ الْقَلَالُ ، وَنَغْسِلُ مِنْهُ الْمَوَاعِينَ ، وَلَمْ تَكُنْ عِنْدَنَا أَنْوَارٌ كَهَرَبَائِيَّةٌ تُضِيءُ كَالشَّمْسِ ، وَتَجْعَلُ سَوَادَ اللَّيْلِ شَبِيهَا بِبَيَاضِ النَّهَارِ وَإِنَّمَا هِيَ مَصَابِيحُ تَوْقَدُ بِالنَّفْطِ ، فَتُرْسِلُ نُورًا ضَعِيفًا خَافِتًا .

3 - ثُمَّ فَارَقْنَا حَيَّنَا الْعَتِيقَ إِلَى حَيِّ عَصْرِي ، وَهَيَّاتُ لَنَا الْقُدْرَةَ أَنْ نَعِيشَ فِي مَنْزِلٍ يَسْتَنْيرُ بِالْكَهْرَبَاءِ وَيَنْعَمُ بِفَيْضٍ مِنَ الْمَاءِ ، وَيَرِنُ فِيهِ جَرَسُ التَّلِيفُونَ .

وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَتِمَّ لَنَا إِلَّا شَيْئًا فَشَيْئًا وَعَلَى مَدَى أَعْوَامٍ ، إِنْ
لَيْسَ التَّطَوُّرُ سَهْلًا كَمَا كَانَ يَقُولُ أَبِي ٠٠٠

(أحمد أمين) - بتصرف -

حول النص

١- أَجِبْ :

- ١ - من كم طبقة يتركب منزلكم ؟ ٢ - من كم طبقة يتركب المنزل المذكور في النص ؟ ٣ - بما كان يمتاز ؟ ٤ - ما هو أئمن شيء فيه ؟ ٥ - أين توجد الكتب ؟ ٦ - بما يضاء المنزل ليلاً ؟ ٧ - ما هي الأشياء التي توجد بالمنازل المصرية ؟

٢- اشرح ما يلي :

- ✗ ثلاث عُزَفٍ وَتَرَابُحَةٍ ، تُطَوَّى فِي الصَّبَاحِ وَتُبَسَّطُ فِي الْمَسَاءِ ✗ تُغْشَى كَالشَّمْسِ -
- مَصَابِيحُ تُرْسِلُ نُورًا ضَعِيفًا خَافِتًا ✗ الْحَيُّ الْعَتِيقُ - لَمْ يَأْتِ لَنَا إِلَّا شَيْئًا فَشَيْئًا -
- ✗ أئَمَّنُ شَيْءٌ - ٠

٣- أَجِبْ كِتَابَةً ✗

- صِفِ الْمَنْزِلَ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ ٠ - مَا هُوَ أَئَمَّنُ شَيْءٌ فِي مَنْزِلِكُمْ ؟ - هَلْ مَنْزِلُكُمْ عَصْرِي وَمِلَاذًا ؟ - مَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْزِلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْزِلِ الْقَرْيَةِ ؟

٤- فَسِّخْ ✗

- إِنْسِخِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ وَحَوِّلْهَا إِلَى الْحَمْعِ الْغَائِبِ (مذكر للمذكر ومؤنث للمؤنث)
- لَمْ يَكُنْ فِي مَنْزِلِهِمْ (مَنْزِلِهِنَّ) مَا يُجْرِي ٠٠٠٠



65 - بَيْتِي الصَّغِيرُ

1 - قَضَيْتُ سَاعَاتٍ لَذِيذَةً فِي بِنَاءِ بَيْتٍ صَغِيرٍ ، قَرَبَ شَجَرَةٍ التُّفَاحِ بِالْبُسْتَانِ ، بَنَيْتُهُ بِالْحِجَارَةِ الصَّغِيرَةِ وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنْ بِنَائِهِ كَانَتْ الشَّمْسُ مَالَتْ إِلَى الْغُرُوبِ ، لِكُنِّي بَقِيَّتُ جَالِسًا بِجَانِبِهِ وَقَلْبِي مَمْلُوءٌ بِالشَّرُورِ حَتَّى دَهَمَنِي الظَّلَامُ ، وَلَوْلَا خَوْفِي مِنْ أَبِي وَأُمِّي لَبِثْتُ لَيْلَتِي بِجَانِبِ بَيْتِي الصَّغِيرِ .

2 - وَمِنَ الْغَدِ قُمْتُ بُكْرَةً ، وَأَسْرَعْتُ إِلَى بَيْتِي الصَّغِيرِ أَنْتَفِذَةً بِلَهْفَةٍ وَأَتَحَسَّسُ حِجَارَتَهُ وَتُرَابَهُ بِشَوْقٍ ، وَأَنْظُرُ إِلَى أَبْوَابِهِ وَنَوَافِذِهِ وَإِلَى سَقْفِهِ وَجُدْرَانِهِ ، بِكُلِّ لَذَّةٍ وَفَرَحٍ ، فَهُوَ لَعَمْرِي بَيْتٌ جَمِيلٌ ، وَإِنِّي حَقِيقَةٌ بِنَاءٌ مَاهِرٌ ، لِأَنِّي أَنْقَنْتُ بِنَاءَ ذَلِكَ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ .

3 - وَلَكِنَّ أَبِي لَمَحَ الْبَيْتَ مِنْ بَعِيدٍ ، وَرَأَانِي وَاقِفًا بِجَانِبِهِ ، فَأَمَرَنِي أَنْ أَهْدِمَهُ فِي الْحَالِ ، وَأَنْ أُنْقِلَ حِجَارَتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ . تَأَثَّرْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ ، فَلَا حَظَّ أَبِي ذَلِكَ ، فَأَعَادَ طَلَبَهُ بِلُطْفٍ وَقَالَ لِي .

«ارْفَعِ الْحِجَارَةَ مِنْ هُنَا وَابْنُ بَيْتًا آخَرَ تَحْتَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ
لَأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَحْرِثَ الْأَرْضَ» ، نَفَذْتُ أَمْرَهُ وَبَنَيْتُ بَيْتًا جَدِيدًا
بِمُسَاعَدَةِ أَبِي فَكَانَ أَحْسَنَ وَأَجْمَلَ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ .

(ميخائيل نعيمة) – بتصرف –

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - أين بنى الطفل بيته الأول ؟ 2 - لماذا لم يبت بيت الى جانب بيته ؟ 3 - ماذا فعل الطفل في الغد وهل وُحِدَ بيته كما تركه ؟ 4 - ماذا قال الأب عندما رأى البيت ؟ ولماذا ؟ 5 - في أي مكان بنى البيت الثاني ؟ 6 - هل استفاد الطفل عندما اطاع والده - لو لم يطع الابن أباه ما يقع ؟

2 - ضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

قَضَى الْبُطْلُ سَاعَةً فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ قُرْبَ شَجَرَةٍ وَعِنْدَمَا انْتَهَى
مِنْ بِنَائِهِ إِلَى الْبَيْتِ وَنَامَ ، وَفِي الْغَدِ اسْرَعَ يَنْفَقِدُ بَيْتَهُ الصَّغِيرَ وَلَكِنْ أَبَاهُ
طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَهْدِمَهُ وَيَبْنِيَ آخَرَ تَحْتَ الزَّيْتُونِ . فَأَطَاعَ الْبُطْلُ أَبَاهُ وَبَنَى
بِمُسَاعَدَتِهِ بَيْتًا مِنَ الْأَوَّلِ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- مَلَّ خَافَ الْبُطْلُ مِنَ الظَّلَامِ فَلَمْ يَبْتَ بِجَانِبِ بَيْتِهِ ؟ - مِمَّ كَانَ الْبَيْتُ يَتَرَكَّبُ ؟
- لِمَاذَا طَلَبَ الْأَبُ مِنَ ابْنِهِ هَدْمَ بَيْتِهِ ؟ - مَا اسْتَفَادَ الْبُطْلُ مِنْ طَاعَةِ أَبِيهِ ؟

4 - إِمْلَأْ :

- أ - لاحظ : كتابي - الياء تدل على ان الكتاب للمتكلم .
ب - ايت بكلمات ثم انسبها لنفسك .
ج - نص الاملاء : الفقرة الاولى من النص .



66 - قَصْرُ الْوَزِيرِ

1 - قَالَ التَّاجِرُ : قُمْتُ وَأَغْلَقْتُ حَانُوتِي ، وَذَهَبْتُ مَعَ رَسُولِ
الْوَزِيرِ الَّذِي اشْتَرَى مِنِّي الْيُضَاعَةَ ، إِلَى أَنْ وَصَلْنَا الْقَصْرَ ،
فَرَأَيْتُ دَارًا فَاخِرَةً عَلَيْهَا آثَارُ النِّعْمَةِ وَالسَّعَادَةِ ، بَابُهَا مُزْرَكَشٌ
بِالْوَانِ الذَّهَبِ ، وَالْفِضَّةِ ، وَمَكْتُوبٌ عَلَيْهَا هَذَانِ الْبَيْتَانِ :

أَلَا يَا دَارَ لَا يَأْتِيكَ هَمٌّ وَلَا يَكْبُو بِصَاحِبِكَ الزَّمَانُ
فَنِعْمَ الدَّارُ أَنْتِ لِكُلِّ ضَيْفٍ إِذَا مَا ضَاقَ بِالضَّيْفِ الْمَكَانُ

2 - دَخَلَ الرَّسُولُ الْقَصْرَ ، وَأَمَرَنِي بِالْجُلُوسِ عَلَى مِصْطَبَةِ
الْبَابِ إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الْوَزِيرُ ، فَجَلَسْتُ أَمَامَ بَابِ الدَّارِ مُدَّةَ قَصِيرَةٍ
وَإِذَا بِرَجُلٍ خَرَجَ إِلَيَّ وَقَالَ : « ادْخُلِ السَّقِيفَةَ يَا سَيِّدِي فَإِنَّهُ لَا يَلِيقُ
بِنَا أَنْ نَتْرَكَكَ تَجْلِسُ أَمَامَ الْبَابِ . . » فَقُمْتُ وَدَخَلْتُ السَّقِيفَةَ ،
وَجَلَسْتُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ ، فَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ ، وَإِذَا بِالْوَزِيرِ قَدْ أَقْبَلَ
وَقَالَ لِي : « تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي وَاجْلِسْ أَمَامَ بَابِ الْإِيوَانِ حَتَّى يَأْتِيَ
الصَّيْرِفِيُّ يُبَسِّلَكَ لَكَ مَالَك » .

3 - فَقُمْتُ وَدَخَلْتُ قَاعَةً فَسِيحَةً جَمِيلَةً ، لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ ،
 وَفِي دَائِرِهَا شَبَابِيكٌ مُطَلَّةٌ عَلَى بُسْتَانٍ ، فِيهِ مِنَ الْفَوَاكِهِ جَمِيعُ
 الْأَنْوَاعِ ، وَبِهِ مِيَاءٌ دَافِقَةٌ وَطُيُورٌ مُفَرَّدَةٌ ، وَسَقْفُهَا مُزَخْرَفٌ تَنْدَلِيٌّ
 مِنْهَا قَنَادِيلٌ وَثَرَيَاتٌ بِهَا شُمُوعٌ مُعَدَّةٌ لِلْإِضَاءَةِ وَأَرْضُهَا مَفْرُوشَةٌ
 بِالرَّخَامِ الْمَجْرَجِ ، عَلَيْهِ زُرَابِيٌّ عَجَمِيَّةٌ نَفِيسَةٌ ، تَأْخُذُ الْعُقُولَ
 بِجَمَالِهَا ، وَفِي أَرْضِهَا حَوْضٌ ، أَرْكَانُهُ مَفْرُوشَةٌ بِبُسْطِ الْحَرِيرِ
 الْمَلَوْنَةِ ، وَصَفَتْ بِجَنَابَاتِهِ الْكَرَاسِي الْعَاجِيَّةُ ، ذَاتُ الْمَقَاعِدِ الْوُثِيرَةِ ،
 فَهِيَ حَقِيقَةٌ قَصْرٌ يَحْيِرُ الْعُقُولَ .
 (ألف ليلة و ليلة) - بتصرف -

حول النص

1- أَجِبْ :

- 1- لماذا ذهب التاجر مع رسول الوزير ؟ 2 - ماذا كتب على باب القصر وبأي شيء ؟ 3 - أين جلس التاجر أولا ؟ 4 - ماذا قال له الرجل الذي خرج من القصر ؟ 5 - ماذا قال الوزير للتاجر ؟ 6 - صف القاعة التي دخل إليها التاجر ؟ 7 - ماذا يوجد ببستان القصر ؟ 8 - بأي شيء قرشت أرض القاعة ؟

2- اشرح ما يلي :

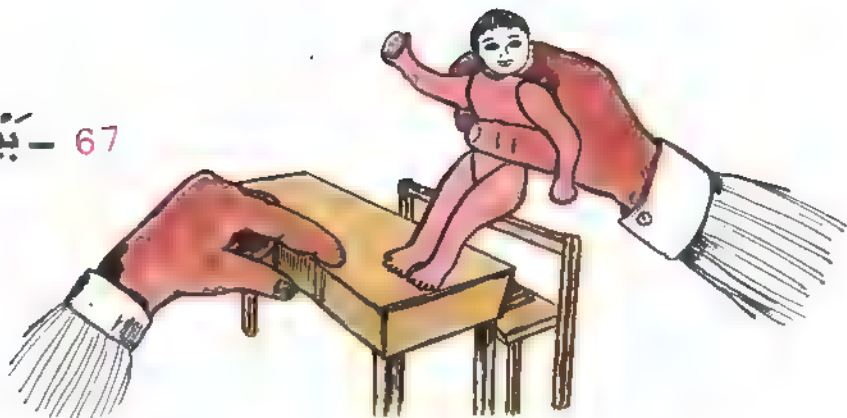
- عَلَيْهَا أَنَارُ النِّعْمَةِ - نِعْمَتُ الدَّارِ أَتَتْ لِكُلِّ صَبِيْفٍ - مِيَاءٌ دَافِقَةٌ - تَأْخُذُ الْعُقُولَ بِجَمَالِهَا - الْمَقَاعِدُ الْوُثِيرَةُ - .

3- صَغْ مَكَانَ النِّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

أَغْلَقَ التَّاجِرُ وَدَهَبَ مَعَ رَسُولِ الْوَزِيرِ إِلَى لِيَقْسَلَمَ مَالَهُ أَدْخَلَ
 التَّاجِرُ إِلَى قَاعَةٍ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ وَتَنْدَلِيٌّ مِنْ سَقْفِهَا أَمَا أَرْضُهَا فَقَدْ
 قُرِشَتْ بِ وَصَفَتْ فِيهَا الْمَقَاعِدُ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ حَقِيقَةً إِنَّهُ قَصْرٌ

4- القساموس :

- اِبْحَثْ عَمَّا يَمَيِّزُ بِهِ كُلُّ مَسْكَنٍ مِنَ الْمَسَاكِينِ الْتَالِيَةِ :
 - الْقَمَرُ - الْمَنْزِلُ - الشُّقَّةُ - الْكُوْخُ - الْخَيْمَةُ - الْخَمْرُ - الْجَعْرُ - الْوَجَارُ - الْعَرِينُ .



1 - كَانَ التَّلَامِيذُ يَصْنَعُونَ بَيْتًا لِلدُّمَى ، وَدَخَلَ الْمُدِيرُ فَسَالَ :
« مَا هَذَا ؟ » .. فَأَجَابَهُ كَمَالٌ : « هَذَا بَيْتٌ لِلدُّمَى ، إِنَّنَا نَحْنُ
صَنَعْنَاهُ وَمَا نَزَالَ نَصْنَعُ الْمَقَاعِدَ » .

2 - وَصَاحَتْ بَدِيعَةُ : « أَنْظُرْ يَا سَيِّدِي كَمْ نَافِذَةً صَنَعَ الْأَوْلَادُ
لِلْبَيْتِ » فَقَالَ الْمُدِيرُ : « أَحْسَنْتُمْ ، إِنَّ النُّوَافِذَ تُعْجِبُنِي ، وَسَيَكُونُ
عِنْدَكُمْ فِي الْبَيْتِ الْهَوَاءُ وَنُورُ الشَّمْسِ ، وَالِدُّمَى الَّتِي سَتَسْكُنُ فِيهِ
سَتَصِحُّ وَتَقْوَى » ، فَضَحِكَ جَمِيعُ الْأَطْفَالِ .

3 - قَالَ عَلِيٌّ « أَنْظُرْ يَا سَيِّدِي إِلَى الْمَقَاعِدِ ، فَإِنَّ لِكُلِّ دُمِيَّةٍ مَقْعَدًا
يُنَاسِبُهَا : فَالْمَقْعَدُ الْكَبِيرُ لِلدُمِيَّةِ الْكَبِيرَةِ ، وَالْمَقْعَدُ الصَّغِيرُ لِلدُمِيَّةِ
الصَّغِيرَةِ » فَضَحِكَ الْمُدِيرُ ثُمَّ قَالَ : « هَلْ يُمْكِنُ لِأَرْجُلِ الدُّمَى أَنْ
تَسْتَرِيحَ عَلَى الْأَرْضِ ؟ وَهَلِ الْمَقَاعِدُ كَمَا يَنْبَغِي ؟ » ...

4 - وَضَعَ عَلِيٌّ دُمِيَّةً عَلَى مَقْعِدِهَا ثُمَّ قَالَ : « هَذَا مَقْعَدٌ كَمَا
يَنْبَغِي بِأَنَّ رِجْلِي الدُّمِيَّةِ تَسْتَرِيحَانِ عَلَى الْأَرْضِ تَمَامًا » .
فَقَالَ الْمُدِيرُ « حَسَنًا ، إِنَّ الدُّمَى تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْلِسَ مُسْتَقِيمَةً
عَلَى هَذِهِ الْمَقَاعِدِ ، إِنَّكُمْ تَعْرِفُونَ كَثِيرًا عَنِ الْجُلُوسِ الْمُسْتَقِيمِ ،
وَالنُّورِ وَالْهَوَاءِ وَكَذَلِكَ تَجِيدُونَ صَنْعَ الْأَشْيَاءِ » .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - هل يحب الأطفال الأشغال اليدوية ولماذا ؟ 2 - ما هي الاعمال التي يقوم بها الأطفال في حجرة الأشغال اليدوية ؟ 3 - ماذا صنع هؤلاء التلاميذ ؟ 4 - ما هي فوائد الفوائد في البيوت ؟ 5 - ما هي مختلف غرف المنزل ؟ 6 - ما هي شروط المقعد المريح ؟ 7 - كيف تجلس مستقيما على مقعدك ؟ 8 - ما هي اللعب التي تستطيع ان تصنعها بعلب الكبريت ؟

2 - ضَعِّ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

عَزَمَ الْأَطْفَالُ عَلَى بِنَاءِ لِلدَّمَى فَقَالَ لَهُمْ كَمَا لَا يَجِبُ أَنْ تَكْثُرُوا مِنْ
 حَتَّى تَدْخُلَ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِأَنَّ الْمَنْزِلَ الَّذِي لَا تَدْخُلُهُ لَا يَكُونُ
 صِحِّيًا ، وَقَالَتْ بَدِيعَةُ لَعَلِّي الَّذِي كَلَّفَ بِصُنْعِ الْقَاعِدِ بِنَبْغِي أَنْ تَكُونَ الْقَاعِدُ
 كَسْتَطِيعُ الدَّمَى أَنْ تَجْلِسَ عَلَيْهَا وَهِيَ وَرِجْلَاهَا مَوْضُوعَتَانِ عَلَى الْأَرْضِ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- ما هي فوائد كثرة الفوائد ؟ - ما هي اللعب التي تصنعها بنفسك ؟
- ما هي مراحل بناء المنزل ؟ - ما هو المسكن الذي تفضله ؟ ولماذا ؟

4 - تَرْكِيبُ جُمْلٍ :

- اِئْتِ بِخَمْسِ جُمْلٍ عَلَى النُّحْوِ التَّالِي : صَنَعْنَا الْمَنْزِلَ وَمَا زِلْنَا نَصْنَعُ الْقَاعِدَ
 مثل - حَرَجْنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَمَا زِلْنَا نَعْمَلُ فِي الطَّرِيقِ .

— أَخَذَنِي صَدِيقِي عَبْدُ الْجَلِيلِ لِيَطُوفَ بِي فِي مَدِينَةِ السَّعَادَةِ :
فَرَأَيْتُ شَوَارِعَهَا قَسِيحَةً مُنْتَظِمَةً ، وَمَبَانِيهَا مُتَفَرِّقَةً غَيْرَ مُتَلَاصِقَةٍ
وَقَدْ أَحَاطَتْ بِكُلِّ مَبْنَى مِنْهَا حَدِيقَةٌ زَاهِرَةٌ ، وَرَأَيْتُ سُكَّانَهَا مُكَيِّينَ
عَلَى أَعْمَالِهِمْ مُجِدِّينَ فِي أَشْغَالِهِمْ ، صِغَارًا وَكِبَارًا ، رِجَالًا وَنِسَاءً
وَأَطْفَالًا ، مَا فِيهِمْ فَقِيرٌ يَتَسَوَّلُ ، وَلَا مُتَبَطِّلٌ يَتَنَاعَبُ أَوْ يَتَمَلَّمُ .

2 — وَأَعْرَبَ مَا اسْتَهْوَى نَظْرِي أَنَّي لَمْ أَرِ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ ذَلِكَ
التَّفَاوُتِ الَّذِي أَعْرِفُهُ فِي مَدِينَاتِ بَيْنِ النَّاسِ ، فِي مَنَازِلِهِمْ وَمَرَاقِبِهِمْ
وَمَطَاعِمِهِمْ وَمَشَارِبِهِمْ وَهَيئَاتِهِمْ وَأَزْيَائِهِمْ ، كَأَنَّ جَمِيعَ سُكَّانِهَا
سَوَاسِيَةٌ فِي حَالَةِ الْمَعِيشَةِ وَدَرَجَةِ الثَّرْوَةِ ، فَسَأَلْتُ الدَّلِيلَ : « أَلَا فِيكُمْ
غَنِيٌّ وَفَقِيرٌ ، وَسَيِّدٌ وَمَسُودٌ ؟ » قَالَ : « لَا يَا أَخِي ، حَسَبَ الرَّجُلِ مَنَّا
بَيْتٌ يُؤْوِيهِ وَشُغْلٌ يُقِيَّتُهُ وَدَابَّةٌ تَحْمِلُ أَثْقَالَهُ لِذَلِكَ لَا يُوْجَدُ فِيْنَا غَنِيٌّ
وَفَقِيرٌ » .

— وَقُلْتُ لِصَدِيقِي : « هَلْ لَكَ أَنْ تُزِيرَنِي مَدْرَسَةً مِنْ
مَدَارِسِكُمْ ؟ » فَعَجِبَ لِسُؤَالِي وَقَالَ : « لَا مَدَارِسَ عِنْدَنَا غَيْرَ الْمَصَانِعِ
وَالْمَزَارِعِ ، نَعْلَمُ فِيهَا أَبْنَاءَنَا كَيْفَ يَرْمُونَ الْبُسُودَ ، وَكَيْفَ
يَسْتَنْبِتُونَهَا ، وَكَيْفَ يَصْنَعُونَ الْأَلَاتِ وَكَيْفَ يَسْتَعْمِلُونَهَا ، وَفِيهَا
نُعَلِّمُهُمْ كَيْفَ يَبْنُونَ مَنَازِلَهُمْ وَيَنْسُجُونَ مَلَابِسَهُمْ وَأَنَا لَا نَعْرِفُ
عِلْمًا غَيْرَ الْعَمَلِ » .

وَسَأَلْتُهُ : « أَلَكُمُ حَاكِمٌ يَقُولِي أَمْرَكُمْ ؟ » قَالَ : « لَنَا حَكَمٌ لَا حَاكِمٌ
وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ وَثَّقْنَا بِهِ وَبَفَهْمِهِ وَبِاسْتِقَامَتِهِ وَبِعَدْلِهِ » .

4 - وَمَا وَصَلْنَا مِنْ حَدِيثِنَا إِلَى هَذَا الْحَدِّ حَتَّى اسْتَيْقَظْتُ ،
فَرَأَيْتَنِي فِي فِرَاشِي فِي بَيْتِي ، فَلَا الْمَنَازِلُ وَلَا الشُّوَارِعُ وَلَا الْمَصَانِعُ
وَلَا الْمَزَارِعُ وَلَا مَدِينَةُ السَّعَادَةِ وَلَا صَدِيقِي عَبْدُ الْجَلِيلِ ، وَإِنَّمَا هُمْ
مَنَامٌ وَأَضْغَاثُ أَحْلَامٍ .

المنفلوطي

حول النص

1- أَجِبْ :

- 1- ما هي المدن التي تعرفها ؟ صفها : شوارعها ، مبانيها ، حدائقها ، السيارات ،
- 2- كيف هي شوارع ومباني مدينة السعادة ؟ 3 - كيف وجد الزائر سكان تلك
- المدينة ؟ 4 - ماذا استهوى نظر الزائر في مدينة السعادة ؟ 5 - بماذا يقنع سكان
- المدينة ؟ 6 - كيف يتعلم السكان في مدينة السعادة ؟ 7 - ما هو الرجل الذي اختاره
- سكان مدينة السعادة حاكماً ؟ 8 - هل توجد هذه المدينة ؟ أين رآها الزائر ؟

2 - اشرح ما يلي :

- يُطَوِّفُ بِي فِي الْمَدِينَةِ - مَتَكَبِّينَ عَلَى الْعَمَلِ - اسْتَهْوَى نَظْرِي - بَيْتٌ يُؤْوِيهِ وَشُقُلٌ
يُفَيْتُهُ - الْحَكْمُ - الْحَاكِمُ - أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ -

3 - ضَعْ مَكَانَ النِّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَعْجَبَنِي الْوَاسِعَةُ الْمُنَظَّمَةُ
وَحَدَائِقُهَا وَمَبَانِيهَا الْعَالِيَةُ وَرَأَيْتُ الدُّكَاكِينَ ذَاتَ الْوُجَاهَاتِ وَقَدْ رُبِّيتُ
فِيهَا سِلْعٌ مَتَنَوِّعَةٌ كَثِيرَةٌ وَلَقَدْ نَظَرْتُ كَثْرَةَ وَاخْتِلَافَ أَنْوَاعِهَا وَالْوَانِيَا .. يَتَنَقَّلُ
سُكَّانُ الْمَدِينَةِ مِنْ حَيْثُ إِلَى بِوَاسِطَةِ حَافِلَاتٍ كَبِيرَةٍ .

4 - أَشْكُلْ آخِرَ كَلِمَاتِ النَّصِّ التَّالِي :

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَرَأَيْتُ الشُّوَارِعَ الْوَاسِعَةَ وَهِيَ تَمُجُّ بِالْمَاءِ وَالسَّيَّارَاتِ
وَأَعْجَبَنِي وَاجِهَاتُ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَةِ الْمُضَامَةِ بِالْفَوَائِيسِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ الْمُلَوَّنَةِ .

69 - شَرْطِيّ الْمُرُورِ فِي الْمَدِينَةِ



1 - عاش سعيدٌ في الْقَرْيَةِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ الْمَدِينَةَ فَوَعَدَهُ أَبُوهُ أَنْ يَأْخُذَهُ مَعَهُ فِي الْعُطْلَةِ إِلَى وَهْرَانِ .

ذَهَبَ سَعِيدٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ وَالْغَاصَّةِ بِالسَّيَّارَاتِ ، وَأَرَصَفَتْهَا الَّتِي إِزْدَحَمَتْ بِالْمَشَاةِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ سَعِيدٌ إِلَى يَاحْدَى سَاحَاتِ الْمَدِينَةِ رَأَى رَجُلًا وَقِفًا وَسَطَ السَّاحَةِ ، لَمْ يُشَاهِدْ مِثْلَهُ أَبَدًا فِي الْقَرْيَةِ .

2 - وَقَفَ سَعِيدٌ وَأَخَذَ يَتأملُ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي كَانَ يَلْبَسُ بَدَلَةً عَسْكَرِيَّةً وَقُبْعَةً بَيْضَاءَ ، وَكُمَيْنِ أَبْيَضَيْنِ ، وَقَدْ اِعْتَلَى مِنْصَصَةً عَالِيَةً وَأَمْسَكَ صَفَّارَةً يَنْفُخُ فِيهَا مِنْ حِينَ لِأَخَرٍ وَيُسِيرُ بِيَدَيْهِ لِلْسَّيَّارَاتِ إِشَارَاتٍ خَفِيفَةً فَيَقِفُ بَعْضُهَا وَيُسِيرُ الْبَعْضُ الْآخَرُ ، أَوْ يَقِفُونَ جَمِيعًا لِيَسْتَطِيعَ الْمَارَّةُ غُبُورَ الطَّرِيقِ .

3 - سَرَّ سَعِيدٌ بِهَذَا الْمَنْظَرِ الْجَمِيلِ وَسَالَ أَبَاهُ قَائِلًا : « مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا أَبِي؟ » فَأَجَابَهُ أَبُوهُ : « إِنَّهُ شَرْطِيّ الْمُرُورِ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى أَرْوَاجِ النَّاسِ وَيُنْظِمُ سَيْرَ السَّيَّارَاتِ وَالْعَرَبَاتِ حَتَّى لَا تَقَعَ حَوَادِثُ فَهُوَ يَقُومُ بِخِدْمَاتٍ عَظِيمَةٍ تَنْفَعُ الْمَوَاطِنِينَ وَلِهَذَا عَلَيْنَا أَنْ نَطِيعَ أَوَامِرَهُ » .

4 - وَاصِلٌ سَعِيدٌ سَيَرَهُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ يَنْظُرُ حِينَئِذَا إِلَى
الْعِمَارَاتِ الْعَالِيَةِ الشَّامِخَةِ وَيَتَأَمَّلُ مَرَّةً أُخْرَى كَثْرَةَ الْمُصَابِيحِ
الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَيَنْظُرُ بِإِعْجَابٍ مِنْ حِينَئِذَا خَرَّ إِلَى هَيْئَاتِ النَّاسِ
وَأَرْيَائِهِمْ وَلَكِنَّهُ بَقِيَ يُفَكِّرُ دَائِمًا فِي ذَلِكَ الرَّجُلِ الَّذِي تَطِيعُ أَوْامِرَهُ
السَّيَّارَاتُ وَالنَّاسُ ، وَتَمَنَّى أَنْ يَقِفَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَكَانَهُ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - ماذا يمجك في المدينة ؟ 2 - الى اي مدينة ذهب سعيد ؟ 3 - ماذا لاحظ سعيد وهو يتجول في شوارع المدينة ؟ 4 - فيمن اخذ يتأمل سعيد ؟ 5 - ماذا يلبس هذا الرجل ؟ ومن هو ؟ 6 - ما هو عمل شرطي المرور ؟ 7 - لماذا يجب طاعة شرطي المرور ؟ 8 - لماذا تمنى سعيد ان يكون شرطي مرور ؟ 9 - ما هي الأشياء الأخرى التي رآها سعيد في مدينة وهران ؟ 10 - ماذا تمنى أنت ان تكون ؟ ولماذا ؟

2 - أَنْتِ بِأَضْدَادِ اللَّعُوبِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

- شَوَارِعٌ وَاسِعَةٌ - مَنْصَةٌ عَالِيَةٌ - مَنْظَرٌ جَمِيلٌ - عَمَلٌ فَائِحٌ - الْعِمَارَاتُ الشَّامِخَةُ -
الْجُطُرَانُ النَّظِيفَةُ - مَبِينَةٌ كَبِيرَةٌ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- مَلَّ تُحِبُّ الْمَدِينَةَ ؟ لِأَيِّهَا ؟ - مَاذَا يَلْبَسُ شُرْطِيُّ الْمُرُورِ ؟ - مَا هُوَ عَمَلُ شُرْطِيِّ الْمُرُورِ ؟ - مَلَّ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ شُرْطِيًّا مُرَوِّرًا ؟ لِأَيِّهَا ؟

4 - اِمْلَأْ :

- 1 - لاحظ : الظاء : و ظ (مراجعة)

- ب - ابحث : في النص عن الكلمات التي فيها (ظ)

- ج - نص الاملاء : سر سعيد بمنظر شرطي المرور الذي يحافظ على ارواح الناس

- بتنظيم سير السيارات حتى لا تقع حوادث وهو بهذا يقوم

- بخدمات عظيمة تنفع المواطنين .



١ - لَا تَسْأَلْ عَنِ الْمَدْنِ وَضَوْضَائِهَا ، وَأَسْنِ مَائِهَا وَعَفَنِ
هَوَائِهَا ، وَسَلْ عَنْ قَرْيَتِي الْجَمِيلَةِ . فَهِيَ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ إِذَا حَلَّتْ بِهَا
نَسِيتَ كُلَّ شَيْءٍ وَسَعَلَكَ جَمَالُهَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ، فَهَذِهِ حَقُولٌ وَاسِعَةٌ
يَزِينُهَا فِي كُلِّ مَوْسِمٍ لِبَاسٌ خَاصٌّ : إِمَّا أَحْضَرُ سُنْدُسِي مُوشَى
بِالْأَبْيَضِ النَّاصِعِ وَالْأَصْفَرِ الْفَاقِعِ ؛ فِي مَوْسِمِ الزُّهُورِ وَالرِّيَاحِينِ ،
وَإِمَّا ذَهَبِي بَرَّاقٌ عِنْدَمَا تَنْضُجُ سَكَابِلُ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ إِذَا نَأَى
بِالْبَرَكَةِ وَالْخَيْرِ الْجَزِيلِ .

٢ - وَهَذِهِ دِيَارٌ بَسِيطَةٌ تَرَى فِيهَا بَسَاطَةَ الْعَيْشِ وَوَدَاعَةَ
النَّفْسِ ، تُشْرِفُ عَلَيْهَا مِئْدَنَةُ مَسْجِدٍ صَغِيرٍ يَنْبَعِثُ مِنْهَا أَوْقَاتُ
الصَّلَاةِ ، صَوْتُ مُسْتَرَسِلٌ عَذْبٌ يَدْعُو الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الصَّلَاةِ .

٣ - وَتَوْقُظُكَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ صَيِّحَاتُ الدِّيَكَةِ الْمُتَنَاقِضَةِ
الْمُتَجَاوِبَةِ ، وَزَقَزَقَةُ الْعَصَافِيرِ الْمَرِحَةِ ، فَإِذَا أَطَلَّتِ الشَّمْسُ مِنْ
خِطْرِهَا ، مُؤَيِّدَةً بِالْحَيَاةِ وَالْكَيْدِ وَالْعَمَلِ خَرَجَ الْفَلَاحُونَ مِنْ دِيَارِهِمْ
إِلَى حَيْثُ أَنْعَامُهُمْ فَجَهَّزُوهَا وَرَوَّوْهَا بِالْمَاءِ وَقَادُوهَا إِلَى الْعَمَلِ
طُولَ النَّهَارِ .

٤ - وَعَلَى خُصْفَةِ الْغَدِيرِ تَرَى الْفَتَيَاتِ فِي جَلَابِيبِهِنَّ ، وَقَدْ
حَمَلْنَ الْقِرْبَ أَوْ الْجِرَارَ فَوْقَ ظُهُورِهِنَّ ؛ هَذِهِ تَغْسِلُ جَرَّتَهَا وَقَدْ

إِرْتَسَمَ وَجْهَهَا عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ الصَّافِي، وَتِلْكَ تَعْتَرِفُ مِنَ الْمَاءِ مَا هِيَ
 فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ ، ثُمَّ يَتَحَدَّثَنَّ وَيَسْتَعْرِضَنَّ أَحْبَارَ الْقَرْيَةِ ، أَوْ يُعْنِينَ
 أَغَانِي قَرْوِيَّةً طَرِيفَةً بِصَوْتٍ مُتَنَاسِقٍ جَمِيلٍ .

(عن الرياض) - بتصرف -

حول النص

١ - أَجِبْ :

- ١ - هل تعرف قرية ؟ - ما اسمها ؟ - أين تقع ؟ ٤ - ماذا يحوط القرية ؟
- ٥ - في أي موسم تخضر الحقول وتكثر الزهور ؟ ٥ - ما هو الفرق بين الديار في القرية والديار في المدينة ؟ ٧ - على أي شيء تدل بساطة الديار في القرية ؟ ٨ - أين يقع المسجد في القرية ؟ ٩ - على أي شيء يستيقظ أهل القرية في الصباح الباكر ؟
- ١٠ - ما هو عمل النسوة في القرية ؟ ١١ - ما هو لباس أهل القرية (رجال ونساء) ؟
- ١٢ - هل تحب العيش في القرية ولماذا ؟

٢ - أَنْتِ بِمُفْرَدٍ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ :

- "مَدَنٌ" - قُرَى - حُقُولٌ - دِيَارٌ - أَوْقَاتٌ - الْمُؤْمِنُونَ - الدِّيَكَةُ - جَلَابِيْبٌ - أَخْبَارٌ -
 شَوَارِجٌ - حَدَائِقٌ - مَسَاجِدٌ .

٣ - ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

تَفَحَّ قَرْيَتِي عَلَى جَبَلٍ وَتَحُوطُ بِهَا بَسَاتِينُ وَأَشْجَارُ التَّيْنِ وَحَبِّ اللُّوْكِ
 وَدِيَارُنَا يُشْرِفُ عَلَيْهَا مَسْجِدٌ يَنْتَبِهُ مِنْ مِئذِنَتِهِ فِي أَوْقَاتِ صَوْتِ الْمُؤْمِنِ
 يَدْعُو النَّاسَ لِلصَّلَاةِ وَيُوقِظُهُمْ فِي الْبَاكِرِ ، أَنَا أَحِبُّ قَرْيَتِي لِجَمَالِهَا وَصَفَائِهَا هَوَائِهَا
 وَمَعْنَوِيَةِ وَحُسْنِ أَخْلَاقِ سُكَّانِهَا .

٤ - تَصْصِرِفْ :

صَرِّفْ فِي الْمَخَاطِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

أَنْتِ : إِذَا خَلَّتْ بِالْقَرْيَةِ تَمَتَّتَتْ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ أَنْتِ :
 أَنْتُمْ : أَنَا حَلَلْتُهَا بِالْقَرْيَةِ أَنْتُمْ :
 أَنْتُمْ : أَنَا أَنْتُمْ :



71 - زِيَارَةُ إِلَى قَرْيَةٍ

١ - أَعْرِفُ قَرْيَةً جَمِيلَةً تَوَدُّ أَنْ تَسْكُنَ فِيهَا لَوْ تَرَاهَا كَمَا
وَدِدْتُ أَنْ أَبْقَى فِيهَا عِنْدَمَا زُرْتُهَا فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ ، تَسِيرُ شَوَارِعُهَا
مَصْعِدَةً فِي التَّلِّ أَوْ هَابِطَةً مِنْهُ ، وَهِيَ مَحْفُوفَةٌ بِأَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ رَائِعَةٍ
أَمَّا مَنَازِلُ الْقَرْيَةِ فَمَنْظَرُهَا مَحْبُوبٌ إِذَا تَقَعُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ
وَالْأَزْهَارِ وَلَيْسَتْ مُنْلاصِقَةً ، وَيَتَكَوَّنُ أَغْلَبُهَا مِنْ طَبَقَةٍ وَاحِدَةٍ
مَغْطَاةٍ بِالْقُرْمِيدِ الْأَحْمَرِ .

٢ - بَعْضُ هَذِهِ الْمَنَازِلِ مَبْنِيٌّ عَلَى ضَفَّةِ الْوَادِي وَالْبَعْضُ
الْآخَرُ مُتَنَازِعٌ عَلَى الضَّفَّةِ الْآخَرَى ، وَكُلُّ ذَلِكَ لَا يَمْنَعُ الْفَلَاحِينَ مِنْ
الْقَزَآوِرِ وَالتَّوَادِدِ ، وَكَمْ كَانَ سُرُورِي عَظِيمًا حِينَمَا رَحَّبَ بِي أَهْلُ
الْقَرْيَةِ وَتَطَوَّعَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَأَرْكَبَنِي عَرَبَةً وَسَارَ بِي فِي جَوْلَةٍ بَيْنَ
الْحُقُولِ ، ثُمَّ أَذْخَلَنِي مَنَزِلَهُ وَقَدَّمَ لِي الْقَهْوَةَ وَالتَّيْنَ الْمُجَفَّفَ وَقَالَ لِي :
« انْظُرْ خَلْفَ الْمَنْزِلِ هُنَاكَ حَظِيرَةٌ الْحَيَوَانَاتِ فِيهَا الْبَقَرُ الَّتِي تُعْطِينَا
الْحَلِيبَ الطَّيِّبَ وَالزَّبْدَةَ الشَّهِيَّةَ وَتَفْلَحُ لَنَا الْأَرْضُ لِنَزْرَعَهَا ، وَفِيهَا
الدَّجَاجُ الَّذِي يَبْيِضُ بَيْضًا لَذِيذًا نَافِعًا ، كَمَا يُوجَدُ بِالْحَظِيرَةِ
أَرَانِبٌ كَثِيرَةٌ نَأْكُلُ لَحْمَهَا »

3 - بَقِيتُ أَنْتَجُولَ فِي الْقَرْيَةِ حَتَّى أَقْبَلَ الْمَسَاءَ وَمَالَتِ الشَّمْسُ
إِلَى الْمَغِيبِ فَرَأَيْتُ الْغَنَمَ وَالْمَاعِزَ تَعُودَ مِنَ الرِّعَى شَبْعَانَةً
بِالْحَمِيشِ فَرِحَةً بِرُجُوعِهَا إِلَى حَظِيرَتِهَا .
أَمَّا أَنَا فَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَحَطَّةِ الْحَافِلَةِ لِنَعُودَةِ إِلَى مَنْزِلِي بِالْمَدِينَةِ
وَأَنَا مُعْجَبٌ بِهَذِهِ الْقَرْيَةِ الْجَمِيلَةِ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

1 - كيف كانت شوارع القرية ؟ 2 - أين تقع منازل القرية ؟ 3 - ماذا يوجد وراء كل منزل في القرية ؟ 4 - ما هي الحيوانات التي يربّيها أهل القرية ؟ 5 - ما هي فائدة تربية البقر ؟ والخرفان ؟ والدجاج ؟ والارانب ؟ 6 - متى يعود الغنم من الرعى إلى الحظيرة ؟

2 - اِسْرَحْ مَا يَلِي :

تَوَدُّ أَنْ تَسْكُنَ فِيهَا - تَسِيرُ الشُّوَارِعُ مُصَدَّةً أَوْ هَابِطَةً - مَحْفُوفَةٌ بِالشَّجَارِ -
مُتَنَائِرَةٌ عَلَى شَفَةِ الْوَادِي - مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ - عَازِمٌ عَلَى الْعُودَةِ -

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- مَلَّ تَحِبُّ النَّبِيَّ فِي الْقَرْيَةِ ؟ لِمَذَا ؟ - صِفْ قَرْيَةً : شُورِعُهَا ، مَنَازِلُهَا
مَا يُحِيطُ بِهَا . - اَّتَفَضَّلُ الْقَرْيَةَ أَمْ الْمَدِينَةَ ؟ - لِمَذَا ؟

4 - تَرْكِيبُ جُمَلٍ :

- رَكَّبْ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلًا بِالْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالشُّعُوبِ التَّالِيَةِ :
- الأسماء : المدينة - القرية - الشوارع - الحدائق - البساتين - المنازل - العمارات
- الأفعال : تَحُوطُ - تَتَنَائَرُ - تَعْلُو - تَنْسِيحُ - تَقَعُ - تَرْكَبُ
- الشعوب : ضَبَقَة - خُضْرَاءُ - عَالِيَة - مَحْفُوفَة - مِتْلَاصِفَة .

72 - بِلَادُ الْجَمَالِ

يَا تِلْمِسَانُ يَا بِلَادَ الْجَمَالِ أَنْتِ أَرْضُ الْأُسُودِ وَالْأَبْطَالِ
 أَنْتِ فِي الْغَرْبِ يَا تِلْمِسَانُ شَمْسُ أَشْرَقَتْ فِي ظِلَامِنَا الْمُنَوَالِ
 وَقَسْنَطِينَةُ فِي شَرْقِهَا تُرْسِلُ النُّورَ كَأَخِي لَهَا بِغَرْبِ الشُّمَالِ
 فَلْنَعِدْ يَا رِفَاقُ تَارِيخَ مَجْدٍ وَفَخَارَ وَسُودٍ وَجَمَالِ

إِنَّمَا هَذِهِ الْجَزَائِرُ أَرْضُ شَرْقِهَا مِثْلُ غَرْبِهَا وَالشُّمَالِ
 وَكَذَا فِي الْجَنْبِ قَوْمٌ كِرَامٌ كُلُّنَا إِخْوَةٌ بِكُلِّ مَجَالِ
 نَحْنُ فِي الدِّينِ وَاللِّسَانِ سَوَاءٌ وَكَذَا فِي الْأَلَامِ وَالْأَمَالِ

جَنَّهُ أَنْتِ فِي الْوُجُودِ وَسُكَا نَا قَوْمٌ ذُو حِجَا وَخِصَالِ
 سَيِّدُوا مَجْدَهُمْ بِعِلْمٍ وَفَنٍّ قَدْ أَضَاءُوا بِهِ الْقُرُونُ الْخَوَالِ
 حَفِظَ اللَّهُ لَنَا أَرْضَنَا وَسَمَاهَا وَهَدَانَا لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ

(عبد القادر بن محمد)





73- شجرة حب الملوك

1 - كَانَ لِرَجُلٍ بَيْتٌ جَمِيلٌ ، وَكَانَتْ تُحِيطُ بِالْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ تَجْمَعُ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الْأَشْجَارِ ذَاتِ الثَّمَرِ الطَّيِّبِ وَالزَّهْرِ الْجَمِيلِ ، وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ يَعْتَنِي بِالْحَدِيقَةِ بِنَفْسِهِ ، فَيَنْكُشُ ثَرَابَهَا ، وَيَسْقِي زَرْعَهَا ، وَيَقْطِفُ ثَمَارَهَا وَيَجْمَعُ أَزْهَارَهَا ، وَكَانَ فِي الْحَدِيقَةِ شَجَرَةٌ « حَبِّ الْمُلُوكِ » عَظِيمَةٌ وَكَانَ الرَّجُلُ يُحِبُّ هَذِهِ الشَّجَرَةَ أَكْثَرَ مِنْ جَمِيعِ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ .

2 - كَانَ لِذَلِكَ الرَّجُلِ عِدَّةُ أَوْلَادٍ ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَ أَصْغَرُ الْأَوْلَادِ حَدِيقَةَ الْبَيْتِ ، فَوَجَدَ عِنْدَ جَذْعِ شَجَرَةِ فَاسَا . أَخَذَ الْوَلَدُ الْقَاسَ وَقَشَّرَ بِهَا شَجَرَةَ حَبِّ الْمُلُوكِ الَّتِي كَانَ أَبُوهُ يُحِبُّهَا كَثِيرًا ، ظَانًّا أَنَّهَا شَجَرَةُ الْفَلِينِ ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ دَخَلَ الْأَبُ الْحَدِيقَةَ ، فَوَجَدَ شَجَرَةَ حَبِّ الْمُلُوكِ يَابِسَةً ، فَحَزَنَ لِذَلِكَ كَثِيرًا وَقَالَ : « لَوْ عَرَفْتُ الَّذِي فَعَلَ هَذَا لَعَاقَبْتُهُ عِقَابًا شَدِيدًا » .

3 - قَالَ الْوَلَدُ : « أَنَا الَّذِي فَعَلَ ذَلِكَ يَا أَبِي ، وَمَا كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّ إِزَالََةَ الْقَشْرِ يُتْلِفُهَا » ؛ دَهَشَ الْأَبُ مِنْ صِدْقِ ابْنِهِ وَجُرْأَتِهِ وَقَالَ لَهُ : « إِنْ صِدْقَكَ يَا بَنِيَّ أَغْلَى عِنْدِي مِنْ أَلْفِ شَجَرَةِ (حَبِّ الْمُلُوكِ) » ثُمَّ قَبَلَ ابْنَهُ وَعَفَا عَنْهُ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - ما هي الاشجار المثمرة التي تعرفها ؟ 2 - ما هي الثمرة التي تفضلها ؟
- ولماذا ؟ 3 - كيف كان الرجل يعتني بحديقته ؟ 4 - ما هي الشجرة التي كان يفضلها الرجل ؟ 5 - لماذا قشّر الطفل شجرة حب الملوك ؟ 6 - ما يصنع بالفلين ؟ 7 - لماذا غضب الاب وحزن ؟ 8 - هل عاقب أبته ؟ 9 - لماذا ؟

2 - اشرح ما يلي :

- تُحِيطُ بِالْبَيْتِ - يَعْتَنِي بِالْحَدِيقَةِ - يَنْكُشُ الْأَرْضَ - عِدَّةُ أَوْلَادٍ - إِزَالَةُ الْقَشْرِ - يَتَلَفُها - جُرْأَةُ الْيَطِيلِ - عَفَا عَنْهُ .

3 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

دَعَانِي صَدِيقِي إِلَى بُسْتَانٍ أَبِيهِ فَتَجَوَّلْنَا بَيْنَ الْمُثْمِرَةِ وَقَطَفْنَا بَعْضَ الثَّمَارِ
الْمُنَاضِجَةِ ثُمَّ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَشْجَارِ الْبُسْتَانِ وَاخْتِلَافِ
أَنْوَاعِ ثَمَارِهَا ، وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْنَا إِلَى سَاقِيَةِ الْمَاءِ وَغَسَلْنَا مَا قَطَفْنَاهُ مِنْ ثُمَّ أَكَلْنَاهُ
وَعِنْدَ الْإِنْصِرَافِ مَلَأَ لِي صَدِيقِي مِنَ الْفَوَاكِحِ لِأَحْمِلَهَا مَعِيَ إِلَى

4 - أَشْكُلْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ التَّالِي :

كَانَ لِرَجُلٍ مَنْزِلٌ جَمِيلٌ تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ تَجْمَعُ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الْأَشْجَارِ
الْمُثْمِرَةِ وَالزُّهُورِ الْمُلَوَّنَةِ وَكَانَ الرَّجُلُ نَشِيطًا يَنْكُشُ تُرَابَ الْحَدِيقَةِ بِفُتْسَةٍ وَيَسْقِي رِيعَهَا
وَيَقْطِفُ ثَمَارَهَا .



74- النَّخْلَةُ وَشَجَرَةُ الْبُرْتِقَالِ

١- قَالَتِ النَّخْلَةُ يَوْمًا لِشَجَرَةِ الْبُرْتِقَالِ : « بَيْتِي وَبَيْنِكَ قَرَابَةٌ ،
مَرَّتْكَ خُلُوةٌ وَتَمَرَّتِي خُلُوةٌ أَيْضًا ، وَأَوْرَاقُكَ تَكْسُوكِ طَوْلَ الْعَامِ
وَلَا تُسْقِطُهَا رِيَا حُ الْخَرِيفِ وَأَنَا مِثْلُكَ سَعْفِي بَاقِي كَامِلَ السَّنَةِ
يُزَيِّنُنِي وَيَكْسُونِي وَلَا تُجَرِّدُنِي مِنْهُ الْعَوَاصِفُ » فَقَالَتْ شَجَرَةُ
الْبُرْتِقَالِ : « يَا مَرْحَبًا بِالْقَرِيبَةِ الْعَزِيزَةِ مِنْ أَيْنَ جِئْتِ يَا أُخْتَاهُ ؟ »

2- أَجَابَتِ النَّخْلَةُ : « أَنَا مِنْ وَاحِدَاتِ الْجَنُوبِ ، رَأْسِي شَامِخٌ
فِي السَّمَاءِ يَنْعَمُ بِحَرَارَةِ الطَّقْسِ وَأَصْلِي ثَابِتٌ فِي الْأَرْضِ تَسْقِيهِ مِيَاهُ
الْعَيُونِ الْغَزِيرَةِ فَاتَمَتَّعَ بِالرَّوَاءِ وَأَنْتِ مِنْ أَيْنَ جِئْتِ يَا أُخْتَاهُ ؟ »

3- قَالَتْ شَجَرَةُ الْبُرْتِقَالِ : « أَنَا مِنَ الشَّمَالِ ، هُنَاكَ تَنْعَمُ
أَغْصَانِي الْوَارِفَةُ بِالطَّقْسِ الْجَمِيلِ ، وَتَسْرَحُ جُذُورِي فِي التُّرْبَةِ
الطَّيْبَةِ ، فَأُظِلُّ الْبُسْتَانِيَّ وَأَعْطِرُ الْجَوَّ بِأَزْهَارِي الشَّدِيدَةِ ، ثُمَّ أُطْعِمُ
الْعَمَلَةَ الْمُحِيطِينَ مِنْ ثِمَارِي الْيَانِعَةِ الْجَمِيلَةِ » .

4- قَالَتِ النَّخْلَةُ : « يَا مَرْحَبًا بِالأُخْتِ الْعَزِيزَةِ ، نَحْنُ إِذَا مِنْ
وَطْنٍ وَاحِدٍ أَنْتِ مِنْ شَمَالِهِ وَأَنَا مِنْ جَنُوبِهِ ، فَنِعْمَتِ التُّرْبَةُ الَّتِي
تُعْذِيئُنَا ، وَنِعْمَ الْهَوَاءُ الَّذِي يُنْعِشُنَا ، وَنِعْمَ الْمَوَاطِنُونَ الَّذِينَ يَرْعَوُنَا

، عن القراءة الميسورة) - بتصرف -

حول النص

١- أَجِبْ :

- ١- صف نخلة : (جذعها - جريدتها - ثمارها) ٢- صف شجرة البرتقال : (جذعها - أوراقها - ثمارها) ٣- في أي جهة من الجزائر يوجد النخيل بكثرة ؟ ٤- في أي جهة من الجزائر يوجد البرتقال بكثرة ؟ ٥- كيف وصفت النخلة نفسها ؟ ٦- كيف وصفت شجرة البرتقال نفسها ؟ ٧- ما هي الأشجار المثمرة الأخرى التي تعرفها ؟ صفها وصف ثمارها .

٢- أَنْتِ بِمُتَرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- يَكْسُو - تُجَرِّدُنِي - جَاءَ - شَامَخَ - نَابَتَ - يَنْعَمُ - الشَّنْبِيَّةُ - الْحُجُونُ - التُّرْبَةُ - يَرْعُونَنَا .

٣- أَجِبْ كِتَابَةً :

- صِفْ نَخْلَةً . - صِفْ شَجَرَةَ بَرْتَقَالٍ . - مَا هِيَ الْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ الَّتِي تَعْرِفُهَا ؟ - صِفِ الثَّمَرَةَ الَّتِي تَفْضِلُهَا .

٤- إِمْلَأْ :

- ١ - لاحظ (مراجعة) : الهزمة في آخر الكلمة بعد حرف مد (أ - و -) تكتب على السطر ولا يتغير رسمها إذا لحقتها (ة) - قراءة
- ب - أَلْبَسَتْ : بكلمات في آخرها همزة بعد حرف مد .
- ج - نص الاملاء : النخلة في الجنوب يعلو رأسها في السماء ويثبت أصلها في الماء وتقتلى منها عراجين مملوءة بالتمر الحلو ، وشجرة البرتقال في الشمال تملأ البساتين الخضراء وتعطر الهواء بازهارها وتمطي ثمارا نافعة لذينة .

١ - قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ لِابْنِهَا : « لَقَدْ نَبَتَ الرِّيشُ فِي جَنَاحَيْكَ وَاصْبَحْتَ قَائِدًا عَلَى الطَّيْرَانِ ، فَافْعَلْ كَمَا أَفْعَلُ أَنَا »
فَأَجَابَ ابْنُهَا : « إِنِّي أَخَافُ يَا أُمِّي أَنْ أَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا تَرَكْتُ مَكَانِي ، فَأَنَا مَسْرُورٌ عَلَيَّ هَذَا الْغُصْنِ وَسَائِقَى عَلَيْهِ دَائِمًا ، فَهَذَا ظِلٌّ وَثَمَرٌ ، وَمَنَاظِرٌ جَمِيلَةٌ . أَمَا إِذَا عَطِشْتُ فَتَأْتِينِ لِي أَنْتِ بِالمَاءِ فِي مَنَقَارِكِ » .

قَالَتِ الْأُمُّ لِلْعُصْفُورِ : « أَنْتَ كَسَلَانٌ يَا بُنَيَّ وَجَبَانٌ وَأَنَا لَا أُرِيدُ ابْنًا كَسَلَانًا جَبَانًا مِثْلَكَ » .

2 - دَارَتِ الْأُمُّ حَوْلَ الْغُصْنِ وَدَفَعَتْ ابْنَهَا فَرَمَتْهُ عَنْ مَكَانِهِ فَسَقَطَ يَتَقَلَّبُ فِي الْجَوِّ صَارِخًا : « وَقَعْتُ ! وَقَعْتُ ! قُتِلْتُ ! قُتِلْتُ » .
صَاحَتْ فِيهِ أُمُّهُ : « حَرِّكْ جَنَاحَيْكَ ! حَرِّكْ جَنَاحَيْكَ حَتَّى لَا تَصِلَ إِلَى الْأَرْضِ » .

3 - حَرَّكَ الْعُصْفُورُ جَنَاحَيْهِ وَاسْتَوَى فِي الْجَوِّ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَقْبَلَ أَنْ يَحْطَ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ وَلَذَّةٍ عَظِيمَةٍ ، فَقَدْ رَأَى مَنَاظِرَ جَدِيدَةٍ . وَلَمَّا ارْتَاحَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ قَلِيلًا عَلَى الْغُصْنِ الثَّانِي دَفَعَتْهُ أُمُّهُ مَرَّةً أُخْرَى ، فَحَرَّكَ جَنَاحَيْهِ وَانْتَقَلَ إِلَى غُصْنٍ ثَلَاثٍ .

وَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى أَصْبَحَ يَتَوَسَّعُ أَنْ يَطِيرَ بِسُهُولَةٍ كَمَا تَطِيرُ سَائِرُ الطَّيُورِ فَالْتَفَتَ إِلَى أُمِّهِ قَائِلًا : « أَشْكُرُكَ يَا أُمِّي ، فَلَمَّا أَخَذْتُ أَشْعُرُ الْآنَ أَنَّنِي عُصْفُورٌ كَبِيرٌ أَسْتَطِيعُ اصْطِيَادَ النَّحْلِ ، وَאֲكُلُ الثِّمَارَ مِنْ عَلَى أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ وَالنُّزُولِ إِلَى الْغَدِيرِ لِأَشْرَبَ مِنْهُ مَاءً عَذْبًا صَافِيًا » .

قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : « اِعْلَمْ يَا بُنَيَّ أَنَّ النَّجَّاحَ فِي كُلِّ أَمْرٍ يَحْتَاجُ إِلَى الْجُرَآةِ فَكُنْ جَرِيئًا تَعِشْ سَعِيدًا ، مَسْرُورًا ، مُحْتَرَمًا » .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1- مل رايت عصفورا صغيرا ؟ 2- ما هو لونه ؟ 3- كيف كان ريشه ؟ 4- متى يصبح المصفور الصغير قادرا على الطيران ؟ 5- لماذا يخاف العصفور الصغير من الطيران ؟ 6- ما رأيك في هذا المصفور الصغير الذي يريد ان يبقى دائما على غصن واحد ؟ 7- ماذا فعلت الام لتجبر ابنها على الطيران ؟ 8- لماذا اوصت المصفورة ابنها الا يحط على الارض ؟ 9- لماذا شكر المصفور الصغير بالتمب وبالسرور ؟ 10- لماذا شكر المصفور امه ؟

2 - اَلتِّ بِجُمُوعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

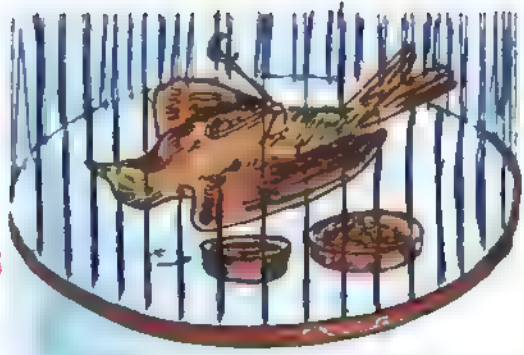
- عَصْفُورٌ - غُصْنٌ - ثَمَرٌ - شَجَرَةٌ - مَنَظَرٌ - صَفِيرٌ - مَرَّةٌ - خَيْرٌ - زَهْرَةٌ - بُسْتَانٌ - جَنَاحٌ - كَبِيرٌ .

3 - ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ يَبْتَهِتُ الطَّيْرُ عَنْ مَكَانٍ مُسْتَتِرٍ بَيْنَ الشَّجَرِ أَوْ فِي سَقُوفِ الْمَنَازِلِ وَيَبْنِي فِيهِ مِنَ الْحَشِيشِ وَالْقَشْرِ وَالْوَرَقِ لِيَبْيَضَ فِيهِ ثُمَّ يَحْضُنُ الطَّيْرُ بَيْضَهُ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْهُ وَيَبْقَى يُطْعِمُهَا بِمِنْفَارِهِ حَتَّى تَكْبُرَ الْفَرَاخُ وَتَصْبِيحَ قَائِرَةً عَلَى وَعَلَى اضْطِغَادِ الْحُمْرَاتِ وَآكُلِ الثَّمَارِ مِنَ الْأَشْجَارِ وَشُرْبِ الْمَاءِ مِنْ

4 - تَصْرِيفٌ :

- صَرِّفْ فِي الْفَاتِحِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :
- هُوَ يَخَافُ أَنْ يَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا تَرَكَ مَكَانَهُ . - هِيَ
- هُمَا يَخَافَانِ أَنْ يَقَعَا - هُنَّ
- هُم - هُمَا



76 - مَوْتُ بُلْبُلٍ

1 - كَانَ وَالِدِي مِنَ الْمُفْرَمِينَ بِصَوَادِجِ الطُّيُورِ ، قَدْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ مِنَ الشَّحَارِيرِ وَمِنْ عَصَافِيرِ الْكَنَارِ ، وَطُيُورِ الْيُنْيَارِ ، وَكَانَ فِي جُمْلَةِ مَا عِنْدَهُ مِنْهَا بُلْبُلٌ ، قَدْ أَخَذَهُ بِقَيْحٍ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي فَاسْتَمَرَ عِنْدَهُ إِلَى آخِرِ الشِّتَاءِ .

2 - وَلَمَّا حَلَّ الرَّبِيعُ أَخَذَتْ تَظْهَرُ عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْوَحْشَةِ وَالْحَزَنِ ، فَهَجَرَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ، وَأَهْمَلَ تَعَهُدَ نَفْسِهِ بِالْإِسْتِحْمَامِ وَالزَّيْنَةِ ، قَبَّلْنَا جُهْدَنَا فِي زِيَادَةِ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْأُنْسِ ، فَلَمْ نُوَفِّقْ .

3 - فِي إِحْدَى اللَّيَالِي سَمِعْنَا لَهُ تَغْرِيدًا مُحْزَنًا ، فَأَخَذْنَا نَقْتَرِبُ مِنْهُ شَيْئًا فَشَيْئًا نَسْتَمِعُ لِنَغْمِهِ الْعَجِيبِ ، فَإِذَا هُوَ شَاخِصٌ بِبَصَرِهِ وَلَا يُؤَيِّرُ فِيهِ شَيْءٌ مِمَّا يَمُرُّ حَوْلَيْهِ كَأَنَّهُ فِي عَالِمٍ آخَرَ ، وَكَانَ يُطَبِّقُ عَيْنَيْهِ ثُمَّ يَفْتَحُهُمَا وَكَأَنَّهُ يَتَأَوَّهُ بِصَوْتٍ شَجِيٍّ مِنْ أَعْدَبِ الْأَصْوَاتِ .

4 - وَفِيمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذَا سُمِعَ لَهُ صَوْتُ طَوِيلٌ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِعَوِيلِ ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ السُّودَاوَيْنِ الْكَبِيرَتَيْنِ ، وَانْتَصَبَ رِيشَ رَأْسِهِ وَعُنُقِهِ ، وَانْتَفَضَ جَنَاحَاهُ وَأَخَذَتْهُ رِعْدَةٌ اضْطَرَبَتْ لَهَا كُلُّ رِيشَةٍ مِنْ جِسْمِهِ ، ثُمَّ صَاحَ صَيْحَةً يَأْسٍ وَحَنِقَ ، وَسَقَطَ مَيِّتًا .

5 - فَخَزْنًا لِمَوْتِهِ ، وَآثَرَ ذَلِكَ الْحَادِثِ الْمُؤْلِمِ فِي نَفْسِي وَالِدِي ،
فَبَادَرَ إِلَى جَمِيعِ أَقْفَاصِهِ وَفَتَحَ أَبْوَابَهَا ، وَأَطْلَقَ الْحُرِّيَّةَ لِعَصَافِيرِهِ
وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَخْرُجُ قَلِيلًا ، ثُمَّ تَعُودُ مِنْ تِلْقَاءِ أَنْفُسِهَا إِلَى الْأَقْفَاصِ .
لِتَأْكُلَ فِيهَا وَتَسْتَحِمَّ وَتَبِيتَ .

(ابراهيم اليازجي) - بتصرف -

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - ما هي صَوَادِح الطيور التي تعرفها ؟ 2 - ما هو الطير الذي يقلد كلام الانسان ؟ 3 - لماذا يضطاد الناس العصافير ؟ 4 - لماذا حزن البلبل لما حل فصل الربيع ؟ 5 - ماذا سمع اصحاب البلبل في احدى الليالي ؟ 6 - كيف وجدوا البلبل ؟ 7 - ماذا وقع للبلبل قبل ان يموت ؟ 8 - لماذا اطلق صاحب البلبل جميع العصافير ؟ 9 - لماذا كانت العصافير ترجع إلى اقفاصها ؟

2 - اشرح ما يلي :

- مُفَزَّمٌ بِصَوَادِحِ الْعَصَافِيرِ - ظَهَرَتْ عَلَامَاتُ الْحُزَنِ - تَعَهَّدَ نَفْسَهُ بِالِاسْتِحْمَامِ - شَاحِصٌ بِتَصَرُّفِهِ - انْتَقَسَبَ رِيشُ رَأْسِهِ - بَادَرَ إِلَى الْأَقْفَاصِ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- مَلَّ تُجِبُّ الْعَصَافِيرُ ؟ - لِمَاذَا ؟ - أَيْنَ يَبْنِي الْعُصْفُورُ عُشَّهُ ؟ - لِمَاذَا يَضْطَادُّ النَّاسُ الْعَصَافِيرَ ؟ - لِمَاذَا لَا يَمِيشُ الْعُصْفُورُ كَثِيرًا فِي الْأَقْفَاصِ ؟

4 - تَرْكِيبُ جُمَلٍ :

- | | |
|---|---|
| رَكِبَ حَمْسٌ جُمْلَ عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِي : | أَتَعَهَّدُ نَفْسِي بِالِاسْتِحْمَامِ . |
| أَتَعَهَّدُ تَرْسِي بِالْأَرَاخَةِ | أَتَعَهَّدُ بِالزِّيَارَةِ |
| أَتَعَهَّدُ وَجْهِي بِ..... | أَتَعَهَّدُ بِ..... |
| أَتَعَهَّدُ شَعْرِي بِ..... | أَتَعَهَّدُ بِ..... |



77 - في حديقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

1 - بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الرَّبِيعِ زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ صُحْبَةً
وَالِدِي ، فَرَأَيْتُ فِيهَا أَنْوَاعًا كَثِيرَةً وَاصْنَافًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْوُحُوشِ
وَالسِّبَاعِ كَالْأَسْوَدِ ، وَالْفُهودِ ، وَالنَّمُورِ ، وَالذِّئَابِ
وَالْكِلَابِ ، وَالضَّبَاعِ ، وَالْأَفْيَالِ ، وَالنَّيَبَةِ ، وَرَأَيْتُ الْكَرْكَدَنْ بِقَرْيَةِ
الْوَحِيدِ عَلَى أَنْفِهِ ، وَرَأَيْتُ جَامُوسَ الْبَحْرِ ، وَالزَّرَافَةَ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ
الْمَخْلُوقَاتِ الْعَجِيبَةِ مِمَّا لَا يُعَدُّ وَلَا يُحْصَى . . . وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَ الَّذِي
أَعْجَبَنِي كَثِيرًا بِحَرَكَاتِهِ الْمُضِحَّةِ هُوَ الْقِرْدُ .

2 - جَلَسَ الْقِرْدُ فِي قَفْصِهِ وَحَوْلَهُ جَمْعٌ مِنَ الْمُتَفَرِّجِينَ
يُشَاغِبُونَهُ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ مَشْغُولًا عَنْهُمْ يَقْطَعُ جِسْمَهُ مِنَ الْبَزْعُوثِ
وَالْبَقِ . ثُمَّ يَكْفُ عَنِ التَّفَلُّطِ وَيَنْظُرُ إِلَى مَنْ تَجَمَّعَ مِنَ النَّاسِ حَوْلَ
الْقُضْبَانِ . .

3 - قَذَفَ إِلَيْهِ صَبِيٌّ بِقَشْرَةِ كَاوْكََاوِ فَاشَاحَ الْقِرْدُ بِوَجْهِهِ عَنِ
الْكَاوْكََاوِ احْتِقَارًا لَهُ ، وَلَوْ أَنَّ الصَّبِيَّ رَمَى لَهُ بِمُوزَةٍ ، لَمَا أَشَاحَ
وَجْهَهُ ، لَا لِجُوعٍ فِيهِ ، وَلَكِنْ لِأَنَّ الْمَوْزَ مِنْ شَجَرِ بِلَادِهِ ، وَمَوْطِنِهِ
الْأَوَّلِ ، مِنْ الْغَابِ الْإِفْرِيقِيِّ .

— وَهَذَا الْقَرْدُ عَلَى صَمْتِهِ وَاسْتِرْسَالِهِ فِي أَحْلَامِهِ ، كَانَ
كَثِيرًا مَا يَسْتَيْقِظُ مِنْهَا فَيَتَبُّ الْوُثْبَةَ تَلِيهَا الْوُثْبَةُ ، وَيَتَبُّ بِرَجْلَيْهِ
أَحْيَانًا وَيَدَاهُ قَدْ تَدَلَّتَا إِلَى جَانِبَيْهِ ، وَيَبْلُغُ غَايَتَهُ فَيَدُقُّ أَنْفَهُ بِكَفِّهِ ،
فَيَضْحَكُ الْأَطْفَالُ عَالِيًا وَأَضْحَكَ مَعَهُمْ .
احمد زكي

حول النص

1- أَجِبْ :

- 1- هل زرت حديقة الحيوانات ؟ ماذا رايت فيها ؟ 2- ما هي الحيوانات
الوحشية التي تعرفها ؟ 3- ماذا رأى الطفل في حديقة الحيوانات ؟ 4- ما هو
الحيوان الذي أعجب به الطفل ؟ لماذا ؟ 5- ماذا كان يفعل القرد والناس يتفرجون
عليه ؟ 6- لماذا يفضل القرد الموز عن الكاوكاو ؟ 7- في أي مكان توجد القردة بكثرة ؟
8- ماذا كان يفعل القرد ليضحك الأطفال ؟ 9- هل رايت قردا ؟ صفه .

2- أَنْتِ بِأَضْدَارِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

— كَثِيرَةٌ — جَلَسَ — رَدِي — مُضِرٌّ — جَوَّعَانٌ — يَمِيدٌ — عَطَشٌ — الْأَوَّلُ — كَبِيرٌ —
سَمِينٌ — مُتَوَجِّشٌ — لَطِيفٌ .

3- ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

ذَهَبَ مَبْرُوكٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ فَرَأَوْا فِيهَا حَيَوَانَاتٍ كَثِيرَةً
مُخْتَلِفَةً الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ كَالْأَسَدِ وَ..... وَالزَّيْتُونِ..... وَالزَّيْتُونِ..... وَالزَّيْتُونِ.....
وَمَوْ يَفْتَرِدُ ، الْكَاوُكَاوُ ، وَيَطْلِي وَلَا حَظُوا أَنَّ يَدَيْهِ نُسَيْبَانِ يَدَيِ كَمَا
أَعْجَبُوا بِطُولِ الزَّرَافَةِ وَصَخَامَةِ جَسَمِ وَفِي فَسَمِ الطُّيُورِ رَأَوْا أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنْ
الطُّيُورِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ وَأَعْجَبَهُمْ خَاصَّةً وَهُوَ يُحَاوِلُ تَقْلِيدَ صَوْتِ
الْإِنْسَانِ .

4- أَشْكِلْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ التَّالِي :

وَقَفَ الْأَسَدُ فِي قَفْصِهِ يَنْظُرُ إِلَى الْمُتَفَرِّجِينَ عَلَيْهِ وَآخَذَ يَزَارَ زَيْدًا قَوِيًا تَمَاف
الْأَطْفَالُ وَابْتَدَءُوا عَنْ قَفْصِ الْأَسَدِ ، فَضَحِكَ الْكِبَارُ وَلَكِنَّ الْأَسَدَ اسْتَمَرَ يَزَارَ كَأَنَّهُ يُرِيدُ
تَخْوِيفَ الْكِبَارِ أَيْضًا .

1 - لَقَدْ عَرَفْتُهُ مُنْذُ صَغَرِي فِي صُورَةِ جَحِشٍ جَمِيلٍ اشْتَرَاهُ لِي أَهْلِي وَجَعَلُوهُ لِنَزْمَتِي فِي الرَّيْفِ . . . وَكَانَتْ لَهُ بَرْدَعَةٌ ضَعِيفَةٌ حَمْرَاءُ لَا أَنْسَاهَا ، وَكُنَّا خَيْرَ رَفِيقَيْنِ لَا نَفْتَرِقُ إِلَّا لِلنَّوْمِ ، فَقَدْ كَانَ فِي مِثْلِ سِنِّي أُمِّي فِي طَوْرِ الطَّفُولَةِ مِنْ فَصِيلَتِهِ كَمَا كُنْتُ أَنَا فِي طَوْرِ الطَّفُولَةِ مِنْ جَنَسِي .

عِشْنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنَ الْمُوَدَّةِ حَتَّى فَرَّقَتْ بَيْنَنَا الْإِيَّامُ فَذَهَبْتُ أَنَا إِلَى الدِّرَاسَةِ بِالْمَدِينَةِ ، وَبَقِيَ هُوَ فِي رَيْفِهِ .

2 - لَمَّا عُدْتُ إِلَى قَرِيْبَتِي فِي الصَّيْفِ وَجَدْتُ الْحَيَاةَ قَدْ تَنَكَّرَتْ لَهُ ، فَالْبَرْدَعَةُ الْحَمْرَاءُ قَدْ نَزَعَتْ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِهِ ، وَالْقِيَّ بِهَا فِي مَكَانٍ مَهْجُورٍ ، وَوُضِعَ فَوْقَ ظَهْرِهِ زَنْبِيلٌ يُحْمَلُ فِيهِ التُّرَابُ وَالسَّامَادُ وَالطَّيْنُ . . .

دَنَوْتُ مِنْ حِمَارِي وَمَسَحْتُ رَأْسَهُ الْمَغْفَرَّ بِكَفِّي ، فَنَظَرُ إِلَى نَظْرَةٍ حَزِينَةٍ وَكَأَنَّهُ يَقُولُ لِي « أَرَأَيْتَ ؟ لَقَدْ ذَهَبَتْ الطَّفُولَةُ وَأَيَّامُ الْهَنَاءِ » . أَثَرْتُ تِلْكَ النَّظْرَةَ فِي قَلْبِي وَنَظَرْتُ إِلَى مَنْ حَوْلِي وَقُلْتُ لَهُمْ :

« أَمَا كُنْتُمْ تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَجَنَّبُوا حِمَارِي هَذَا الْعَمَلَ الشَّقَاؤَ الْمُهِينَ وَتَجَعَلُوهُ عَلَى الْأَقْلَلِ لِلرُّكُوبِ فَقَطْ ؟ » وَكَأَنَّ حِمَارِي فَهَمَ كَلَامِي فَرَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوِي كَأَنَّهُ يَقُولُ لِي « لَا فَائِدَةَ ! لَا تُجْهِدْ نَفْسَكَ مَعَهُمْ لَا أَحَدٌ غَيْرُكَ يَعْرِفُ لِي قَدْرًا . . . »

توفيق الحكيم

حول النص حول الدرس

1 - أَجِبْ :

- 1- ما هو الجحش ؟ 2- ما اسم صغير الكلب والدجاجة والحصان ؟
- 3- ماذا كان يعمل الطفل بالجحش ؟ 4- ماذا يوضع على ظهر الحمار لركوبه ؟
- 5- ما هي الاعمال التي يقوم بها الحمار في الريف ؟ 6- لماذا سافر الطفل الى المدينة ماذا فعل اهل بجماره ؟ 7- لنقل أي شيء يستعمل الزنبيل ؟ 8- ماذا فهم الطفل من نظرة حماره الحزينة ؟

2 - اشرح العبارات التالية :

كُنَّا خَيْرَ رُفِيقَيْنِ - طَوَّرَ الطُّفُولَةُ - ذَكَرْتُ لَهُ الْحَيَاةَ - مَكَانٌ مَهْجُورٌ - يَتَجَنَّبُ الْقَمَلَ الشَّقَّ - يُجْهِدُ نَفْسَهُ -

3 - اجب كتابة :

- اذكر آب و أم الحيوانات الصغيرة التالية :
- الجحش - المهر - القرحة - الزنبيل - الجرؤ - المعجل -
- ما هو الحيوان الذي تفضله ؟ - لماذا ؟
- ما هي الأشياء التي توضع على ظهور الحيوانات الآتية : الجمل - البقل - الحصان -

4 - إملأ :

- 1 - لاحظ : النوم - للنوم : تحذف الف (أَل) المعرفة عندما تدخل (ل) لام الجر عليها

- ب - اثبت : بأسماء معرفة وادخل عليها لام الجر
- ج - نص الاملاء : اشترى الاب للطفل جحشا جملة للركوب وللنزهة بين الحقول وكان الطفل لا يفارق جحشه الا للنوم ، ولما سافر الطفل الى المدينة فتكرت الحياة للحمار الصغير واصبح يستعمل للنقل ولحمل التراب والحجارة -



79 - جِمَارٌ وَثَوْرٌ



1 - كَانَ لِرَجُلٍ جِمَارٌ قَدْ أَبْظَرَتْهُ الرَّاحَةُ ، وَثَوْرٌ قَدْ أَذَلَّهُ التَّعَبُ ، فَشَكَا الثَّوْرُ أَمْرَهُ يَوْمًا إِلَى الْجِمَارِ وَقَالَ لَهُ :

— هَلْ لَكَ يَا أَخِي أَنْ تَنْصَحَنِي بِمَا يُرِيحُنِي مِنْ تَعَبِي هَذَا الشَّدِيدِ ؟

فَقَالَ الْجِمَارُ :

— تَمَارُضْ ، وَلَا تَأْكُلْ عِلْفَكَ ، فَإِذَا كَانَ الصَّبَاحُ وَرَأَيْتَ صَاحِبَكُمَا هَكَذَا تَرَكَكَ وَلَمْ يَأْخُذْكَ لِلْحِرَاثَةِ فَتُسْتَرِيحُ .

2 - أَخَذَ الثَّوْرُ بِنَصِيحَةِ الْجِمَارِ وَعَمِلَ بِهَا فَلَمْ يَأْكُلْ عِلْفَهُ ، وَلَمَّا أَقْبَلَ الصَّبَاحُ ، حَضَرَ صَاحِبُهُمَا فَرَأَى أَنَّ الثَّوْرَ لَمْ يَأْكُلْ عِلْفَهُ فَظَنَّهُ مَرِيضًا فَتَرَكَهُ وَأَخَذَ الْجِمَارَ بَدَلَهُ ، وَحَرَتْ عَلَيْهِ كُلُّ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، حَتَّى كَادَ يَمُوتُ تَعَبًا .

3 - نِذِمَ الْجِمَارُ عَلَى نَصِيحَتِهِ لِلثَّوْرِ وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مَرْبِطِهِ فِي الْمَسَاءِ تَظَاهَرَ بِالْحُزَنِ . فَقَالَ لَهُ الثَّوْرُ .

— كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي ؟

فَقَالَ الْجِمَارُ : بِخَيْرٍ، غَيْرَ أَنِّي سَمِعْتُ الْيَوْمَ مَا قَدْ أَفْزَعَنِي عَلَيْكَ وَجَعَلَنِي حَزِينًا .

فَقَالَ لَهُ الثَّوْرُ : وَمَا ذَلِكَ ؟

قَالَ الْحِمَارُ : سَمِعْتُ صَاحِبَنَا يَقُولُ : « إِذَا بَقِيَ النَّوْرُ هَكَذَا مَرِيضًا يَجِبُ ذَبْحُهُ لِئَلَّا نَحْصِرَ ثَمَنَهُ » فَالرَّأْيُ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى عَادَتِكَ وَتَأْكُلَ عِلْفَكَ ، خَوْفًا عَلَيْكَ مِنْ أَنْ يُحْلَلَ بِكَ هَذَا الْأَمْرُ الْعَظِيمُ .
فَقَالَ النَّوْرُ : صَدَقْتَ وَقَامَ فِي الْحَالِ إِلَى عِلْفِهِ فَأَكَلَهُ .

(عن كتاب الف ليلة وليلة) - بتصرف -

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1- ما هي الفوائد التي يحصل عليها الإنسان من البقر ؟ 2- ما هو عمل النور في الحقول ؟ 3- لماذا طلب النور النصيحة من جاره الحمار ؟ 4- ما هي نصيحة الحمار للنور ؟ 5- ماذا كانت نتيجة نصيحة الحمار : ماذا وقع للنور وماذا وقع للحمار ؟ 6- لماذا تظاهر الحمار بالحزن عندما عاد الى مربيته ؟ 7- ماذا قال الحمار للنور ؟ 8- هل خاف النور من الذبح ؟ ماذا فعل ؟

2 - أَنْتِ بِمُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- الْحَيَوَانَاتُ — السِّبَاغُ — الْأَقْيَالُ — الدِّيْبَةُ — الْكِلَابُ — الْأَسُودُ — الْقِطَطُ — الْفُرَّانُ — الْأَخْمِرَةُ — الْجِمَالُ — .

3 - ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

الْحَيَوَانَاتُ الْأَلْبِفَةُ الَّتِي أَعْرِفُهَا مِنِّي : الْقِطَطُ وَ وَ وَ وَأَمَّا الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي نَزَكْتُهَا فَمِنْهَا وَ وَالَّتِي نَأْكُلُ لَحْمَهَا مِنِّي وَ وَأَمَّا الْحَيَوَانَاتُ الْوَحْشِيَّةُ فَمِنْهَا الْمَفْتَرَسَةُ مِثْلُ الْأَسَدِ وَ وَمِنْهَا غَيْرُ الْمَفْتَرَسَةِ مِثْلُ ، تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ مَعَ الْإِنْسَانِ وَتَعِيشُ الْمَفْتَرَسَةُ فِي الْغَابَاتِ وَ وَالصَّحَارَى .

4 - تَصَرِّفْ :

— صَرِّفْ فِي الْأَمْرِ : (أَنْتَ — أَنْتُمَا — أَنْتُمْ — أَنْتَنَّ) الْجُمْلَةُ التَّالِيَةُ :
تَمَارَضَ وَلَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ

80 - الْإِنْسَانُ سَيِّدُ الْمَخْلُوقَاتِ

1 - اِلْتَقَى اَسَدٌ بِقِطَّةٍ فَقَالَ لَهَا : « اَهْلًا بِكَ يَا عَزِيزَتِي ، اِنَّكَ تَشْبِهُيَنِي وَلَكِنَّكَ صَغِيرَةٌ فَمَا هُوَ اسْمُكَ ؟ » فَقَالَتْ : « اَنَا الْقِطَّةُ اَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ سَيِّدُ الْمَخْلُوقَاتِ » .

فَقَالَ الْأَسَدُ : « وَهَلْ فِي الْمَخْلُوقَاتِ سَيِّدٌ غَيْرِي ؟ سَأُرِيكَ آيَتَهَا الْحَقْمَاءُ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَقِفُ لَحْظَةً وَاحِدَةً فِي وَجْهِي ! » . . .
ثُمَّ رَأَى جَمَازًا وَحِصَانًا وَجَمَلًا فَقَالَ لَهُمْ : « مَنْ مِنْكُمْ الْإِنْسَانُ ؟ »
فَقَالُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « لَا أَحَدٌ ! فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يُسَخِّرُنَا لِخِدْمَتِهِ وَيَرْكَبُنَا وَيَحْمِلُ عَلَيْنَا الْأَثْقَالَ » ، فَقَالَ الْأَسَدُ يَكْبَرِيَاءُ :
- « هَذَا ظُلْمٌ سَأَرْفَعُهُ عَنْكُمْ مَتَى رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ . »

2 - نَظَرَ الْأَسَدُ فَرَأَى بَقْرًا وَغَنَمًا وَطُيُورًا مُخْتَلِفَةً فَقَالَ لَهَا : « مَنْ مِنْكُمْ الْإِنْسَانُ ؟ » فَقَالُوا : « إِنَّ الْإِنْسَانَ يُسَمِّنُنَا لِيَذْبَحَنَا وَيَأْكُلَنَا . » فَقَالَ الْأَسَدُ : « سَأَبْحَثُ عَنْهُ حَتَّى أَقْتُلَهُ وَأَكْفِيَكُمْ شَرَّهُ » .
3 - رَأَى الْأَسَدُ رَجُلًا يَجْمَعُ الْحَطَبَ فَقَالَ : « هَلْ أَنْتَ الْإِنْسَانُ ؟ »

قَالَ الْحَطَّابُ : « نَعَمْ . . . »
فَأَجَابَ الْأَسَدُ : « سَأَنْتَقِمُ مِنْكَ فَاسْتَعِدِّ لِلْبِرَازِ ! »
قَالَ الْحَطَّابُ : « أَتَيْنَ عَقْلَكَ يَا مَلِكَ السِّبَاعِ ؟ أَأَبَارِزُكَ وَقُوَّتِي لَيْسَتْ هُنَا ؟ »

قَالَ الْأَسَدُ : « مَا هِيَ قُوَّتُكَ ؟ »
فَقَالَ الرَّجُلُ : « إِنَّهَا الذِّكَاؤُ . »
فَقَالَ الْأَسَدُ : « أَحْضِرْهَا فَلَا بُدَّ مِنْ مُبَارَزَتِكَ »

فَقَالَ الْإِنْسَانُ : « أَنَا لَا أَتَّقِي بِكَلَامِكَ ، وَأَخَافُ أَنْ تَهْرَبَ إِذَا
ذَهَبْتُ لِإِحْضَارِ قُوَّتِي ، فَأَرْبِطُ نَفْسَكَ إِلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ بِهَذَا الْحَبْلِ
حَتَّى أَعُودَ إِلَيْكَ بِقُوَّتِي . »

قَبِلَ الْأَسَدُ ذَلِكَ وَأَخَذَ يَرْبِطُ نَفْسَهُ إِلَى الْجَذْعِ وَالْحَطَّابُ
يُسَاعِدُهُ فِي شِدِّ الْحَبْلِ إِلَى أَنْ أَوْثَقَهُ جَيِّدًا فَقَالَ لَهُ : « هَذِهِ قُوَّتِي
حَضَرْتُ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلْتُ ذِكَايَ فَعَلَيْتُكَ » .
ثُمَّ انْهَالَ عَلَيْهِ ضَرْبًا بِالْفَافِسِ حَتَّى قَتَلَهُ .



حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1- ما هي الحيوانات التي تُشبه الأسد ؟ 2- لماذا غضب الأسد من القطه ؟
- 3 - لأي شيء يُسخّر الإنسان الحمار والحصان والجمال ؟ 4 - لأي شيء يسخر الإنسان البقر والغنم والدواجن ؟ 5- لماذا يريد الأسد قتل الإنسان ؟ 6 - في أي شيء تظهر قوة الحيوانات ؟ 7- في أي شيء تظهر قوة الإنسان ؟ 8 - هل يخلب الفكاه قوة الجسم ؟ 9- كيف تغلب الحطاب على الأسد ؟

2 - اشرح الكلمات التالية :

- المخلوق - حَمَقَاء - يُسَخِّرُ - أَكْفَيْكُمْ (شَرُّهُ) - أَنْتَقِمُ - الْبِرَازُ - الذَّكَاءُ - لَا أَتَّقِي - أَوْفَقَهُ - رَأَاهَال (عَلَيْهِ ضَرْبًا) .

3 - أَجِبْ بِكِتَابَةٍ :

- ما هي الحيوانات التي يُسخّرهما الإنسان للأعمال الشاقة ؟ - ما هي الحيوانات التي يُربّيها الإنسان لأكله وشربه وللبايشه ؟ - ما هي قوة الإنسان التي جعلته يُسخّر الحيوانات لفائدته ؟ - لماذا يجب الرفق بالحيوانات ؟

4 - تركيب جميل :

- رَكِبَ خَمَسَ جُمَلٍ عَلَى الْفَحْوِ الْقَالِي :
- أَخَذَ الْحَطَّابُ بَرِيْطَ الْأَسَدِ حَتَّى أَوْفَقَهُ .
- أَخَذَ التَّلْمِيْذُ بَعِيْذَ الْقَرَسِ حَتَّى حَفِظَهُ .
- أَخَذَ الْفَيْطُ يَطَارِدُ الْفَارَّ حَتَّى
- أَخَذَ الْكَلْبُ اللَّيْسَ حَتَّى
- أَخَذَ الْوَلَدُ حَتَّى
- أَخَذَ

81 - الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ

حَيْثُمَا شِئْتُ أَطِيرُ
وَعَلَى الْأَرْضِ أَسِيرُ
وَفِي الْحَقْلِ أَدُورُ
نَافِي قُرْبِي غَسِيرُ
نَاعِمًا ، فَهُوَ حَرِيرُ
نَ وَمِنْقَارِي صَغِيرُ
فِيهِ عَقْلٌ كَبِيرُ
عِلْمَهَا ، وَهُوَ كَثِيرُ
وَلِإِخْوَانِي الطُّيُورُ

إِنَّ الْعِلْمَ نُورُ
عُصْفُورٌ صَغِيرُ

أَنَا عُصْفُورٌ صَغِيرُ
وَعَلَى الْغُصْنِ أُغْنِي
أَكُلُ الْأَثْمَارَ وَالْحَبَّ
وَإِذَا مَا كُنْتُ عَطِشًا
قَدْ كَسَانِي اللَّهُ رِيشًا
وَجَنَاحِي صَغِيرًا
إِنْ يَكُنْ رَأْسِي صَغِيرًا
إِنَّ أُمِّي عَلَّمَتْنِي
وَأَبِي عَلَّمَنِي أَيْضًا

فَتَعَلَّمَ أَيُّهَا التِّلْمِيزُ
أَنْتَ مِثْلِي أَيُّهَا التِّلْمِيزُ

(عن القراءة المصورة)



1 - إِذَا كَانَ الرَّبِيعُ عِطْرًا وَزَهْرًا وَجَمَالًا ، فَالصَّيْفُ ثِمَارًا وَجَمَالٌ وَعِطْرٌ ، هُوَ أَرْحَبُ الْفُصُولِ صَدْرًا ، وَأَوْسَعُهُمْ بَسَاطًا ، وَأَوْفَرُهُمْ خَيْرًا ، لَا هَوَاءٌ يَقْرُصُكَ وَلَا بَرْدٌ يَلْدَعُكَ وَإِذَا لَمْ يَجِدْ أَحَدًا السَّرِيرَ نَامَ عَلَى الْحَصِيرِ وَهُوَ نَاعِمُ الْبَالِ .

- كُلُّنَا نَحِبُّ الصَّيْفَ ، وَنَتَرَقَّبُ قُدُومَهُ لِنَطْوِيَ كُتُبَنَا وَنَفْتَحَ كِتَابَ الطَّبِيعَةِ نَقْرَأُ فِيهِ الْجَمَالَ الرَّائِعَ وَالْحُسْنَ الْبَدِيعَ ، وَنَسْرَحَ بَيْنَ مَشَاهِدِهِ وَنَمَسْرَحُ فِي مُلْكِ اللَّهِ الْفَسِيحِ : فِي السُّهُولِ وَعَلَى الشَّوْاطِئِ ، وَفِي الْعَابَاتِ وَالْجِبَالِ ، وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَقِيلَ فَلَا شَجَارَ الْوَارِقَةَ نَظْلَلُنَا ، نَتَمَدَّدُ تَحْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ أَوْ عَلَى الْحَصِيرِ وَنَحْنُ نَغْنِي « يَا لَيْلِ ! »

2 - تَسْمَعُ الْفَلَاحِينَ يُغْنُونَ فَتَنْظُنْ أَنْ لَا عَمَلَ لِلْفَلَاحِ فِي الصَّيْفِ غَيْرَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالنَّوْمِ ، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الصَّيْفَ هُوَ فَضْلُ الْعَمَلِ ، فَضْلُ الْجَمْعِ وَالْإِدْخَارِ يَبْدَأُ بِالْحَصَادِ وَيَنْتَهِي بِقَطْفِ الْعِنَبِ وَالتِّينِ وَاللُّوزِ وَغَيْرِهَا .

3 - مَثَلُ الْفَلَاحِ فِي الصَّيْفِ كَمَثَلِ النَّمْلَةِ فَهُوَ لَا يَهْدَأُ حَتَّى يَدْخِرَ كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي الشِّتَاءِ حَتَّى الْحَطَبَ ، وَلَا يَكَادُ يَسْتَقْرِحُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَبْيِيتَ الْحَبَّ فِي مَظَامِرِهِ وَالْعَلْفَ فِي أَهْرَائِهِ ، وَالْعَوْلَةَ فِي خَوَائِبِهَا ، وَالثُّومَ فِي ضَفَائِرِهِ ، وَكُلَّ مَحْصُولٍ فِي مَكَانِهِ ، لِأَنَّ الْفَلَاحَ الَّذِي لَا يَكْدُ صَيْفًا لَا يَسْتَقْرِحُ شِتَاءً .

(مارون عبود) - بتصرف -

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1- كيف يكون الجو في الصيف ؟ 2- ما هو الفصل الذي جاء قبل الصيف ؟
- 3 وما هو الفصل الذي يأتي بعد الصيف ؟ 4- ما هو نوع الثياب الذي يلبسه الناس في فصل الصيف ؟ 5- صف جو هذا اليوم ؟ 6- ما هي الأماكن التي يقصدها الناس في الصيف ؟ 7- لماذا ؟ 8- ما هي أعمال الفلاح في الصيف ؟ 9- أين يدخر الفلاح الحب والعلوف والعلف ؟ 10- هل تحب فصل الصيف ؟ لماذا ؟

2 - اُنْتُ بِمُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

وَاسِعٌ - أَتَرَقَّبُ - طَوَى (الْكِتَابَ) - يَذْخِرُ - يَنْتَهِي - يَكْدُ - قُدُومٌ - رَحْبٌ - نَمْرُحٌ - يَقْطَعُ .

3 - ضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ تَتَشَدُّ حَرَارَةُ فَيَزْنِي النَّاسُ الْمَلَابِيسَ وَتُفْلِقُ الْمَدَارِسُ وَيَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ وَ وَفِي فَصْلِ الصَّيْفِ تَكْثُرُ الْخَضَرُ وَمِثْلُ الطَّمَاظِمِ وَ وَ وَتَنْضُجُ الثَّمَارُ وَالْقَوَاكِي مِثْلُ الْخَوْجِ وَ وَ وَ

4 - أَشْكُلِ النَّصَّ التَّالِيَّ :

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ يَذْهَبُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى الْبَحْرِ لِيَسْتَجِمُوا فِيهِ وَيَعْضُهُمْ يَصْمَدٌ إِلَى الْجِبَالِ لِيَتَمَتُّوا بِهَوَائِهَا اللَّطِيفِ وَمَائِهَا الْمُنْذِبِ .

83 - البادية في الصيف

1- رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْقَرْيَةِ ، فَلَمْ أَتَحَمَّلِ الْحَرَارَةَ وَالْعَرَقَ وَلَمْ أَفْتَحِ النَّافِذَةَ لِأَنَّ رِيحَ السَّمُومِ كَانَتْ تَنْفُخُ بِشِدَّةٍ .
فَمَلَلْتُ وَسَيِّمْتُ الطَّرِيقَ ، وَلَمْ يُسَلِّني مَا كُنْتُ أَرَى عَنِ الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ مِنْ حُقُولِ صَفْرَاءَ مَحْصُودَةٍ ، أَوْ خَمْرَاءَ مَحْرُوثَةٍ .

2- وَسُرَعَانِ مَا غَادَرْنَا الطَّرِيقَ الْأَصْلِيَّةَ السُّودَاءَ وَعَرَجْنَا مَعَ طَرِيقٍ فَرْعِيَّةٍ بَيْضَاءَ قَبَدَايَ الْمَشَاهِدُ تَتَغَيَّرُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، وَبَدَأَتْ تَظْهَرُ الْحَيَاةُ وَالنَّشَاطُ : فَهَذِهِ آلَةُ حَصَادٍ كَبِيرَةٍ تَعْبُرُ مَزْرَعَةً فَسِيحَةً وَتَتَرَكُ وَرَاءَهَا أَكْيَاسَ الْقَمْحِ وَحَزَمَ التِّبْنِ ، وَهَؤُلَاءِ فَلَا حُونَ مُنْكَبُونَ عَلَى حَقْلِ صَغِيرٍ يَحْصِدُونَ زَرْعَهُ ، فَلَا تَرَى إِلَّا ظُهُورَهُمُ الْمُقَوَّسَةَ وَمِظْلَاتِهِمُ الْعَرِيضَةَ ، وَهَؤُلَاءِ رِجَالُ نِسَاءٍ يَدْرُسُونَ أَكْوَامَ السَّنَابِلِ بَعْضُهُمْ يَجْرُ حَزَمَ السَّنَابِلِ وَبَعْضُهُمْ يَكْوُمُ التِّبْنِ فِي الْبَيَادِرِ وَأَنَاسٌ يَذْرُونَ الْحَبَّ وَالنِّسَاءُ تُغْرِيلُنَهُ ، وَرِجَالٌ يُكِيلُونَهُ وَيَصُبُّونَهُ فِي أَكْيَاسٍ .

3- اقْتَرَبْنَا مِنَ الْقَرْيَةِ ، فَتَبَدَّلَتِ الْمَشَاهِدُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَخَفَّتْ حَرَارَةُ الطَّقِيسِ إِذْ أَخَذْنَا نَسِيرَ بَيْنِ الْبَسَاتِينِ الْغَنَاءِ وَالْأَشْجَارِ الْمَثْقَلَةِ بِشَتَّى الْأَنْثَامِ وَحَوْلَهَا رِجَالٌ وَنِسَاءٌ وَصَبْيَانٌ يَسْقُونَهَا وَيَزْرُونَ مَا تَحْتَهَا مِنْ مَزْرُوعَاتٍ .

4- وَصَلْنَا إِلَى الْقَرْيَةِ فَاسْتَرَحْنَا قَلِيلًا ، ثُمَّ قَصَدْنَا بَائِعَ
الشَّوَاءِ فَتَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ عِنْدَهُ ، وَلَمْ نَعُدْ إِلَى الْمَدِينَةِ إِلَّا عِنْدَمَا
مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْغُرُوبِ وَخَفَّتْ حَرَارَةُ الطَّقْسِ ، وَهَبَ نَيْسِمُ
الشَّمَالِ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1- لماذا سيم المسافر الطريق ؟ - لماذا لم يفتح نافذة السيارة ؟ 3 - متى
بدأت مشاهد الطريق تتغير ؟ 4 - ما هو عمل آلة الحصاد ؟ 5 - ماذا رأى المسافر
من الفلاحين وهم يحصدون الزرع ؟ 6 - ما هو عمل الرجال والنساء عند الدراس ؟
7 - لماذا خفت الحرارة عند الاقتراب من القرية ؟ 8 - ما هو عمل البستاني ؟
لماذا لم يعد المسافر الى المدينة الا عندما غربت الشمس ؟ 9 - لماذا يذهب الناس
إلى القرى الجبلية في فصل الصيف ؟

2 - اشرح الكلمات التالية :

- اتَّحَمَلُ - سِيم - غادَرَ - المُشْهَدُ - تَعَبَرُ - فَسِيحٌ - كَوْمٌ - تَبَدَّلَتْ - خَفَّتْ - فَسِيرُ
- شَتَّى (الأثمار) - قَصَدْنَا .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- كَيْفَ يَكُونُ الْحَوْ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ؟ - أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ؟
- ما هُوَ عَمَلُ الْفَلَّاحِ وَالبَّاسْتَانِي فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟ - مَلْ تُجِبْ الصَّيْفِ ؟ لماذا ؟

4 - اَمْلَأْ :

- 1 - لاحظ : مذكر : أحمر - مؤنث : حمراء

مؤنث الألوان والوصاف التي على وزن (أَفْعَلُ) : فَمَلَأَ

- ب - اكتب : باوصاف من النص ومن غير النص على وزن (أَفْعَلُ) ومؤنثها
(فَمَلَأَ)

- ج - نص الاملاء : سيم المسافر من رؤية الحقول الصفراء المحصورة والجبال

المحروثة فمرج مع طريق فرعية بيضاء فبنت له حدائق وبساتين

خضراء زينتها الطبيعة بالزهر الابيض والاصفر والاحمر وابتهج

المسافر ~~وسر~~ بما رأى .

1 - مِنْ مَبَاهِجِ الصَّيْفِ فِي جِبَالِنَا أَنَّ الْأَرْضَ تَفُورُ أَمَامَ عَيْنَيْكَ
بِالْبَرَكَاتِ ، تَنْظُرُ إِلَى التَّبَسَّاتِينَ حَوْلَكَ وَعَلَى مَدَى بَصِيرِكَ ، فَتَرَى
النَّاسَ بَيْنَ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ وَكِبَارٍ وَصُغَارٍ مُنْتَشِرِينَ فِيهَا ، يَجْنُونَ مَا
نَضَجَ مِنَ التِّينِ أَوْ الْخَوْخِ أَوْ التَّفَّاحِ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الثَّمَارِ ، هَذَا عَلَى
« صَرَافَةٍ » عَالِيَةٍ وَذَلِكَ بَيْنَ فُرُوعِ شَجَرَةٍ وَتِلْكَ عَلَى الْأَرْضِ ،
وَالْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ وَفَرَجٍ .

2 - إِنَّ هَؤُلَاءِ الْفَلَاحِينَ يُسَاعِدُونَ الْأَرْضَ فِي تَوْلِيدِ خَيْرَاتِهَا ،
وَتَسْمَعُهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ أَجْنَائِسِ الْفَالَكَةِ وَأَمْرَاضِهَا وَكَيْفِيَّةِ الْعِنَايَةِ
بِهَا ، وَعَلَى أَسْعَارِهَا وَعَمَّا كَانَ بِالْأَمْسِ ، وَمَا سَيَكُونُ فِي الْغَدِ ،
وَلَكِنَّهُمْ قَلَّمَا يَحْسُونِ أَيَّ عَمَلٍ عَظِيمٍ هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي يَقُومُونَ بِهِ ،
وَأَيَّ الْعَجَائِبِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي كَيُنْتَزَعُونَهَا بِأَيْدِيهِمْ عَنِ الْأَشْجَارِ
وَيُرْصِفُونَهَا فِي الصَّنَائِدِيقِ وَالسَّلَالِ لِتَسْلُكَ شَتَّى الدُّرُوبِ إِلَى
شَتَّى الْمَوَائِدِ وَالْبُطُونِ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا .

3 - مِنْ مَبَاهِجِ صَيْفِنَا أَيْضًا مَوْسِمُ الْحَصَادِ : حَصَادُ
الْقَمَحِ ، وَمِنْ حُسْنِ حَظِّنَا أَنَّ « الْمِكْنَاتِ » الْحَدِيثَةَ يَتَعَذَّرُ عَلَيْهَا
سُلُوكُ الطَّرِيقِ الْوَعْرَةِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى الْحُقُولِ الْمُنتَشِرَةِ عَلَى السُّفُوحِ
وَالْمُحَصَّنَةِ بِالصُّخُورِ وَالْأَخَايِدِ لِذَلِكَ مَا بَرَحَ أَبْنَاءُ الْأَرْضِ عِنْدَنَا
يَنْذُرُونَ الْقَمَحَ مِنْ أَكْفِهِمْ فِي الْخَرِيفِ لِيَحْصُدُوا السَّنَائِلَ بِمَنَاظِلِهِمْ
وَأَكْفِهِمْ فِي الصَّيْفِ ، يَجْمَعُونَهَا قَبْضَةً قَبْضَةً وَغَمَارًا إِلَى غَمَارٍ
لِيَنْقُلُوهَا مِنْ بَعْدِ إِلَى الْبَيَادِرِ حَيْثُ تُدْرَسُ وَتُذَرَّى وَإِذَا بِهَا كَوْمَةٌ
مِنَ الْقَمَحِ الذَّهَبِيِّ .

(ميخائيل نعيمة)

حول الفصح

1- أَجِبْ :

1- ما هي الف - التي يجنيها الفلاحون في فصل الصيف ؟ 2- ما هي الفاكهة التي تفضل في الصيف ؟ 3- كيف يجني الفلاحون الثمار من الأشجار ؟ 4- عن ماذا يتحدث الفلاحون ؟ 5- انكر المراحل التي تمر بها الثمرة من شجرتها إلى المائدة (مكان قطعها - مخزن تعبئتها - سوق بيعها - مكان شرائها - مناسبة وضعها على المائدة - من أكلها) 6- لماذا لا يزال الفلاحون يحصدون باليد في بعض الجهات ؟

2- اِئْتِ بِمُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- مَصَائِف - جِبَال - شَوَاطِي - نِسَاء - فُرُوع - أَجْنَس - أَمْرَاض - الْفَوَاحِش - الْأَشْجَار - الصَّنَائِق - أَكْف - مَنَاجِل .

3 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

في فصل الصيف يَنْتَشِرُ الْفَلَّاحُونَ فِي الْبَسَاتِينِ يَجْنُونَ مَا نَضَجَ مِنَ الْفَوَاحِشِ مِنْهُ وَ وَ فَتَرَاهُمْ كُلَّهُمْ نَشَاطًا وَحَرَكَةً يَمْلِكُونَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ وَفَوْقَهَا ، يَسْقُونَ الْأَرْضَ وَيَقْلِفُونَ أَمَّا فِي الْحُقُولِ فَتَرَاهُمْ يَحْصِدُونَ وَيُدْرَسُونَ الْحَبَّ وَيَضْمُونَهُ فِي فَمَا أَكْرَمَ أَرْضَ بِلَادِنَا وَهِيَ تَفُورُ بِالْخَيْرَاتِ وَالْبَرَكَاتِ .

4 - تَصْنِيفُ :

صَنِّفِي فِي جَمْعِ الْغَائِبِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْمُكَلِّمِ الْمُنْكَرِ وَالْمَوْثِقِ :

هم : يَبْذُرُونَ الْقَمْحَ فِي الْخَرِيفِ لِيَحْصِدُوا السَّنَابِلَ فِي الصَّيْفِ .
هن : يَبْنِيْنَ

انتم :

انتن : ...

نحن : ...



١ - نَضَجَ الْقَمْحُ فَوْقَ أَعْوَادِهِ الصَّفَرَاءِ يَابِسَةً ، وَأَقْبَلَ
الْحَصَادُونَ عَلَى الْحُقُولِ يَحْمِلُونَ مَنَاجِلَهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ كَمَا جَرَتْ
بِهِ عَادَتُهُمْ فِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ مِنْ كُلِّ عَامٍ .

كُنْتُ أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ ، عَلَى صَاحِبِ
الْحَصَادِينَ وَالْفَلَاحِينَ وَهُمْ يَتَأَهَّبُونَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحُقُولِ ، فَأَخْرُجُ
إِلَى فِنَاءِ الدَّارِ وَأَتَعَلَّقُ بِأَنْوَابِ أَبِي ، وَأَسْتَعِظُهِ لِيُصْحِبَنِي مَعَهُ
إِلَى الْحَصَادِ ، فَسَمَحَ لِي يَوْمًا بِصُحْبَتِهِ إِلَى الْحَقْلِ .

٢ - وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحْتُ أَعْمَلُ كَالْفَلَاحِينَ فَأَحْمِلُ مِنْجَلِي
الصَّغِيرَ عَلَى كَتِفِي وَقَدْ صَنَعَهُ لِي جَارُنَا الْحَدَّادُ تَلْبِيَّةً لِرَغْبَةِ أَبِي ،
وَأَمْضِي إِلَى حُقُولِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ الصَّفَرَاءِ ، وَهُنَاكَ أَنْحَنِي عَلَى
سَنَابِلِ الْقَمْحِ الْيَابِسَةِ وَأَخْضُهَا بِيَدَيِ الصَّغِيرَتَيْنِ وَأَظَلُّ أَعْمَلُ
سَاعَاتِ النَّهَارِ مَعَ الْحَصَادِينَ فَلَا أَصِيبُ مِنَ الرَّاحَةِ إِلَّا بِقَدَرٍ
مَا يُصِيبُونَ .

وَكَانَ أَبِي يُرَاقِبُنِي بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ وَيَرَى عَمَلِي فَتُشِيعُ
الْفَرَحَةُ فِي وَجْهِهِ وَيُقِيلُ عَلَيَّ بِأَشْيَاءَ وَيَقُولُ لِي : « بُورِكْتَ مِنْ
فَلَاحٍ مُجِيدٍ » .

٣ - مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ فِي الْحُقُولِ ! لَقَدْ كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْفَرَحَةِ
تَمَلًّا نَفْسِي ، حِينَ كُنْتُ أَعْدُو وَرَاءَ الْحَصَادِينَ كَيَّ الْحَقِّ بِهِمْ وَكُنْتُ
أَتَذُوقُ مَعْنَى الْحَرِيَّةِ ، حِينَ كُنْتُ أَضْرِبُ بِمِنْجَلِي الصَّغِيرِ السَّنَابِلَ
الْيَابِسَةَ فَتَرْتَمِي دُونِي عَلَى الْأَرْضِ أَوْ حِينَ كُنْتُ أَصِيحُ بِالْحِصَانِ

لِيَجْرِيَ قَيْدُورٌ فَوْقَ أَكْوَامٍ مِنْ سَنَابِلِ الْقَمْحِ سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ مِنَ
النَّهَارِ ، أَوْ حِينَ كُنْتُ أَزْرِي الْقَمْحَ وَأَفْصِلُ الْقَشَّ عَنْهُ ، ثُمَّ أَمْلَأُ
بِحَبَّائِهِ الْبَذَمِيَّةَ الْجَمِيلَةَ كَيْسِي الصَّغِيرَ .

حول النص

١ - أَجِبْ :

- ١ - متى ينضج القمح وتصفر اعواده ؟ 2 - ما هي آلات الحصادين في
موسم الحصاد ؟ 3 - متى يستيقظ الحصادون في الصباح ؟ 4 - من يصنع المناجل
للحصادين ؟ 5 - كيف يحمّد الفلاح السنابل ؟ 6 - لماذا يفرح الأب وهو يرى عمل ابنه ؟
7 - لماذا كان الطفل يشعر بالفرحة وهو يعمل مع الفلاحين ؟ 8 - ما هي الاعمال
التي كان يقوم بها الطفل بعد الحصاد ؟

2 - اشرح العبارات التالية :

- يَتَأَمَّبُ لِلذَّمَابِ - يَتَمَلَّقُ بِأَنْوَافِ آبِدٍ - تَلْبِيَّةٌ لِرُغْبَةِ أَبِي - أَمْضَى إِلَى الْحُقُولِ -
أَفْطَلَ أَعْمَلَ - تُشْبِعُ الْفَرَحَةَ فِي وَجْهِهِ - تَرْتَمِي ثَوْبِي .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- رَتِّبِ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ حَسَبَ تَسْلُسِلِ الْعَمَلِ فِي الْحَقْلِ :
يُفَصِّلُ الْحَبَّ عَنِ الْقَشِّ - تُكَوِّمُ السَّنَابِلُ فِي نَادِرٍ - يَعْبَأُ الْحَبَّ فِي أَكْيَاسٍ -
تُحَصِّدُ السَّنَابِلُ - تُدْرَسُ السَّنَابِلُ -
مَنْ يُمْجِجُكَ عَمَلُ الْفَلَّاحِ ؟ لِمَذَا ؟
مَا مَرَّ قَصَّةَ حَبَّةِ الْقَمْحِ مِنْ زَرْعِهَا فِي الْخَرِيفِ حَتَّى جَمَعَهَا فِي الصَّيْفِ

4 - اِمْلَأْ :

- أ - لاحظ : إذا كانت الهمزة في آخر الكلمة وقبلها متحرك تكتب بحرف
حركة ما قبلها، ملأ - يَفْشُ -
ب - اكتب بكلمات في آخرها همزة وقبلها متحرك
ج - نص الاملاء : بدأ الفلاح الصغير بجمع الحب اثنى درس ليملاً كيسه فكان
يجد سنابل لم تدرس فيخبئها في جيبه حتى لا يراه الكبار حتى
امتلأت جيوبه فقال له أبوه مبتسماً ان سنابلك أكثر من قمحك
فخبر الحبيب في جيوبك والسنابل في الكيس .

86 - مُوسَى الْخَصَاة

يَا مُوسَى الْخَصَاة أَقْبَلْتَ بِالْإِسْعَاة
يَا بَهْجَةَ الْأَعْيَاة

أَقْبَلْتَ بِالنَّجَاة وَالْخَيْرِ وَالْفَلَاة
يَا فَرْحَةَ الْفَلَاة وَثُرُوة الْبِلَاة
يَا مُوسَى الْخَصَاة

وَالْقَمَحُ فِي الْحُقُولِ ذُو مَنْظَرٍ جَمِيلِ
كَالذَّهَبِ الْمَجْدُولِ يَا طَيِّبُهُ مِنْ زَاة
يَا مُوسَى الْخَصَاة

يَا صُحْبَتِي وَأَهْلِي هَيَّا بِنَا لِلْحَقِيلِ
هَيَّا وَغَنَّاوَا مِثْلِي فِي مُوسَى الْخَصَاة
يَا مُوسَى الْخَصَاة

(عن القراءة والمحفوظات)





87 - وسائل السفر في البر والجو

1 - كَانَ النَّاسُ فِي الْقَدِيمِ يَنْتَقِلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ وَيَحْمِلُونَ أَمْتِعَتَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ ، ثُمَّ رَأَوْا أَنْ يَسْتَخْدِمُوا الْحَيَوَانَ فَاتَّخَذُوا الْخَيْلَ وَالْحَمِيرَ وَالْبِغَالَ وَالْجِمَالَ لِيَرْكَبُوهَا وَيَحْمِلُوا عَلَيْهَا أَمْتِعَتَهُمْ .

2 - وَلَكِنَّ بَعْضَ الْأَمْتِعَةِ كَانَتْ ثَقِيلَةً جِدًّا لَا تَقْدِرُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى حَمْلِهَا ، فَظَلَّ الْإِنْسَانُ يَفْكِرُ حَتَّى اخْتَرَعَ الدُّوَلَابَ وَصَنَعَ الْعَجَلَاتِ الَّتِي تَجْرُهَا الْحَيَوَانَاتُ وَرَأَى بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ سَيْرَ الْحَيَوَانَاتِ بَطِيءٌ ، فَاخْتَرَعَ الْعَجَلَاتِ الَّتِي تَسِيرُ بِالْبَخَارِ كَالْقِطَارِ الْحَدِيدِيِّ ، أَوْ بِالْبَنْزِينَ كَالسَّيَّارَةِ ، وَهَكَذَا أَصْبَحَ يَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ بِسُرْعَةٍ : فَتَقْطَعُ السَّيَّارَةُ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ مَا يَقْطَعُهُ الْحَيَوَانُ فِي يَوْمٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ يَوْمٍ أحيانًا .

3 - ثُمَّ فَكَّرَ الْإِنْسَانُ أَيْضًا فَاخْتَرَعَ مَرَاكِبَ الْهَوَاءِ كَالطَّائِرَةِ الَّتِي يَطِيرُ فِيهَا الْإِنْسَانُ عَلَى ارْتِفَاعٍ عَظِيمٍ فَوْقَ الْجِبَالِ وَالْبَحَارِ ، وَهِيَ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ وَالسَّيَّارَةِ بِكَثِيرٍ ، وَتَقَدَّمَتِ صِنَاعَةُ الطَّائِرَاتِ الْآنَ فَأَصْبَحَتْ هُنَاكَ طَائِرَاتٌ تَقْطَعُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ أَلْفَ كِيلُو مِثْرٍ أَوْ مَا يَزِيدُ وَيَحْمِلُ بَعْضُهَا أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ رَاكِبٍ .

4- وَهُنَاكَ أَيْضًا طَائِرَاتٌ حَرْبِيَّةٌ تَسْتَغْمِلُهَا الْجُيُوشُ فِي الْحَرْبِ ، وَآخَرَى تَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ عَمُودِيًّا وَتَنْزِلُ حَيْثُمَا أَرَادَتِ النَّزُولَ فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى مَطَارٍ .
وَمَكَذَا ، اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ بِفَضْلِ الْعَقْلِ الَّذِي مَيَّزَهُ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُسَخِّرَ الْحَيَوَانَ وَالْجَمَادَ لِخِدْمَةِ أَغْرَاضِهِ .

حول النص

1- أَجِبْ :

1- كيف كان يسافر الناس في قديم الزمان ؟ 2- لاي أعمال يُستخدم.الانسان
البغال والحمير والجمال ؟ 3- لاي غرض يُستخدم الحصان ؟ 4- لماذا فكر
الانسان في العربات ؟ 5- ماذا اخترع الإنسان للإسراع في السير ؟ 6- هل ركبت
قطارا او سيارة او طائرة ؟ صفها 7- ما هي انواع السيارات والطائرات التي
تعرفها (او سمعت عنها ؟)

2- اَلْتِ بِمُرَادَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- يَنْتَقِلُ - يَسْتَعِيْمُ - أَمْنَعَةٌ - تَقْدِرُ - طَلَّ -
رَافِعًا - عَظِيمٌ - يَسْتَغْمِلُ - تَرْتَفِعُ - مَيَّزَ -

3- ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

كَانَ الْإِنْسَانُ فِي الْقَدِيمِ يُسَافِرُ مَتْنِبًا عَلَى ثُمَّ سَخَّرَ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ
مِثْلَ وَ وَ لِلرُّكُوبِ وَحَمَلَ الْأَثْقَالَ وَبَعْدَ ذَلِكَ اخْتَرَعَ الْعَجَلَةَ
وَصَنَعَ الَّتِي تَجْرُمَا الْحَيَوَانَاتُ ثُمَّ اخْتَرَعَ الْحَرَكَاتِ الَّتِي تُسَيِّرُ الْمَرْبَاتِ فَصَنَعَ
الْقَوَارِ وَ وَصَارَ الْإِنْسَانُ الْآنَ بِفَضْلِ الْعَقْلِ الَّذِي مَيَّزَهُ بِهِ اللَّهُ فِي الْجَوِّ
يُسَرِّعُهُ كَثِيرًا .

4- اِعْرَابُ :

أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- مَسَافَرُ الرَّجُلِ - حَمَلَ الْمَسَافِرُ الزَّادَ - يُسَيِّرُ الْإِنْسَانُ الْحَيَوَانَاتِ لِلرُّكُوبِ
- يُسْتَغْمِلُ الْحِمَارُ لِحَمْلِ الْأَثْقَالِ .



88 - وَسَائِلُ السَّفَرِ فِي الْبَحْرِ

1 - جَلَسَ سَعِيدٌ فَوْقَ صَخْرَةٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَصْطَادُ سَمَكًا ، كَانَ بَصَرُهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْأَفْقِ ، فَزَيَّ كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ .

2 - بَعْدَ قَلِيلٍ مَرَّ بِقُرْبِهِ زَوْرُقٌ فِيهِ رَجُلٌ يَجِدِفُ بِمَجْدَافَيْنِ ، فَتَنَدَّفَعُ الزَّوْرُقُ يَنْبَاتٍ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ ، ثُمَّ مَرَّتْ سَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ عَائِدَةٌ مِنَ الصَّيْدِ ، تَحْمِلُ كِمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ السَّمَكِ ، حَتَّى كَادَ الْمَاءُ يَدْخُلُهَا مِنْ حَافَتَيْهَا ، لِذَلِكَ رَفَعُوا حَوَاجِزَ مِنَ الْحَشَبِ تَرُدُّ الْمَاءَ . كَانَتْ الْبَرِيحُ غَرْبِيَّةً شَدِيدَةً تَمَلَأُ الشِّرَاعَ ، فَتَنَدَفَعُ السَّفِينَةُ تَتَشَقُّ الْمَوْجُ ، وَقَدْ جَلَسَ الرُّبَانُ فِي مُوَجِّ السَّفِينَةِ يُوجِّهُ سَيْرَهَا بِالشُّكَّانِ .

3 - بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ شَاهَدَ سَعِيدٌ بَاخِرَةً كَبِيرَةً ، لَهَا مِذْحَنَتَانِ كَبِيرَتَانِ ، تَمُخَّرُ فَتَشَقُّ الْمِيَاءَ بِحِزْوِمِهَا فَتَتْرَكُهَا كَالْأَمْوَاجِ . أَخَذَ سَعِيدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَاخِرَةَ فَرَأَى لَهَا سَارِيَتَيْنِ عَالِيَتَيْنِ وَقَدْ بُنِيَتِ عَلَى طَهْرِهَا غُرَفٌ تُشَبِّهُ الْبُيُوتَ بِتَوَافِئِهَا وَأَبْوَابِهَا ، وَكَانَتِ الْبَاخِرَةُ لِكِبَرِهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْأَمْوَاجُ أَنْ تَمِيلَهَا كَمَا تَفْعَلُ بِالْقَوَارِبِ الصَّغِيرَةِ أَوْ بِالسُّفُنِ الشِّرَاعِيَّةِ .

4 - ظَلَّ سَعِيدٌ يُرَاقِبُ هَذِهِ الْبَاخِرَةَ حَتَّى دَخَلَتْ الْمِينَاءَ
وَاسْتَقَرَّتْ إِلَى جَانِبِ الرَّصِيفِ ، ثُمَّ أَلْقَتْ الْمُرْسَاةَ ، وَأَذَلَتْ سُلَّمًا ،
فَأَخَذَ الرُّكَّابُ يَنْزِلُونَ مِنْهَا وَالْحَمَّالُونَ يَصْعَدُونَ إِلَيْهَا لِئَنْقِلَ الْأَمْتَعَةُ
إِلَى النَّيْرِ .

- ثُمَّ رَأَى سَعِيدٌ الشَّمْسَ تَغِيبُ وَرَاءَ الْأَفُقِّ كَأَنَّهُا تَعْرُبُ فِي
الْبَحْرِ ، فَحَمَلَ سُلَّمَهُ الَّتِي كَانَتْ قَدِ امْتَلَأَتْ سَمَكًا وَعَادَ بِهَا إِلَى
الْبَيْتِ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - ما هي وسائل السفر في البر ؟ البحر ؟ 2 - كيف يسير الزورق في البحر ؟
- 3 - كيف يسير القِطَارُ ؟ 4 - كيف تسير الباخرة ؟ 5 - ما يوجد على ظهر الباخرة ؟
- 6 - هل رأيت إحدى وسائل النقل في البحر ؟ ما هي ؟ صفها . 7 - أين ترسو
البواخر ؟ 8 - لأي شيء يستعمل الزورق ؟ الباخرة ؟ هل تحب السفر في البحر ؟ لماذا ؟

2 - اشرح الكلمات التالية :

- يَمْتَلَأُ (الْبَيْتَرُ) - يَمْدَحُفُ - مُرَاعٌ - حَوَاجِزُ - الرِّبَانُ - حَبْزُومٌ - طَلٌّ -
اسْتَقَرَّتْ - الْمُرْسَاةُ - أَذَلَتْ - الْأَفُقُّ - وَسَائِلُ .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- ما هي وسائل السَّفَرِ فِي النَّيْرِ ؟ - ما هي وسائل السَّفَرِ فِي الْبَحْرِ ؟ وَالْجَوْرُ ؟
- ما هي وسيلة السَّفَرِ الَّتِي تَفَضَّلُهَا ؟ لِماذا ؟ - مِنْ أَيْنَ يَرْكَبُ الْمُسَافِرُونَ عَلَى
الْقِطَارِ ؟ - الْكَلَابَرَةُ - الْبَاخِرَةُ ؟

4 - اَمْلَأْ :

1 - لاحظ : مراجعة عامة للهمزة

- ب - ابحث في النص عن الكلمات التي فيها همزة وانكر سبب رسمها
- ج - نص الاملاء : وقف سعيد على شاطئ البحر يتأمل الافق فرأى سفينة عائدة
الى الميناء وكانت الريح تملأ المراع فتندفع السفينة تشق الماء وقد جلس الربان في
مؤخرة السفينة يوجه سيرها .

٨٩ - السَّفَرُ إِلَى الْحَجِّ

١ - كَثِيرًا مَا يُسَافِرُ النَّاسُ إِلَى الْحَجِّ عَلَى الْبَوَاحِرِ أَوْ فِي الطَّائِرَاتِ أَوْ السَّيَّارَاتِ .

وَنَرَاهُمْ يَعُودُونَ فَيَحْتَفِلُ أَصْدِقَاؤُهُمْ وَمَعَارِفُهُمْ وَأَقَارِبُهُمْ بِعَوْدَتِهِمْ وَيَحْمِلُونَ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ لَقَبَ "الْحَاجِّ" .

وَالْحَجُّ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ الْوَاقِعَةِ فِي بِلَادِ الْحِجَازِ الْعَرَبِيَّةِ فَرَضٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ ، تَتَوَفَّرُ لَدَيْهِمَا الصِّحَّةُ وَالْمَالُ .

٢ - إِنَّ الْحُجَّاجَ يَقْدُمُونَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ فِي أَوَائِلِ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ يَأْتُونَ إِلَيْهَا مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الدُّنْيَا ، فَيَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ وَيُصَلُّونَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَيَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ وَيَطْلُبُونَ مِنْهُ الرَّحْمَةَ .

وَفِي الْيَوْمِ الْتَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ ، يَصْعَدُونَ إِلَى جَبَلِ عَرَفَاتٍ فَيَدْعُونَ اللَّهَ وَهُمْ يُرِيدُونَ : « لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ » وَيَقْضُونَ عِيْدَ الْأَضْحَى بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ، ثُمَّ يَتَوَجَّهُ الْحُجَّاجُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ لِزِيَارَةِ قَبْرِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَيَعُودُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ وَقَدْ أَتَمُّوا بِذَلِكَ فَرِيضَةَ الْحَجِّ .

٣ - فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ يَلْتَقِي الْمُسْلِمُونَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الدُّنْيَا ، فَيَتَعَارَفُونَ وَيَتَذَكَّرُونَ ، وَيَنْصَحُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَيَحْسُنُونَ بِقُوَّةِ الْإِسْلَامِ ، وَفِي مَوْسِمِ الْحَجِّ يَتَسَاوَى الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ وَالْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ، وَيُصْبِحُ الْمُسْلِمُونَ إِخْوَةً فَيَعُودُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ مَسْرُورِينَ بِلِقَاءِ إِخْوَانِهِمْ ، مُبْتَهَجِينَ بِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ الَّتِي هِيَ أَحَدُ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ الْخَمْسَةِ .

حول النص

1 - أَجِبْ :

- 1 - على أي شيء يسافر الناس الى الحج ؟ 2 - أين يحج الناس ؟ 3 - متى يذهب الناس الى الحج ؟ 4 - ما هي مناسك الحج في مكة وعلى جبل عرفات ؟ 5 - لماذا يذهب الحجاج الى المدينة المنورة ؟ 6 - ما هي فوائد الحج ؟ 7 - كيف يعود الحجاج الى بلادهم ؟ 8 - على من تجب اداء فريضة الحج ؟

2 - اُنْتُ بِمُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

البَوَاخِرُ - الطَّائِرَاتُ - السَّيَّارَاتُ - الْقَطَرُ - أَصِيْقَاءُ - أَوَائِلُ - أَنْعَاءُ - الْحَجَّاجُ - الْمُسْلِمُونَ - أَرْكَانُ - أَمْتَعَةٌ - الْأَسْفَارُ .

3 - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

يَأْتِي الْحَجَّاجُ إِلَى الْمَكْرَمَةِ فَيَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ ثُمَّ يَصْعَدُونَ إِلَى جَبَلٍ يُهَيَّلُونَ وَيُكَبِّرُونَ ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى مِنْى فِيهَا يَوْمَ الْعِيدِ وَيَعْدُ ذَلِكَ يَقُودُهُ الْحَجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ ثُمَّ إِلَى الْمَنُورَةِ لِزِيَارَةِ قَبْرِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

4 - تَصْرِيفٌ :

- صَرِّفْ فِي الْمَفْرُودِ (الْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ) الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :
- صَعِدْتُ إِلَى جَبَلِ عَرَفَاتٍ وَدَعَوْتُ اللَّهَ وَأَنَا أُرِيدُ اللَّهُ أَكْبَرُ
- أَنْتَ صَعِدْتَ إِلَى جَبَلٍ
- أَنْتِ
- هُوَ
- هِيَ

90 - بَيْنَ قِطَارٍ وَطَائِرَةٍ

١ - قَالَتِ الطَّائِرَةُ يَوْمًا :

أَنَا الْمُنْطَلِقَةُ فِي الْآفَاقِ الضَّارِبَةُ فِي الْأَجْوَاءِ ، أَنَا كُلُّ شَيْءٍ فِي السَّلَامِ وَالْحَرْبِ ، أَحْمِلُ الْعِمَارَ وَالْدَّمَارَ .
وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ وَالْيَكْبَرُ بِالْمَعْنَى مِنَ الطَّائِرَةِ مَبْلَغُهُ ، انْطَلَقْتُ صَقَّارَةً الْقِطَارِ تُدَوِّي ، وَأَنْسَابَتِ الْقَاطِرَةُ تَجَرُّ وَرَاءَهَا عَدَدًا مِنَ الْعَرَبَاتِ ، فَقَالَتِ الطَّائِرَةُ : « رُؤَيْدَكَ يَا هَذَا ، لَقَدْ أَقْلَقْتُ الدُّنْيَا بِصَفِيرِكَ الْمُرْجِعِ وَمَلَأْتَ الْجَوَّ بِدُخَانِكَ الْوَسِيعِ ، وَبَعْدَ كُلِّ هَذَا تَبْتِئُهُ عُجْبًا ، أَلَا مَا أَكْثَرَ جَهْلَكَ وَأَبْلَغَ حُمُوكَ ؟! » ..

2 - قَالَ الْقِطَارُ :

« مَا هَذَا التَّعَدِّي ، أَرَأَيْكَ تُحَاوِلِينَ التَّحَرُّشَ بِي وَأَنَا الَّذِي أَطْوِي السَّهْلَ وَالْوَعْرَ ، وَأَشُقُّ الْجِبَالَ وَأَجْتَازُ الْجُسُورَ وَنَمِيلُ النَّاسَ وَأَمْتِعَتَهُمْ ، وَأَوْقِنُ رَاحَتَهُمْ فِي سَفَرِهِمْ » ..

قَالَتِ الطَّائِرَةُ : « وَلَكِنَّكَ بَطِيءٌ جِدًّا وَعَاجِزٌ » ..
فَقَالَ الْقِطَارُ : « فِي بَطْنِي السَّلَامَةُ وَفِي سُرْعَتِكَ النَّدَامَةُ ، أَنْتِ سَرِيعَةٌ وَلَكِنَّ الْخَطَرَ يَكْمُنُ فِي طَيَّاتِ هَذِهِ السَّرْعَةِ ، فَكَمْ نَحَطَمْتَ لَكَ مِنْ أَخْوَاتٍ ، وَتَسَجَّلَ لَكَ التَّارِيخُ مِنْ وَهْيَاتٍ . أَمَّا أَنَا فَنَادِرًا مَا يَقَعُ لِي حَادِثٌ » ..

قَالَتِ الطَّائِرَةُ : « الْجَهْلُ كُفْرٌ ، وَالْكُفْرُ عِنَادٌ ، مَا أَعْنَدَكَ أَيُّهَا الْقِطَارُ ، اعْتَرِفْ أَيْتِي أَفْضَلُ مِنْكَ وَأَسْرَعُ » ..

— أَطْرَقَ الْقِطَارُ لَحْظَةً وَقَالَ : « مَعَكَ الْحَقُّ ، إِنَّكَ الْأَسْرَعُ
وَأَنْتِ وَسِيلَةُ الْإِتِّصَالِ وَبِسُرْعَتِكَ تُنْجِزُ الْأَعْمَالُ » .
فَأَجَابَتِ الطَّائِرَةُ : « بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ ، فِيمَنْ لَكَ مَنْ يَقُولُ الْحَقَّ
وَمِثْلِي مَنْ يَعْتَرِفُ بِالْفَضْلِ ، لَقَدْ أَوْجَدْنَا الْإِنْسَانَ لِيُخْدَمَ بِهِ وَاحْتَرَعْنَا
لِفَائِدَتِهِ ، فَلْتَدُمْ لَهُ السَّعَادَةُ وَالْهَنَاءُ » . (عن فن الإنشاء) بتصرف

حول النص

١ - أَجِبْ :

- ١ - كيف ان الطائرة تحمل الدمار والقمار ؟ - ممادا يتكون القطر من ؟
- ٢ - اين يسير القطار ؟ - هل يحمل القطار الناس فقط ؟ - هل الطائرة اكثر حوادث من القطار ؟ - لماذا ؟ - ماذا تفضل القطار او الطائرة ؟ - ما هي موائد القطار وما هي فوائد الطائرة ؟

٢ - اشرح العبارات التالية :

- ١ - الضَّارِبَةُ فِي الْأَجْوَاءِ - رُؤَيْدَكَ - بَيْتُهُ عَجَبًا - مَا أَبْلَغَ حُمُوكَ - يُحَاوِلُ النَّحْرُسُ بِهِ - الْخَطَرُ يَكْمُنُ فِي طَيَّاتِ السَّرْعَةِ - أَطْرَقَ لَحْظَةً .

٣ - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- ١ - انْطَلَقَتْ صَفَارَةُ الْقِطَارِ فِي الْقَضَاءِ وَبَدَتْ الْفَاطِرَةُ وَرَأَاهَا الْعُورَاتُ
تَطْوِي السَّهْلَ وَالْوَعْرَ وَتَقْشُقُ وَتَجْتَازُ الْجَسُورَ وَطَهَرَتْ فِي السَّمَاءِ مُنْطَلِقَةً
فِي الْأَفَاقِ ضَارِبَةً فِي تَطْوِي الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ فِي سُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ فَتَحَاوِرَ الْقِطَارُ مَعَ
الطَّائِرَةِ وَقَالَتِ الطَّائِرَةُ فِي الْآخِرِ إِنَّ إِحْتَرَعْنَا لِفَائِدَتِهِ .

٤ - تَرْكِبْ جُمْلٍ :

- ١ - اذْكُرْ صِفَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ وَتَرْكِبْ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً :

الْقِطَارُ - السَّيَّارَةُ - الطَّائِرَةُ - عَرَبِيَّةٌ - دَرَّاجَةٌ - حِصَانٌ .

٢ - تَرْكِبْ خَمْسَ جُمْلٍ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي :

أَنَا الَّذِي أَطْوِي السَّهْلَ وَأَنْتِ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْأَجْوَاءِ

91 - اقتراب العطلة

1 - أَخَذْنَا نَشْعُرُ بِاقْتِرَابِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ، فَعَمَّا قَرِيبَ سَنُوْدِغِ الْمَدْرَسَةِ وَالْمُعَلِّمِينَ وَنَنْصَرِفُ إِلَى حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ كُلُّهَا رَاحَةً وَلَعِبٌ وَمَرَحٌ .

وَمَعَ ذَلِكَ فَفَحْنُ أَسْفُونُ لِفِرَاقِ مَدْرَسَتِنَا ، إِنَّ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ لَنْ تُنْسِيَنَا ذِكْرَيَاتِ الْمَدْرَسَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي عَشْنَاهَا طِيلَةَ أَعْوَامٍ ، مَخْوَفِينَ خِلَالَهَا بِرِعَايَةِ مُعَلِّمِنَا الْمُخْلِصِينَ وَتَوْجِيهِاتِهِمُ السَّيِّدَةِ .

2 - أَخَذَ بَعْضُ الرِّفَاقِ يَنْصَجِرُونَ وَيَعْدُونَ الْأَيَّامَ الْبَاقِيَةَ لِابْتِدَاءِ الْعُطْلَةِ ، وَكَانَ مِنَ الْأَجْدَرِ بِهِمْ أَنْ يَغْتَنِمُوا الْأَيَّامَ الْأَخِيرَةَ لِيَزْدَادُوا تَعَمُّقًا فِي الدَّرْسِ وَتَعَلُّقًا بِالْمَدْرَسَةِ ، فَاسْعَدُ الْأَيَّامَ لَيْسَتْ هِيَ أَيَّامُ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ ، وَمَا الْعُطْلَةُ إِلَّا فِتْرَةٌ نَسْتَرِيحُ فِيهَا لِنُصْبِحَ بَعْدَهَا أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا لِلْعَمَلِ ، وَأَقْدَرُ عَلَى تَحْمِلِ أَتْعَابِهِ .

3 - مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا أَنْ نَجْمَعَ فِي الْعُطْلَةِ بَيْنَ رَاحَةِ الْجِسْمِ وَزِيَادَةِ مَعْلُومَاتِنَا ، فَالْمَدْرَسَةُ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي لِمَعْرِفَةِ كُلِّ مَا يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَهُ .

سَنَحْضُلُ عَلَى جَوَائِزٍ قَبْلَ أَنْ نُودِعَ الْمَدْرَسَةَ ، فَلْنَعْتَنِمَ فُرْصَةَ الْعُطْلَةِ لِقِرَائَتِهَا وَسَنَجِدُ فِي رَحَلَاتِنَا أَشْيَاءَ جَدِيدَةً لَا نَعْرِفُهَا يَنْبَغِي أَنْ نَسْأَلَ عَنْهَا مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا .

لِتَكُنْ عُطْلَتُنَا فُرْصَةً لِلتَّعَلُّمِ لَا فِتْرَةَ إِهْمَالٍ ، وَلَا مُدَّةَ نَقْطِيعُ فِيهَا كُلَّ الْإِنْفِطَاعِ عَنِ الْجَوِّ الْمَدْرَسِيِّ

حول النص

١ - أَجِبْ :

— متى يبدأ التلاميذ يشعرون باقتراب العطلة الصيفية ؟ — إلى أي شيء ينصرف الأطفال في العطلة الصيفية ؟ — هل ينسى التلميذ المدرسة والمعلمين في العطلة ؟ — لماذا ؟ — ما هي فوائد العطلة ؟ — كيف يزيد الطفل في معلوماته أثناء العطلة ؟ — أين ستقضي عطلة الصيف ؟ — وماذا ستفعل في العطلة ؟ — هل تحب العطلة الصيفية ؟ — لماذا ؟

٢ - اُنْتُ بِأَصْدَادِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَدْخِلْهَا فِي جُمْلٍ :

— اقْتَرَبَ — جَدِيدَةٌ — رَاحَةٌ — ابْتَدَأَ — أَكْثَرَ — قَادِرٌ — جَوِيلٌ — الْأَخِيرُ —

٣ - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

مَنْ الْوَاجِبُ عَلَى التَّلْمِيزِ أَنْ يَفْتَنِمَ أَيَّامَ الصَّيْفَةِ لِيَجْمَعَ بَيْنَ الرَّاحَةِ وَاللَّيْلِ وَ فِي الْمَعْلُومَاتِ وَقَدْ يَجِدُ التَّلْمِيزُ فِي الرَّحَلَاتِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً لَا يَعْرِفُهَا فَعَلَيْهِ أَنْ يَسْأَلَ عَنْهَا وَبِذَلِكَ تَكُونُ الْعُطْلَةُ مَرِيحَةً لِلَّ وَتُفِيدَةً لِلَّ

٤ - شَكِّلْ :

اُشْكِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- اقتربت العطلة الصيفية وبدأت الامتحانات •
- يستفيد التلاميذ من توجيهات المعلمين •
- ان العطلة راحة للجسم وفائدة للعقل •

9 - رَأَيْتُهُمُ الْعَامَ الدِّرَاسِيَّ

1 - هَا نَحْنُ فِي آخِرِ أُسْبُوعٍ مِنَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ وَبِانْتِهَائِهِ سَيَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِي ، وَتَبْدَأُ الْعُظْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ فَيَسْتَرِيحُ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ حَتَّى يُجَدِّدُوا نَشَاطَهُمْ لِمُوَاجَهَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِي الْقَائِمِ .

2 - لَقَدْ انْتَهَتْ إِمْتِحَانَاتُ النُّقْلَةِ ، وَرَدَّتْ إِلَيْنَا دَفَاتِرُنَا الْمَدْرَسِيَّةُ فَتَسَلَّمَهَا الْمُجْتَهِدُونَ بِوَجْهِ مُسْتَبْشِرٍ وَضَاحِكَةٍ ، وَتَسَلَّمَهَا الْمُتَوَسِّطُونَ بِبِدٍ مُرْتَعِشَةٍ وَبَصَرٍ حَائِرٍ ، بَيْنَمَا تُسَلَّمَهَا غَيْرُ الْمُجْتَهِدِينَ بِتَرَدُّدٍ وَأَسْفٍ ، وَالنَّدَمُ بَادٍ عَلَى وُجُوهِهِمْ .

3 - كَانَ الْمُعَلِّمُ مَسْرُورًا مُبْتَسِمًا ، كَأَنَّهُ هُوَ أَيْضًا قَدْ شَارَكَ فِي الْأِمْتِحَانِ وَنَجَحَ فِيهِ ، كَانَ بَاسِمَ الثُّغْرِ ، حُلُوَ الْكَلَامِ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ سَابِقٍ .

نَظَرْتُ إِلَى مُعَلِّمِي طَوِيلًا ، وَحَاوَلْتُ أَنْ أَفْهَمَ سَبَبَ سُورِهِ ثُمَّ تَسَجَّعْتُ وَقُلْتُ لَهُ : « يَا سَيِّدِي ، نَحْنُ مَسْرُورُونَ بِنَجَاحِنَا فَهَلْ أَنْتَ تُسَاطِرُنَا فَرَحَنَا أَوْ أَنْتَ مَسْرُورٌ بِقُرْبِ الْعُظْلَةِ » ؟ .

إِبْتَسَمَ مُعَلِّمِي وَقَالَ : « نَعَمْ يَا عِمَادُ أَنَا مِنْكُمْ مَسْرُورٌ وَسَعِيدٌ لِأَنِّي كُنْتُ أَعِدُّ الْمُجْتَهِدِينَ بِالنَّجَاحِ وَقَدْ تَحَقَّقَ ذَلِكَ » .

4 - زَادَ فَرَحِي فَقُلْتُ لِمُعَلِّمِي « شُكْرًا لَكَ يَا سَيِّدِي ، فَأَنْتَ سَبَبُ نَجَاحِنَا » عِنْدَ ذَلِكَ أَخَذَ أَصْحَابِي يُصَفِّقُونَ اعْتِرَافًا بِالْجَمِيلِ لِمُعَلِّمِنَا ، فَقَاطَعَهُمُ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا : « بَقِيَ لَنَا مِنَ الْوَقْتِ مَا يَكْفِي لِإِجْرَاءِ تَمْرِينٍ كِتَابِي فَخُذُوا كَرَارِيْسَكُمْ » .

(مقتبس)

حول النص

1 - أَجِبْ :

- ١- متى تبدأ العطلة الصيفية ؟ ١- ماذا يفعل التلاميذ في العطلة الصيفية ؟
- ٢- كيف يستلم التلاميذ المجنون دفاترهم ؟ - ولماذا ؟ ٣- كيف يستلم التلاميذ غير المجتهدين دفاترهم ؟ - ولماذا ؟ ٤- كيف كان المعلم وهو يسلم الدفاتر للتلاميذ المجتهدين ؟ ٥- لماذا كان المعلم مسرورا ؟ ٦- كيف شكر عمادور فاقه المعلم ؟

2 - اشرح الكلمات التالية وادخلها في جمل مفيدة :

- مواجهة - مجتهد - مستبشر - يشاطر - اعترف (بالجميل) - قاطع - إجراء .

3 - أَجِبْ كِتَابَةً :

- متى سَينتهي العام الدراسي ؟ - كيف استَلَمَتَ تَفَتَّرَكَ ؟ لماذا ؟ - هل كان المعلم مسرورا ؟ - لماذا ؟ - أين وَكَيْفَ سَتَقْضِي العطلة الصيفية ؟

4 - اَمْلَأْ :

- الفقرة الاولى والثانية
- لاحظ : رسم الهمزة : آخر - اسبوع - انتهائه - تبدأ - حائر -
- علل رسم كل همزة في النص .

١٩٨ - الدرس الأخير

١ - تَمَّتِ الْإِمْتِحَانَاتُ مِنْذُ أَيَّامٍ وَأَرْجَعَ التَّلَامِيذُ دَفَائِرَهُمْ
الْمَدْرَسِيَّةَ إِلَى الْمُعَلِّمِ كَيْ يَحْفَظَهَا فِي خَزَانَةِ الْقِسْمِ، وَجَاءَ التَّلَامِيذُ فِي
الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ يُودِعُونَ قِسْمَهُمْ وَيَقْضُونَ مَعَ
مُعَلِّمِيهِمْ آخِرَ حَصَصِ الدِّرَاسَةِ .

٢ - كُنَّا فِي الْفَتْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ نَتَحَدَّثُ مَعَ الْمُعَلِّمِ عَنْ
ذِكْرِيَاتِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ وَأَمَالِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَبَرَامِجِ أَعْمَالِنَا فِي الْعُطْلَةِ
وَالْمَصَائِفِ وَالْجَوْلَاتِ الَّتِي سَنَقُومُ بِهَا خِلَالَ الصَّيْفِ، وَالْمَرَاجِعَاتِ
لِدُرُوسِنَا، وَكَانَ الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ إِلَيْنَا بِكُلِّ انْتِبَاهٍ، يُسَيِّرُ حَدِيثَنَا
وَيُوجِّهُ أَسْئَلَتَنَا وَاجْوِبَتَنَا وَيُسَاعِدُنَا عَلَى تَدْقِيقِ أَفْكَارِنَا وَإِصْلَاحِ
لُغَتِنَا فَمَا نَدْرِي أَكُنَّا نَمْرَحُ وَنَمْرَحُ أَمْ كُنَّا نَتَعَلَّمُ وَنَدْرُسُ .

٣ - أَخْرَجَ الْمُعَلِّمُ سَاعَةً مِنْ جَيْبِهِ وَنَظَرَ فِيهَا قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لَنَا :
« لَمْ يَبْقَ سِوَى رُبْعِ سَاعَةٍ ، وَلِهَذَا أَصْغُوا إِلَيَّ جَيِّدًا : أَطِيعُوا آبَاءَكُمْ
وَأُمَّهَاتِكُمْ وَأَجِبُوهُمْ ، إِحْتَرَمُوا الْكَبِيرَ وَارْحَمُوا الصَّغِيرَ ، كُونُوا
مُهَذِّبِينَ مَعَ كُلِّ النَّاسِ ، وَلَا تُعَاشِرُوا إِلَّا الْأَوْلَادَ الْمُهَذِّبِينَ وَابْتَوَدُوا
عَنِ الْأَشْرَارِ ، سَاعِدُوا أُمَّهَاتِكُمْ وَآبَاءَكُمْ فِي الْبَيْتِ وَخَارِجَهُ ،
وَاجْعَلُوا قِسْمًا مِنْ أَوْقَاتِكُمْ خَاصًّا بِمُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ وَقِرَاءَةِ الْكُتُبِ
الْمُفِيدَةِ » ثُمَّ قَالَ : « إِلَى الْمُلتَقَى يَا أَبْنَائِي الْأَعْزَاءَ » .

حول النص

1 - أَجِب :

- 1- اين يحفظ المعلم لغات التلاميذ ؟ 2- من امضى لك بفترك ؟ 3- عن اي شيء تحدث المعلم والتلاميذ في الحصّة الاخيرة ؟ 4- كيف كان المعلم يسير حديث التلاميذ ؟ 5- ما هي آمالك في المستقبل : ماذا تفوي ان تعمل ؟ - ولماذا ؟ 6- بماذا اوصى المعلم التلاميذ ؟ : ما هو واجبهم نحو والديهم ؟ نحو الكبار والصغار ؟ ولاي شيء يجب ان يخصصوا قسما من اوقاتهم ؟

2 - اُنْتِ بِمُقَرِّدٍ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- اِمْتِحَانَاتٌ - تَفَاتِيرٌ - جِصَصٌ - يَكْرِيَاتٌ - اَمَالٌ - بَرَامِجٌ - اَعْمَالٌ - المَصَائِفُ - اَسْئِلَةٌ - اَبَاءٌ - اُمّهَاتٌ - اَبْنَاءٌ .

3 - ضَعُ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- أَرْجَعَ التَّلَامِيذُ لِفَاتِرَتِهِمُ الدَّرْسِيَّةَ لِأَنَّ بَعْدَ مَا أَطْلَعَ عَلَيْهِمَا وَأَمَمَتُوهَا وَبَعْدَ مَا تَحَدَّثَ التَّلَامِيذُ عَنْ آمَالِهِمْ وَ فِي الْمَطَلَةِ الصَّبِيغِيَّةِ أَوْصَاهُمُ الْمُفَلِّمُ بِإِطَاعَةِ وَمُسَاعَدَتِهِمْ فِي النَّبْتِ وَخَارِجِهِ وَبِاحْتِرَامِ وَزَحْمَةِ الصِّغَارِ وَأَنْ يُخَصِّصُوا قِسْمًا مِنْ أَوْقَاتِهِمْ لِزَاجِعَةِ وَقِرَاءَةِ الْكُتُبِ

4 - تَصْصِرِفُ :

- اِنْتَسَخْ نَصَائِحَ الْمُفَلِّمِ وَحَوَّلَهَا إِلَى جَمْعٍ مُتَكَلِّمٍ .
- تُطْبِعْ أَبَاءَ نَا وَأُمّهَاتِنَا وَ

١ - فِي نِهَآيَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ أَقَامَتِ مَدْرَسَتُنَا حَفَلًا دُعِيَ إِلَيْهِ
أَوْلِيَاءُ التَّلَامِيذِ وَقَبْلَ مَوْعِدِ افْتِتَاحِ الْحَفْلِ تَوَافَدَ الْمَدْعُوُونَ ، أَفْرَادًا
وَجَمَاعَاتٍ وَعَلَى وُجُوهِهِمُ الْبِشْرُ وَالسُّرُورُ ، وَوَقَفَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ
يَسْتَقْبِلُونَ الْمَدْعُوِينَ بِالتَّرْحَابِ وَيُرْشِدُونَهُمْ إِلَى أَمَاكِنِ الْمَعَارِضِ
الْمُخْتَلِفَةِ .

٢ - طَافَ الْمَدْعُوُونَ فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ يُشَاهِدُونَ نَشَآءَ
تَلَامِيذِهَا وَيُعْجِبُونَ بِمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِي أُنثَاهِمُ : شَاهَدُوا رُسُومَ
التَّلَامِيذِ الْمُزَخْرَفَةِ ، وَاشْتَغَالَهُمُ الْيَدَوِيَّةُ الْبَدِيعَةُ وَلَوْحَاتِهِمُ الْفَنِّيَّةُ ،
وَمُصَوِّرَاتِهِمُ الْجُغْرَافِيَّةُ .

٣ - بَعْدَ مَا طَافَ الْمَدْعُوُونَ وَوَقَّفُوا طَوِيلًا أَمَامَ الْمَعْرُوضَاتِ ،
تَوَجَّهُوا إِلَى قَاعَةِ الْإِحْتِفَالِ فَجَلَسَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي الْمَكَانِ الْمُعَيَّنِ لَهُ ،
وَفِي جَوْ مِنْ الْفَرْجِ وَالسُّرُورِ وَزِعَتِ الْمَشْرُوبَاتُ وَالْحَلَوِيَّاتُ عَلَى
الْمَدْعُوِينَ ، ثُمَّ صَعِدَ الْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُونَ عَلَى الْمِنْصَةِ وَوَقَفَ الْمُدِيرُ
وَأَلْفَى كَلِمَةً رَحَّبَ فِيهَا بِالْمَدْعُوِينَ وَشَكَرَ الْمُعَلِّمِينَ وَالتَّلَامِيذَ عَلَى
مَا بَدَّلُوهُ طَوْلَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ مِنْ حِدٍّ وَاجْتِهَادٍ فِي الْعَمَلِ وَحَثَّ
الْمُتَأَخِّرِينَ عَلَى النُّشَاطِ حَتَّى يَحْظُوا عَلَى نَتَآئِجٍ مَرْضِيَّةٍ لِيَلْتَحِقُوا
بِرِفَاقِهِمْ ، ثُمَّ نَآى الْمُدِيرُ عَلَى الْفَائِزِينَ وَالْمُنْفَقِقِينَ وَقَدَّمَ لِكُلِّ
وَاحِدٍ الْجَائِزَةَ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا .

وَهَكَذَا قَضَى الْمَدْعُوُونَ وَقْتًا سَعِيدًا مُفِيدًا وَانْتَهَى الْحَفْلُ
وَانْصَرَفَ الْجَمِيعُ وَهُمْ يَرْجُونَ لِتَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ مُسْتَقْبَلًا عَظِيمًا فِي
خِدْمَةِ بِلَادِهِمْ

— خَرَجَ التَّلَامِيذُ يَوَدِّعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَأْسَفُونَ عَلَى تَرْكِهِمُ
الْمَدْرَسَةِ وَيَتَوَاعَدُونَ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَيْهَا، وَيَقُولُ كُلٌّ مِنْهُمْ لِزَوْجِيهِ:
— إِلَى الْمُلتَقَى يَا أَخِي فِي السَّنَةِ الْقَائِمَةِ ...

حول النص

١ - أَجِبْ :

- ١- متى تُقيم المدرسة حفلتها ؟ 2- من يُدعى للحفلة المدرسية ؟ 3- كيف يرحب التلاميذ بالدعويين وإلى أي شيء يرشدونهم ؟ 4- ماذا شاهد الدعويون في المعارض ؟ 5- أين اجتمع الدعويون ؟ 6- من رحب بالدعويين ؟ 7- ماذا قسم المدير للتلاميذ الفائزين ؟ 7- كيف خرج التلاميذ من المدرسة ؟

٢ - اشرح العبارات التالية :

- أَقَامَ حَفْلَةً — تَوَاعَدُوا أَفْرَادًا وَجَمَاعَاتٍ — طَافَ فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ — جَوَّ مِنْ الْفَرَجِ
- أَلْقَى كَلِمَةً — يَتَوَاعَدُونَ عَلَى الْعَوْدَةِ — إِلَى الْمُلتَقَى —

٣ - أَجِبْ كِتَابَةً :

- مَنْ يُحَضِّرُ إِلَى حَفْلَةِ تَوْزِيحِ الْجَوَائِزِ ؟ — مَنْ هُمُ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ يَتَحَصَّلُونَ عَلَى الْجَوَائِزِ ؟ — لِمَاذَا يَنَاسِفُ التَّلَامِيذُ عَلَى تَرْكِ الْمَدْرَسَةِ ؟ — مَا هُوَ شُغْرُوكَ فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ ؟

٤ - تَرْكِيبُ جُمَلٍ :

- صَمِّعْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :
- نَهَايَةُ السَّنَةِ — تَوَاعَدَ النَّاسُ — جَوَّ مِنَ الْفَرَجِ — نَتَاجِجُ مَوْصِيَّةً — يَسْتَعْرِضُ الْجَائِزَةَ — يَتَوَاعَدُونَ عَلَى — إِلَى الْمُلتَقَى —

95 - وداع المدرسية

نَلْبَسُ أَزْهَى الْأَلْبَسَةِ	يَوْمَ ودَاعِ الْمَدْرَسَةِ
مُعَلِّمِينَا الْمُخْلِصِينَ	نَأْتِي إِلَيْهَا شَاكِرِينَ
وَنُنَشِّدُ الْأَلْحَانَا	نَسْتَقْبِلُ الْأَقْرَانَا
وَالْكُلُّ يَبْدُو فَرِحَا	وَحَسْبُنَا أَنْ نَنْجَحَا
نَجْنِي ثَمَارَ الدَّابِ	نَجْمَعُ أَسْمَى الرُّتَبِ
فِي الدَّرَجَاتِ الْفَائِزَةِ	فَنَسْتَحِقُّ الْجَائِزَةَ
كَثِيرَةَ الْمَنْفَعَةِ	أَمَّا فُرُوضُ الْعُطْلَةِ
مِنْ كُلِّ مَنْهَجٍ جَدِيدٍ	نَأْخُذُهَا لِنَسْتَفِيدَ
مَحْيَا الْقُلُوبِ وَالنَّفُوسِ	تَذْكُرُوا عَهْدَ الدُّرُوسِ
عَلَيْكَ رَايَاتُ السَّلَامِ	وَرَدِّدُوا عَامًّا فَعَامًّا

-(عن الجديد في المحفوظات المدرسية) -





ملحق

- رسالة من ولد الى أبيه
- رسالة من صديق الى صديقه
- قصة : « جزاء الاحسان »
- تمثيلية : « عمر والعجوز »

رسالة الى والدي



والدي العزيز :

أَعْتَنِمُ فُرْصَةً وَصُولِنَا إِلَى الْجَبَلِ فِي عُظْلَةِ الصَّيْفِ ، لِأَهْدِي لَكَ
خَيْرَ التَّجَارَاتِ ، وَأَعْطَرَ السَّلَامِ ، رَاجِيًا مِنْ اللَّهِ أَنْ يُبْقِيَكَ إِلَى جَانِبِنَا
تَرَعَانَا بِعِنَايَتِكَ وَعَظْفِكَ ، لَا هَمَّ لَكَ إِلَّا مَصْلَحَتُنَا ، وَلَا شُغْلَ لَكَ إِلَّا
تَرْبِيَتُنَا وَتَنْشِئَتُنَا النَّشَاءَ الصَّالِحَةَ .

والدي العزيز :

وَصَلُّنَا بِالْأُمِّسِ إِلَى هَذِهِ الْقَرْيَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا لَنَا
مَصِيفًا ، وَبَاشَرْنَا سَاعَةَ وَصُولِنَا تَرْتِيبَ الْمَنْزِلِ وَجَعَلَهُ صَالِحًا
لِلْمَسْكَنِ ، ثُمَّ قَمْنَا بِاسْتِقبالِ بَعْضِ الْجِيرَانِ الَّذِينَ جَاءُوا يَعْرِضُونَ
عَلَيْنَا خَدَمَاتِهِمْ ، فَشَكَرْنَا لَهُمْ لُطْفَهُمْ وَخَرَجْنَا بَعْدَ الظَّهْرِ فِي جَوْلَةٍ
بَيْنَ بَسَاتِينِ الْقَرْيَةِ وَأَحْرَاجِهَا نَتَمَتُّعُ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا مِنْ جَمَالِ
فَتَّانٍ ، وَمَا أَسْتَبَحَّ عَلَيْنَا مِنْ سِحْرِ كَبِدِيحٍ .

الْقَرْيَةُ الَّتِي عَرَفْتُنَا أُمِّسِ تَخْتَلِفُ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْقُرَى
بِمَوْقِعِهَا فِي الْوَادِي الْعَمِيقِ الَّذِي تُحِيطُ بِهِ الْجِبَالُ مِنْ مُخْتَلَفِ
الْجِهَاتِ ، فَتُكْسِبُهُ سِحْرًا خَاصًّا وَرَوْثًا أَخَادًا ، وَتَمْتَدُّ فَوْقَهَا
غَابَاتُ الصَّنَوْبَرِ كَيْسَاطِ أَخْضَرِ اللَّوْنِ ، خَالِدِ الزَّوْعَةِ ، دَائِمِ الْفِتْنَةِ .
وَتَجْرِي بَيْنَ أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ مِيَاهٌ صَافِيَةٌ عَذِيرَةٌ ، تَنْتَهِي بَيْنَ
بَسَاتِينِ الْبَرْتُقَالِ فَتَرْوِيهَا وَتَزِيدُ فِي خَيْرَاتِ أَرْضِ الْكَرِيمَةِ .

والدي العزيز :

رَجَاؤُنَا إِلَى الْبَارِي جَلَّ جَلَالُهُ أَنْ يُبْقِيَكَ لَنَا ذُخْرًا عَلَى الدَّوَامِ .

ابنك المطيع

رسالة من صديق الى صديقه

بسم الله الرحمن الرحيم

تيفزيرت في .. جويلية

صديقي العزيز

أَهْدِي إِلَيْكَ التَّحِيَّةَ ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ تَكُونَ مُتَمَتِّعًا
بِالصَّحَّةِ وَالسُّرُورِ .

وَبَعْدُ : فَإِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّي تَرَكْتُ الْقَرْيَةَ مَعَ أُسْرَتِي مُنْذُ أَسْبُوعٍ
وَأَتَيْنَا إِلَى هَذَا الْمَصِيفِ الْجَمِيلِ ، لِنَقْضِيَ فِيهِ نَحْوَ شَهْرَيْنِ مِنْ
أَشْهُرِ الْحَرِّ ، عَلَيْنِي أَسْتَعِيدُ الصَّحَّةَ الَّتِي فَقَدْتُ قِسْمًا مِنْهَا أَثْنَاءَ
السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ ، وَلَقَدْ بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِنَشَاطِي يَعُودُ إِلَيَّ .

أَنْتَ تَعْلَمُ يَا صَدِيقِي أَنَّنَا لَسْنَا مِنْ أُولَئِكَ الَّذِينَ يَرْضُونَ بِالْزَّرِّ
الْقَلِيلِ مِنَ الْعِلْمِ يَنَالُونَهُ ، فَلَا يُجْهِدُونَ أَنْفُسَهُمْ وَلَا يَسْهَرُونَ
الْأَيْلَى ، وَلِذَلِكَ لَا تَتَأَثَّرُ أَجْسَامُهُمْ ، إِنَّا نَجِدُ وَنَجْتَهِدُ وَنَسْهَرُ فِي
سَبِيلِ الْعِلْمِ ، وَلَا نَرْضَى إِلَّا أَنْ نَكُونَ مَعَ الْأَوَّلِينَ فِي صَفِنَا ، وَلَئِنْ
تَعَبْنَا الْيَوْمَ فَسَنَرْتَا حُ عَدَا ، وَنَجْنِي فَائِدَةً عَمِلْنَا الْحَاضِرِ .

حَبَّذَا ، يَا صَدِيقِي ، لَوْ تَأْتَيْنَا ، فِي الْمَصِيفِ ، فَنَقْضِي بَعْضَ
الْوَقْتِ فِي النُّزْهِةِ وَالسُّرُورِ ، فَإِنَّهُ يَلْدُلُنِي التَّنَزُّهُ مَعَ الَّذِينَ أَعْرِفُهُمْ .
وَفِي الْخِتَامِ تَقَبَّلْ تَحِيَّاتِي الْأَخَوِيَّةَ

صديقك المخلص

محمد الأمين

(قصة) :

« جَزَاءُ الْإِحْسَانِ »

قَالَتْ سَعَادٌ لِأَخْتِهَا الصَّغِيرَةِ نِهَادَ : « تعالي يا نِهَادُ نلعب قليلاً . . . انا أعرف مكاناً هادئاً ينفع للجري والاختفاء » . قالت نِهَادُ : « أخاف أن نثأخر فتنشغل علينا أمنا » . . . في الطريق رأت الأختان شجرة كبيرة تجلس بجوارها امرأة عجوز . . . قالت العجوز لسعاد ، في صوتٍ ضعیفٍ مُرتجفٍ : « هل يمكنك أن تحضري لي لقمةً أكلها ؟ » . . .

لَمْ تَهْتَمَّ سَعَادٌ بِطَلَبِ الْعَجُوزِ ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا : « مِنْ أَيْنَ أَخِضِرُ لَهَا طَعَاماً ، وَاَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ ؟ » . تَقَدَّمَتْ نِهَادُ مِنَ الْعَجُوزِ ، وَقَالَتْ لَهَا فِي رِقَّةٍ : « لَا تَحْزَنِي يَا جَدَّتِي ، سَأَجْرِي وَأَخْضِرُ لَكَ مَا تَأْكُلِينَ » . . .

جَرَتْ نِهَادُ إِلَى الْبَيْتِ وَطَلَبَتْ مِنْ أُمِّهَا طَعَاماً لِلْمَرَأَةِ الْعَجُوزِ الْمُسْكِينَةِ ، فَسَرَتْ أُمُّهَا لِعَظْفِهَا عَلَى الْمَسَاكِينِ وَأَعْطَتْهَا بَعْضَ الطَّعَامِ فَحَمَلَتْهُ نِهَادُ إِلَى الْمَرَأَةِ ، وَهِيَ فَرِحَانَةٌ لِأَنَّهَا تَعْمَلُ الْخَيْرَ وَتُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ .

شَكَرَتِ الْعَجُوزُ نِهَادَ ، وَمَدَّتْ يَدَهَا فِي فَتْحَةٍ عَميقةٍ بِجُذْعِ الشَّجَرَةِ وَأَخْرَجَتْ مِنْهَا كُرَّةً عَجيبَةً ، وَقَدَّمَتْهَا إِلَى نِهَادَ ، وَقَالَتْ لَهَا : « خُذِي يَا ابْنَتِي هَذِهِ الْكُرَّةَ مُكَافَأَةً لَكَ . إِنَّهَا كُرَّةٌ مَسْحُورَةٌ ، تَوْطِئُكَ إِلَى طَرِيقِ السَّعَادَةِ » . . .

تَنَاوَلَتْ نِهَادُ الْكُرَّةَ فَفَقَرَتْ مِنْ يَدَيْهَا وَجَرَتْ فِي طَرِيقٍ طَوِيلٍ . . . جَرَتْ نِهَادُ وَرَاءَ الْكُرَّةِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى آخِرِ الطَّرِيقِ ، فَرَأَتْ سُلْماً حَجَرِيّاً مُرْتَفِعاً ، بَيْنَ أَحْجَارٍ وَضُخُورٍ كَبِيرَةٍ عَجيبَةٍ الْمَنْظَرِ . . .

أَخَذَتِ الْكُرَّةُ تَقْفِزُ السَّلَمِ وَنَهَادُ فِي غَايَةِ الْعَجَبِ لِحِمَالِ الْأَشْجَارِ ،
وَتَشَابُكِ أَغْصَانِهَا حَوْلَ بَابٍ مِنَ الْوُرْدِ وَالزَّيَاحِينِ ٠٠٠ قَالَتْ نَهَادُ
فِي نَفْسِهَا: « يَا ثَرَى إِلَى أَيْنَ تَوَصِّلُنِي هَذِهِ الْكُرَّةُ الْمَسْحُورَةُ ؟! »
— دَخَلَتْ نَهَادُ مِنَ الْبَابِ الْعَجِيبِ ، فَالْتَفَتْ حَوْلَهَا الْوُرْدُ الْأَبْيَضُ ،
وَسَمِعَتْ الْوُرَّةَ الْكَبِيرَةَ تَقُولُ لَهَا : « تَعَالَى أَيْنَهَا الطِّفْلَةُ الطَّيِّبَةُ
لِأُرِيكِ جَزِيرَتَنَا الْجَمِيلَةَ » .

رَكِبَتْ نَهَادُ ظَهَرَ الْوُرَّةِ الْكَبِيرَةِ فَطَارَتْ بِهَا فِي الْجَوِّ ، وَنَهَادُ فِي
دَهْشَةٍ وَعَجَبٍ ، لَا تَكَادُ تُصَدِّقُ عَيْنَيْهَا وَكَأَنَّهَا فِي حُلُمٍ جَمِيلٍ ٠٠٠
حَطَّتِ الْوُرَّةُ عَلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ ، فَسَمِعَتْ نَهَادُ أَصْوَاتًا عَذْبَةً ،
وَرَأَتْ مَسْحَابَةً كَبِيرَةً تَقْفِزُ مِنْهَا ، وَعَلَيْهَا خَمْسَةُ مَلَائِكَةٍ ٠٠٠
قَالَ الْمَلِكُ الْأَوَّلُ : « إِلَيْكِ يَا نَهَادُ أَقْدِمِ الرِّقَّةَ » ، وَقَدَّمَ لَهَا الثَّانِي
الصِّحَّةَ ، وَالثَّلَاثُ النَّجَاحَ ، وَالرَّابِعُ السَّعَادَةَ ، وَالْخَامِسُ الْعُمَرَ
الطَّوِيلَ جَزَاءَ طَيِّبَتِهَا .

وَأَعْظَمْتُهَا الْأَزْهَارُ ، أَحْسَنَ مَا تَمْلِكُ ، فَأَخَذَتْ مِنَ الْوُرْدِ حُمْرَةً
حَدِيثَةً وَمِنْ أُمِّ الشُّعُورِ حُصْلَاتٍ شَعْرَهَا ، وَمِنْ الْوَرَنِ الْبَنَفْسَجِ
ثَوْبَهَا الْجَمِيلَ ٠٠٠ أَصْبَحَتْ نَهَادُ جَمِيلَةً كَالزَّهْرَةِ الْمُنْفَتِحَةِ ،
وَتَطَلَّعَتْ إِلَى الْإِوْرِ وَالْأَزْهَارِ ، وَشَكَرَتْهَا وَوَدَّعَتْهَا وَهِيَ فِي غَايَةِ
الْفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ ٠٠٠

عَانَتْ نَهَادُ مِنْ رِحْلَتِهَا ، وَسَارَتْ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ ،
فَذُهِلَتْ سَعَادَةً حِينَمَا رَأَتْهَا وَسَأَلَتْهَا : « مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْجَمَالُ
وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ وَالثَّوْبُ الْأَنِيقُ ؟ »

عَرَفَتْ سَعَادَةُ قِصَّةَ الْكُرَّةِ السِّحْرِيَّةِ ، وَحَزِنَتْ كَثِيرًا ، لِأَنَّهَا
فَضَلَّتِ اللَّعِبَ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْمَرْأَةِ الْمُسْكِينَةِ ، فَخَسِرَتْ الْجَمَالَ ،

وَالشَّعْرَ الطَّوِيلَ ، وَالثَّوبَ الْأَنِيْقَ ، الَّذِي كَانَ مِنْ نَصِيْبِ نَهَادِ
الطَّيْبَةِ

قَصَّتْ نِهَادُ الْقِصَّةَ كُلَّهَا عَلَى أُمِّهَا ، فَقَالَتْ الْأُمُّ : « هَذَا دَرَسٌ لَكَ
يَا سَعَادُ ، حَتَّى تُعَامِلِيَ النَّاسَ بِرِقَّةٍ وَلُطْفٍ ، وَتُحْسِنِي إِلَى
الْمُحْتَاجِينَ الْمَسَاكِينِ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ » .
عن (مجلة صندوق الدنيا)



(مسرحية)

عمر والعجوز

المشهد :

(امرأة عجوز حولها صغارها يقاسون الجوع ، وهي تلهيهم
باناء وضعته على النار مملوءة بالحصى ، توهمهم انها تطبخ لهم
طعاما)

العجوز : مَنْ لِّلَيْتَامَى الْبَائِسِينَ بَاتُوا جِيعًا صَارِحِينَ
(في صوت خافت)

يَرْجُونَ مِنِّي أَنْ أَعِينَهُمْ وَقَدْ عَزَّ الْمَعِينُ
الْجُوعُ هَدَمَهُمْ وَكَادَ يُمِيتُنِي لَوْ يَعْلَمُونَ

طفل : أُمَامُ غَذِّينِي

ثان : الْجُوعُ يُؤْذِنُنِي

ثالث : قَدْ هَدَّنِي جُوعِي يَا أُمِّ فَأَحْمِينِي

العجوز : اللَّحْمُ فِي الْقَدْرِ صَبْرًا إِلَى حِينٍ

(في صوت خافت)

أَعْلَى الْحَصَى فِي الْمَاءِ أَخَذَهُمْ عَسَاهُمْ يَسْكُتُونَ
هَبْنِي جَعَلْتُ عُقُولَهُمْ تَنْسَى فَهَلْ تَنْسَى الْبُطُونَ
حُكَّامُنَا يَا رَبِّ عَنْ بُؤْسِ الرَّعِيَّةِ غَافِلُونَ
يَا رَبِّ جَازِ الْحَاكِمِينَ فَقَدْ عَصَاكَ الْحَاكِمُونَ



(يقبل عمر بن الخطاب وصاحب له)

عمر : هَيَّا بِنَا يَا صَاحِبِي نَرَى شُؤْنَ الْمُسْلِمِينَ
وَنَرَى خَفِيَ أَمْرِهِمْ

الصاحب : سَمِعًا امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

العجوز : حُكَّامُنَا يَا رَبِّ عَنْ
عَمْرِ الْخَلِيقَةِ لَمْ يَكُنْ
لَمْ يَعْينِهِ بُؤْسُ الْفُقَرَا ۚ وَلَا صُرَاخُ الْجَائِعِينَ
(يسمع عمر كلامها دون أن تراه ثم يقبل عليها)

عمر : هَلَّا شَكَوْتَ إِلَيْهِ بُؤْسَكَ

العجوز : دَعَا فِي خَفِضٍ وَلِينٍ
إِنْ لَمْ نَسْأَلْهُ فَسَوْفَ يَسْأَلُهُ إِلَهُ الْعَالَمِينَ

عمر : مَاذَا يَقْدِرُكَ ؟ ۞

العجوز : لَيْتَ فِي قَدْرِي سِوَى مَا وَطِينُ
- إِلَهِي الصَّغَارِ بِهِ وَأَخَذَهُمْ عَسَاهُمْ يَرْقُدُونَ

عمر : الصَّبْرُ يَا أُمَّاهُ

العجوز : لَيْتَ الصَّبْرُ يُغْنِي الْجَائِعِينَ •

يَا رَبِّ جَاذِ الْحَاكِمِينَ فَقَدْ عَصَاكَ الْحَاكِمُونَ
أَبْنَيْ سِرِّ عَنَّا وَدَعْنَا لِلشَّكَاةِ وَلِلْأَنِينِ

(يتأثر عمر لكلامها ويبكي ويقول لنفسه)

يَا رَعِيَّةَ فِي خَطَرٍ مَا بَيْنَ سَمْعِي وَالْبَصَرِ
يَا لَيْتَ مَنْ وَلَدَتْ عَمْرُ قَتَلَتْهُ فِي عَهْدِ الصَّغَرِ
ضَاعَ الرَّجَاءُ الْمُنْتَظَرُ أَهْلَكَتَ نَفْسَكَ يَا عَمْرُ
أَهْلَكَتَ نَفْسَكَ يَا عَمْرُ

الصاحب: عَجَبًا أَتَبْكِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

عمر : السَّتُّ أَوْلَى بِالْبُكَاءِ ؟

ماذا أَقُولُ عَنِ الرَّعِيَّةِ عِنْدَ جَبَارِ السَّمَاءِ ؟

(ياخذ صاحبه راجعا)

يَا صَاحِبِي هَيَّا نَعُودْ وَلَبِيتَ مَالِ الْمُسْلِمِينَ
حَتَّى نَوُتِي مِنْهُ حَقَّ الْبَائِسِينَ الْجَائِعِينَ
الصاحب: سَمِعَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سَمِعَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

(ينصرفان وتعود العجوز الى شكواها)

العجوز : إِلَهِي قَدْ جُنَنْتُ لِبُؤْسِ أَوْفَالِي وَبُؤْسِي
أَقْتُلُهُمْ بِلا ذَنْبٍ وَأَتْبِعُهُمْ بِنَفْسِي
خَانَكَ يَا إِلَهِي إِنْ ضَلَلْتُ وَزَادَ يَأْسِي
فَرَدُّ وَسَاوِسِ الشَّيْطَانِ عَنِ قَلْبِي وَرَأْسِي

(صبي يستيقظ)

الصبي : أُمّاهُ هَلْ نَضَجَ الطَّعَامُ

العجوز : ابْنِي قَدْ حَانَ الْمَنَامُ

صبي ثَانٍ : لَا نَوْمَ يَا أُمّاهُ

صبي ثالث : الْجَوْعُ مَا أَقْسَاهُ

العجوز : بَعْدَ حِينٍ سَتَوْفَ أَدْعُوكُمْ إِلَى أَشْهَى الطَّعَامِ

فَاسْتَرِيحُوا أَوْ تَنَامُوا فِي هُدُوءٍ وَسَلَامٍ

(يقبل عمر من بعيد حاملا كيسا ضخما على ظهره ممتلئا

طعاما وصاحبه الى جواره)



الصاحب : هَلَا حَمَلْتُ الْكِيسَ عَنْكَ

عمر : أَكُنْتُ تَحْمِلُ لِي ذُنُوبِي

دَعْنِي لَعَلَّ اللَّهَ يَغْفِرَ لِي وَيَكْشِفَ عَنْ كُرُوبِي

العجوز : (دون أن تراهما)

لِلَّهِ مَا أَلْقَاهُ الْعَطْفُ يَا رَبِّسَاهُ

عمر : (من خلفها)

لَبَّيْكَ يَا أُمّاهُ قَدْ اسْتَجَابَ اللَّهُ

أَيُّقْظِي أَطْفَالَكَ الْآ نَ فَقَدْ جَاءَ الطَّعَامُ

بَشِيرِيهِمْ بِطَعَامٍ وَشَرَابٍ وَسَلَامٍ

العجوز : فَلْيَزِدْكَ اللَّهُ مِنْ نِعْمَاهُ يَا خَيْرَ الْأَنْعَامِ
 - بَنِي ... هَبُّوا مِنَ الْمَنَامِ
 - بَنِي هَيَّا إِلَى الطَّعَامِ

(يستيقظ الاطفال في فرح مدهوشين)

الاول : أَحَانَ أَكْلِي ؟

الثاني : أَقَلَّتْ حَقًّا ؟

الثالث : هَلْ تَصْدُقِينَ ؟

العجوز : قَدْ قُلْتُ صِدْقًا .

(يقبل الاطفال على الطعام والعجوز تنظر اليهم في سرور)

طفل : مَا أَطْيَبَ الطَّعَامَ

الثاني : مَا أَبْدَعَ الْإِدَامَا

الثالث : يَا طَيِّبَهُ مِنْ زَادٍ أَخْلَى مِنَ الشَّهَادِ

الاول : يَا حُسْنَهَا مِنْ حَلْوَى أَلَذُّ مَا فِي الدُّنْيَا

الثاني : يَا لَذَّةَ الطَّعَامِ دُومِي عَلَى الْآيَامِ

الثالث : أُمَامُهُ شَارِكِينَا

العجوز : بَلْ فَاطَعَمُوا رَاضِينَا

عمر : أُمَامُهُ مَا لَكَ لَا تَذُو قَيْنَ الطَّعَامِ وَقَدْ حَضَرَ ؟

العجوز :

فَرَحُ الْبَنِينَ أَزَالَ عَنِّي مَا لَقِيتُ مِنَ الضَّرَرِ

فَكَانَ قَلْبِي بِأَمْتَا عِبٍ وَالْمَصَاعِبِ مَا شَعَرَ

شُكْرًا لِأَنَّ قَدَمَتَهُ إِن كَانَ يَجْزِي مَنْ شَكَرَ

عمر : أَوْفَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَيْكَ ؟

العجوز : أَنْتِ إِذَنْ عُمَرُ ؟

عَفْوًا بَنِيَّ فَمَا عَرَفْتُكَ :

عمر : أَنْتِ أَكْرَمُ مَنْ عَفَّرَ

فَأَسْتَغْفِرِي يَا أُمُّ لِي إِنْ نِي غَدَوْتُ عَلَى خَطَرٍ

العجوز : إِيَّاهُ بَنِيَّ فَمَا أَجَلَكَ فِي الْعَطَاءِ وَمَا أَبْرَ

عمر : وَاضَعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِينَ يَسْأَلُنِي الْإِلَهُ

فِي مَوْقِفِ تَطَا الرَّعِيَّةِ فِيهِ أَعْنَاقُ الرُّعَاةِ

وَالْمَرْءُ لَا يُنْجِيهِ مِنْهُ بِغَيْرِ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ

العجوز : (لاطفالها) :

هَيَّا اشْكُرُوا عُمَرَ يَا أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ

عمر : بَلْ فَأَحْمَدُوا اللَّهَ ذَا الْفَضْلِ وَالنَّعْمَاءِ

الاطفال : فَلْيَرْعَكَ اللَّهُ يَا أَكْرَمَ الْأَخْيَاءِ

(ختام)

عن القراءة التمودجية

فهرس كساب القراءة للسنة الرابعة

الصفحة	الفصل	المحور
5	المقدمة	
7	أدعو إلى الله	— دعاء
8	انتهاء العطلة	1 المدرسة
10	العودة إلى المدرسة	
12	في القسم	
14	في فناء المدرسة	
16	(مدرستي) شعر	
18	الخريف	2 الخريف
20	عمل الفلاح	
22	جني الزيتون	
24	الصيد الفاشل	
26	أمي	3 العائلة
28	أختي سعاد	
30	الشقيقان	
32	العودة إلى الوطن	
33	أبوي (شعر)	
36	الجارة الكريمة	4 الأصقاء
38	الصديقان	
40	صديقي علي	
42	صداقة الذهب	
44	الوطن	5 الوطن
46	الوطن العربي	
48	الجزائر	
50	الأمير عبد القادر	
52	سحب الجزائر (شعر)	

54	العيد الوطني	24	6 الأعياد
56	أيام العيد	25	
58	عرس في قرية	26	
60	عيد الأم	27	
62	القهوة بالمسح	28	7 المأكّل
64	الاعرابي والدجاج 1.	29	
66	الاعرابي والدجاج 2.	30	
68	التمر واللبن	31	
70	الشتاء	32	8 الشتاء
72	الثلج	33	
75	سهرات الفلاحين	34	
78	الارملة وابنها	35	
80	اعصفي يا رياح (شعر)	36	
82	وداد عند الخياطة	37	9 الملابس
84	الفار الخياط	38	
86	جيوب السروال	39	
88	حمار في جلد الاسد	40	
90	اليتيمية	41	10 الفقراء
92	الراعي والجيرة	42	
95	البنات المحسنات	43	
98	سجناء عثمان	44	
100	الفقير	45	
102	- مرض اختي 1.	46	
104	- مرض اختي 2.	47	11 المرض والدواء
106	مستوصف القرية	48	
108	في عيادة الطبيب	49	

110	التزلج على الثلج	50	12 الرياضة
112	مباراة في الكرة الطائرة	51	
114	حول نار المخيم	52	
117	مسابقة السلاحف	53	
120	في مصنع النجار	54	13 الحرف
122	جزار القرية	55	
124	الحديد والقرد	56	
126	في مكان أبسى	57	
128	أصحاب الحرف (شعر)	58	
130	الريبع	59	14 الربيع
132	في الحديقة العامة	60	
134	فراشات الربيع	61	
136	بيت الازهر والكلاء	62	
138	فراشة الربيع (شعر)	63	
140	منزلي	64	15 المنازل
142	بيتي المصفير	65	
144	قصر الوزير	66	
146	بيت الدمسى	67	
148	مدينة السعداء	68	16 المدن والقرى
150	شرطي المرور في المدينة	69	
152	قرينسى	70	
154	زيارة الى قرية	71	
156	بلاد الجمال (شعر)	72	
158	شجرة حب الملوك	73	17 الاشجار والطيور
160	النخلة وشجرة البرتقال	74	
162	المصفور المصفير	75	
164	موت بلبل	76	

166	في حديقة الحيوانات
168	حماري
170	حمار وثور
172	الانسان سيد المخلوقات
175	العصفور الصغير (شعر)
176	الصيف
176	البادية في الصيف
180	مباحج الصيف
182	الحصاد الصغير
184	موسم الحصاد (شعر)
186	وسائل السفر في البر والبحر
188	وسائل السفر في البحر
190	السفر الى الحج
192	بين طائرة وقطار
194	اقتراب العطلة
196	انتهاء العام الدراسي
198	الدرس الاخير
200	حفلة مدرسية
202	وداع المدرسة (شعر)
207	من ولد الى والده
208	من صديق الى صديقه
209	قصيدة
212	تمثيلية عمر

18 الحيوانات

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

19 الصيف

20 الاسفار

21 انتهاء السنة

ملحق

مصلحة الطباعة

للمعهد التربوي الوطني - الجزائر

1980 — 1979



Propriété de l'Etat Algérien, ne peut être commercialisé

ملك الدولة الجزائرية ، يمنع تسويقه